

* جَرِّ الاسلام مولانا روسشن سعلے نجعیٰ

مترجم

ہے۔ ارد

.

.

ہم کتب اسلام کے بیادی مقاید جادری م مالیت جہ الاسلام مولاناروسٹس طافی مشرج جہ الاسلام مولاناروسٹس طافی تطبیق و تقییج یہ اوری رضا حبزی م مستسر و فتر محسرش فریک اسلامی قم مستسر و فتر محسرش فریک اسلامی قم محسس الدی ... نصابی حبالان معد او ... محرم اکرام سنا میلائی معنی ... برا اول

	**	سرين		
		سر دست		
	• • • • • • • • • •		د موت کی دومخ	•
2			راس دنیا کے بارے	
٠٠٠ ١٣	• • • • • • • •		مث به منهت ا مهر ایر بر نزد	
19		م ہے۔ میں ریت	بعبی مد <i>ل کا ایک</i> نو	هم- تعب م
42	- 15	مزار دین ہے۔ مناب	ں بعث کومنروری [۔] مصرور میں	۵- طرت م
٠	نا هول دھیے	وسنة المنافعة	ك للسّ علوم مدي	
٠٠٠٠٠			بتبريبث	ے۔ دُنیا میں
٠	ت نہیں ہے	ت اسہائے صا ہ ریسہ	ېب کی نبامر کر مو ر	۸-انبی اس
٠			بے تمبی را <u>ست</u> رو	
7			ششابی نوی مزل	
1.4			بعث <i>یںالثان</i>	-
144 · · · ·			رمعود سكة مميزات	
HA			نبت و نار _س	
m		ليونكركرس م	عنطيون كاتلاك	۱۲۰-تم انخ
iku · ·			ابرزخ	10 - عالم
169			لا <i>ل کسترا</i> زو	-14
144		•63	۔ اممال کے کیے۔	14
ICH				
	زمل سپو ؟ ۱۸۷۱	مود كاشتل شكر كميون	-19	

ٹاکرددسرے اٹیکیشن میں اس کا تمارک کردیا جائے۔ میں اسپنداس ترجہ کو اپنے مبال جاب تعتیر تھسین صاحب کے ہم معنون کرگام ہیں۔ جن کی سرپسستی نے تھے اس قابی نبایا کہ آج چذاد غیس مکد سکوں ۔ بارمحا وصنیت جمت بچے ہیں اس کرمبٹی کرنے کی جسارت کرتا ہوں ۔ یہ محر قبول افتد زہے عز و شریب

خاکسار روسشسن ملی

بيسيش لفظ

بسسم الندالرمن الرحيم را لهرينة رب العالمين وصلوة والسسع على ستيدالا نبياء محتهد وعلى آله الطاهرين - واللعن الدائم سطة اعلائهم إجمعين _

امانعب

آسه م کے بنیا دی عقابی سو کہ حضرت جم الا معام دلمسلین سیر مجبئی موسوی ادری دام اللہ ۔۔۔ الا یہ تیرا حقد آپ کے اِنتوں میں سبت را یک مرتبہ یہ ترجہ کمل ہم چکا تھا مگر میرسے گھر میں جب ایک بیشتاز میں حب سے چری کی ترتیم ومحرت اجمادا خشالسیت کے ساتھ ساتھ یہ ترجہ بھی ہے گئے الد مجھے از سر نومحنت کرنا چڑی ۔ یہ میں سے صرف اس سے مکھ دیا کہ اگروہ ترجہ جب پہتے ہو مال مروقہ سب ۔ الداگر چری کا مقصد میرون مجھے ذاتی نقصان پہنچانا ہے تو ہجریے ترجم مجھائی نہو گا۔

اس کمآب کا بھی عربی میں ترجر ہر بچا ہے ادر ورحشیست یہ میرا ترجر اس عربی کمآبا ہے کا جس کا عربی ہم "اصول العثنا نر فی الاس م" ہے ۔ کی بھر فارس کمآب بھی ترجر کے ساتھ ساتھ چری ہوگئی۔ میں نے جناب مولیک کو توریعی کیا تھا لیکن شاجان کے باس بھی فارسی وال کمآب نہیں متی ورزارسال فرما و ہے ۔

کی کاب کے بارسے ہیں صرف اٹناعرض ہے کہ " یہ دیکھوکیا کہاگیاہے ، یہ نہ دیکھیکس نے کہا ہے "

معاد کے سلط میں ٹنا یاس زانے بن اتنی اچی کتاب نہیں کمی گئی ہے۔ آپ صفرات سے صرف اتن خامش ہے کوکتاب میں فعطیوں کی نشاندہی صرور فرادی۔

اس میں کم تی تھی بہیں ہے کہ الشان کی ہے ظاہری زندگی پرود محاد کا بہت تم تھ معلیۃ ہے۔ اوراس کا فاقر اصفِ رخی وخم ہے۔ ۔۔۔ دیکن اس کے مامند ساتھ ہے۔ الشان اللہ ونیا یں بیا ہوا ہے اللہ کرسے یا وبیند کر سے ہے۔ بات میں سطے خدہ ہے کہ الشان اس ونیا یں بیا ہوا ہے اللہ زندگی کے چون محزار کر اس کو شاہرا ہوت سے ہر مال گزرا ہر آ ہے۔ اور مرت کی پیشا کہ اور تھا کہ اور تھا کہ اور تھا ہے۔ اور مرت کی پیشا کہ اور تھا ہے۔ اور میں ملائی پڑتی ہیں ۔ اور بہیں براس کی کا ب زندگی کا ورق ، فتم ہر جاتا ہے۔

جاری اس ونیسے بینی عالم فنا و صرم استقرار یہ ہیں توالدو تناسل کا چکو میتا ہی رہا ہے۔ المبلا کس کریا تو تو تو کری ہی د جا ہیں کرا س دنیا ہی کس کر ثبات وقوار ہے۔
یہاں کی برج نے کوالیے واستہ پر مانیا ہے ہی ہوں کا فاقر موت پر مردا ہے ہے توا ہ وہ چرا اُسانہ مربا و در را موجود مسب ہی کے ہے موت ہے ۔ فلا مربا ہے کہ اوہ کے چھے بی توک اور کے چھے بی توک اور کے چھے بی توک اس کے صفات میں مشخصہ خود ہی اس کو فنا کے مساح ان اور افق کا بوت ہیں اس کا مرقبہ بڑھا جا آ ہے ۔ جواس سے افتاح عمر کا الله ن کری ہے۔

اس کے سب سے بہتے ہم خاتہ میات کے سکد پر تعفیل سے بہت کریں گے۔
اوراس ملسلہ یں پیلے برسف واسد بر سوالات کے جا بات وسیف کی کوسٹسٹی کریں
گے۔ شانڈ پیلائش اور مرت کے درمیان حسّہ ہی میں زندگ کا داروہ ار ہے۔ اس کے علاوہ
زیرگی کا کوئی تصوّر ہی نہیں ہے ؟ کیا مرف بی زائن وقع تھیں میں سلسل جانے والوں ؟
کی جگا کو آنے والے پڑ کرتے رہتے ہیں "کا ہی کام زندگ ہے ؟ اور کیا ہے بات میسے

ہے کہ اس وجو ہے و دوابعا ڈکٹر ہے۔ ۔۔۔ کے اسما کوئی و دراوج و شیں ہے آ یا اس کے عن وہ میں واقعا ایک واثمی زندگی ہے ۔ اور اس مالم کے علاوہ میں ایک دومرا عالم ہے جہاں اس ونیا کے فیز اِئی تشکلات میریدشمن و صورت یں جل جائے ہیں ۔ بینی اس تغیر پزیر و نیا کے علاق مجائے کہ اِئ جوت ہے ۔ جس کا مقصد ہے کہ اداوۃ اللی تخلیق انسان صوب اس ہے کہ ا انسان اس زمن پر مسائزا د زندگی گزار کر ایک دومرے عالم کی خرف کوچ کرما ہے ؟

اب گرم مرت کی تغیر بہلی صربت بی کر یہ قرزدگی ہیں وسعائب ہی مجرور ہوگی۔ کیونکہ
ممین عدم وفنار کا اصاص ہی افسان کو مہینے توفزدہ رکھے گا۔ اوراس کے فشاط کونم کردے گا۔
اوراس مربت ہیں ج نالبندیہ تائی ظہر نجار ہوں گے ان کا کوئی ہی شخص انکارنہیں کہ سکے گا

اوراس مربت ہیں ج نالبندیہ تائی ظہر نجار ہوں گے ان کا کوئی ہی شخص انکارنہیں کہ سکے گا

طرح سومیں جی طرح و دافران سوچنہ ہے جو اورائے طبیعت کا قابل ہے ۔ اورا منتقاد رکھت کے
کرموت قضی میم صفری کو قو گر صولے آزادی کا ایم سب را دراس تھی و تاریک جم سے
نکل کروسین ترین افق ہی پہنچہا اور مالم شال ہیں جانے سے صبارت ہے ۔ تورت مون باس فناک ہا س واب سے کا داور ہونے و باس فناک ہا سرکو ان کر ہونے و باس فناک ہا س کا کہ باس میں تاری ہونے و باس کا کہ اور ہیروہ بطان
ہیں ہے گا۔ اور ہیراس مرمد سے ترقی کرکے عبد ترین مرحد میں بہنچ جا شے گا۔ اور ہیروہ بطان
ہی تا ہوا اور ترقی کرتا ہوا برزی مباس کو ہیں اقار کرا ہدی ہا س بین سے محقوا ہے شخص کی دادر ہیروہ بطان
اس تول کا نہ م ہوگا جو فیرسے ہیر بی مور ۔ اور جس میں ہرستے ابنی مخصوص صفت و شیست سے سے سے سے مور کے۔

فرانس کے مشہور مالم ڈاکٹر کارل کہتے ہیے موت کے داز مرابتہ کو زمجھے سکتے کی وجسے حبر اضغالب وپرلیٹیان کا لیٹریت ٹمالمہے اس کا جماب دین جر دیٹا ہے وہ یکٹیپڈا اس جواب سے بہتر ہے ۔ جس کو موجودہ علم دیج ہے ۔ کمیوں کر دین کا جواب ول مگٹی

باتسيصيه

بیں ج دوگ مرت کا مطلب سرف جم کا فنا ہوجانا کیجے ہیں اور زرگ مرت کا مطلب سرف جم کا فنا ہوجانا کیجے ہیں اور زرگ مرت کا مطلب سرف جم کا فنا ہوجانا کی ہے ہے۔

دنا کوا کہ ہم کا کھیں سمجے ہیں' جیسے دیے مختلف قسم کے کھیوں ہیں شغول رہے ہی ہا اور جو درگ میں کا مشیدہ ہے کہ اس فالم مادی سے کہ پاکھی ایا بیوچکا کھوٹ عودی و قرق کن سے ان کے نزدیک صوت ہیں نہیں ہے کہ ہوقت موت مال ایکی جی ہوقت ہے ۔ ان کے نزدیک صوف ہیں نہیں ہے کہ ہوقت موت کی ومشیاک صوت ان کی نغوں ہیں ہم تی ہے اور لیس بھکہ وہ صفوات موسے سے مافتی ہوتے ہیں۔ اور ان کی ماری کوشش اس بات کی ہوتی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے مافتی ہوتے ہیں۔ اور ان کی ماری کوشش اس بات کی ہوتی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے آزادی ماصل کرکے فعلونہ مالم ہے وصال ماصل کی ہوتی ہے کہ وہ اس جم فاکی سے ان ان کر بان کی ہوتی ۔ اور انسان جا ہے کہ ایسے باکر وہ متا سیک مسیل میں ان فر بان کر بان کر وہ اس تیرون پر سے ۔ اور انسان جا ہم ہوں اور انسان ہی آدی اس اور ہو سے ۔ اور انسان جی ہم ہوں اور انسان ہی آدی اس مسیل میں میں وقت کی موت ہو ہے ۔ اور انسان میں ہوں اور انسان ہی آدی اس میل میں دو شرق رک ہو ہے ۔ اور انسان میں میں دو تا ہی کر ہو ہے ۔ اور انسان کون کی ندیاں ہم رہی ہوں اور انسان ہی آدی ہو ہے ۔ اور انسان میں میں دو شرق رک ہو ہے ۔ اور انسان میں میں دو شرق رک ہو ہے ۔ اور انسان میں دو شرق رک ہو ہو ہے ۔ اور انسان میں دو شرق رک ہو ہو ہے ۔ اور انسان میں دو شرق رک ہو ہو ہی ۔

انسان السااقدام كيون كرقاسه

اس کی وج بہ ہے کہ اس کے بھڑ نظرست انسانی زندگی کی دومدیں ہیں ۔ا کیپ یا دی جاگا انسان ا حبّاعی مزدد توں سکہ وائرہ ہیں دہنے پر مجبرد مِراً ہے ۔ دومری ۔ روحی ومعنوی سہے جہاں انسان نکودفنظرست کام ایسًا ہے ۔اورا بنی اً رزوُں سکے مصُول کی کومشش کر آہے۔ ا ور

له راه درسم زحرگی من ۱۲۲۱

بڑی شدہ حسب اس کو وج دیں لانے کی کوشش کرگاہیے ۔اور وہ اپنی بجنت واراوہ سسسے حدا خرہ ہی کو نیمیں کاریخ کومی جل ویآ ہے ۔

ان اسباب میں سعے جرموت کوٹوراؤ ٹی اور خرف کے صوبت میں بیش کرتے ہیں۔ ایک سبب ہیں ہے کراس کی میمے مونت ماسل میں ہمرتی ۔ خیا پنرمروی ہے کہ اام می العادی ع ا بک مرتبرا پنے ایک مرلعیٰ معابی سک ہا س تشریعۂ سے گئے دیکھا توہ پخشن دو رہا ہے اورموت سے بہت فوڈوہ سبے رتما ام دع) نے فرایا : سامہ ندا کے بندسے توموت ے مرون اس ہے ڈر را ہے کہ تھے حوت کے سوفت ماسل نہیں ہے ! یہ باقداگر تم مبیت جیدا درگندست تیرسکت بخشندگی اورمیل کا به عالم مرکد تم کواس مصرفتریز تکلیعت بر ری ہوا دداس کے ما مذ تہار سے جسم ہے میرز سے ادرخارش میں بدا سرما سے ادرتم کور سعوم بوك الرين عام ير بلك نيا لون توان تع حسيتون سندنيا شابه جا وُن مما وَ مما تراتم اين موست یں عام یں ماکرمسل میں کرو ہے ؟ یا اس طرح کنافت دگندگی ہر ! تی رمبر مگ ؟ امن خدکها فرزنددسول؟ بین مزددحام ماکرخسل کرون کما! امن وَّتَت آپ سندفرا!. بس حدث کو حیام کی ظری سمجر کرموت سے تہا رہے لبقایا گھٹا وفتے ہرمیا بی مجے ۔ ادراگٹا ہوں سسے بخات مل جائے کی ۔ موت کے بعدتم کوسٹنے وخم سے نجات مل جائے گی ۔اورشڈا اتِ مرت وسرُور پر بہنے جاد کے ۔ یہ کن کر اس شخص کوسکون جرجی اور نوش ہوگیا دا ہن ہی بھوں کوبند کردیا ا دراس ک رُدح تعنی عندی سے برداز کرگئی کے

ا در بوشنس معاو کا مشیرسید و دانن کومریت ایک زادیّ نظرسدد کیفتاسید - و د انسان کو ایک الیا موجرد سمیت سیسج ماده سک بخرکت بین بیران ویردشیان سیصا دراس کا

<u>ل</u>ے معانی الاختاریص ۲۹۰

نظریہ سے کہ اشان کا پُرا وجو ہی فائ جم ہے۔ اس سے علاوہ کھے نہیں ہے ۔ اوسب کھ اِسی

دیا شے فان ہی ہے۔ اس فغریہ کا بتم یہ ہم کہ حس ہر رہے وتم کے اِول نجاسے رہتے ہی

اوروہ اپنی زندگی کو تنگنت موالی کا باز ہم تھیں ہے ۔ کچ عوالی توشہور ہر سے ہیں لیکن زیاوہ ترججول

ہر سے ہیں۔ وہ اپنی اس ظلم و جردسے ہم ری ونیا ہیں گھوستا ہے اورخود کر علم و جرد کے ساھنے ہجاؤ

سمے کو سرچی م رہا تا ہے ۔ ہجرآ خوش موت ہیں جا پڑتا ہے ۔ اور فنا کی موجوں کے مُرول ہے کو

سر دیتا ہے ۔ بعک ایسی زندگی فری تعلیف وہ زندگی ہے ۔ اور ہم ہمی انسان کے بارسے می الیا واسے می الیا وہ اس تیم ہر ہر بہنے محا اوراس کے زوریک ہوڈ حال منافع وجردسے محد نظر اسے می

وج دازلی دابری مجرتم موج دات کا پیا کرنے والا ہے " سے برقسم کا تعلق کستن کرنیا ہے کا فغریہ بہی مبرگا اور فا ہر ہے کر اس تختس نے قائم نعلی کی ہئے ۔ لنبلا اس کا خیازہ میں بمکشا ہر گا۔ ایسے بہا شخاص کے لئے ما حرامان ، وبان نعیبی ، اُسیوں سے ما جزی ، مقعد بھی ارسان ہستیلی کا نوف جسبی چزیں امکی رُوح کرشکست سے دوجا رکرویتی ہیں ۔

مشہور فرانسی مالم و تحتور محمول کے کواس و درجی کہ ہاہے یہ واقد ہے کہ گزائان ما کہ ہے ہے۔

میں نگر کرے اور یعقیعہ رکھے کواس و ندگی کے بعد فناء کے ملاوہ کیے بنہیں ہے قاس کے فروی اس و ندگی کوفی گوار نباتی ہے۔ اور چیز انسانی زندگی کوفی گوار نباتی ہے اور مل کوفی میں فیاط و مروز بختی ہے اور تعلی کر نئی ہے وہ میں وسعت بیا کرتی ہے وہ مروف عالم اجری اور قبائے انسان کوافی نئیں ہے۔ اور یہ مقیدہ ہے کہ سے انسان تو فافی نئیں ہے۔ اور یہ مقیدہ ہے کہ سے انسان تو فافی نئیں ہے۔ بکر اِتی رہے والی چیز ہے بکر یہ و نیا تو تیرے لیا کہ سے عالم اصفر ہے۔ اور تو مالم اکر ہے۔

یہ و نیا تو تیرے میر لمفنل کا محمول و سے ۔ تیرے میٹ باب کا عالم دوسرا ہے۔

حندیهٔ معاد زرکھنے سکے اصاص سنے عصر ترتی وطعم و کمیکنا وی سکے الشان کی شخصیت سے کوشکست وریزکر ویا ہے۔ اور وہ اپنی ساری کامشیش میات ِ مادی جی صرف کرکا ہے۔ کیونکرمین اس کا انتبال متعدیت -اوداس چزشف انسان سے سکون وقوار کوختم کردیکسیت -اوداس کا خواج و پرفتی نن کی موجوں سے میٹروکرویا ہے - اس لفتہ ہاری آج کی ونیا ایک الیا سیان بن حمق ہے ، حب میں انسان صرف کا میابی ، طاقت اور است بن سکے سعتے بھی و دُوکر آباسہے سا واس کواپنی اُ فودی مساوت محید چیٹا ہے ۔

اوراس تنگ نفری باد پرانسان خیال کرتا ہے کردنے کا کوئی فائق نہیں ہے۔ اصالفان کو کڑا دھیوڑ ویا گیا ہے ۔ اس کا جرمی چا ہے کرے ۔ اواس سے دنے خون وقعل و فازگری کا ڈیگا بن محمق ہے ۔ اور چاروں طوف نک بی خون بن ک بر بر سر نگھنے کر بھتی ہے ۔ اصاص شک نفری کا نتیج ہے کہ انسان اپنے کوشپی ہم پہنیا ۔ اورانسان کمیڈ احسد، اخیارسانی اور موس کا تبالا بن گیا ہے۔ اور نہیں کہا جائشا ہے کہ اس کے میدر کیا مرکا ؟ اورا نہیں ہمیز وں سک سب سے نشر نے تعاملی م خام ہر بدلے بر شقر ہے ہیں ۔

مشہودات ذا در مالم كرم اورئى "كہتا ہے : مرب إس تهم دنا ہے جورلين آت بي جو الياب
زندگ ك ما ك مجي - ان من تين نيد اليد الك بن جزمنيم الم وتكليت ك شكارين كريا دنيا
ميكارو ب معنى جرب ہے - ادميج بات بن ہے كہ آئ كائيكاري ، تعليم كا جرد ، تعسب كرائ ادركان و فغرى نے بيوي مدى كائيكاري ديا ہے ۔ اس سے آت وہ
ادركان و فغرى نے بيوي مدى ك ان ان كو دين و فرب سے بحودم كرديا ہے ۔ اس سے آت وہ
دورى تا ان من من سے اور جب يك وه وين ك طرف نہيں آسك كا اس كو عون نعيب نہيں براكاء الادمين من من عرب نہيں براكاء

له ، کیمان مدد (۱۹۹۸)

اس دنیاکے بارے میں دونظریے

ا لیے خطرے کے مقلبے بیں کو کی ختی نہیں کھڑا ہرسکتا ، جہاں پراس کی معزی شخصیت

ہنٹ ہو ہا ئے رجب سی اس کو بر بھین دین کی طوف سے اور تصدیق وی کے فرایون ہر

مبلے کہ جارے رخی وہم ، فرح و مرور بہار نہیں ہیں - اور نہ صفوا وجود سے یہ تحتم ہونے والے

ہیں ۔ اور برایتین نہ موجائے کہ ہم عام کی طرف نہیں جا رہے ہیں - جکرا تدس النہ کی طرف ہماری

حوکت ہے ۔ اور ہیں لیتین سے بیان اس بات کا لیتین کر ہم اس زمین پر ایم مبلث سیک

وقتی طر سے ہیں ۔ اور جب ایم المعاد ہر گا تو حضرے سے ہیں اپنی تجروں سے اختا ہوگا۔ اور
زمین کی منگ سے ایک وصعت کی طرف سندتی ہوکر رحمت جن والطاف اللی کی مجا ورت افسید ہوگا

زمین کی منگ سے ایک وصعت کی طرف سندتی ہوکر رحمت جن والطاف اللی کی مجا ورت افسید ہوگا

ا درببی دج د پرددگار کا مشیره ادراس پر ایان مشکم می آمنان کرمندت دکاست عما کرتاسید اوربی چزاس کر ایک انبرصیامنت میں توحال و تقسیصد ادراکر بیبی لیتنی دعنیده ز برتو نواست که آ محتصاریاں اور اس کے مراببتہ راز سیدسن میوکر رہ جانتے ہیں ۔ اور جس کریے نعیت ماسل ہوجاتی ہے اس کا نعی معنبر واورول معنی برجانہ سیصر

وَالْسِيمِ عَكُر مِان بِن ____ JEAN BOOEN _________

حب الذان ، ہذا فتاد کا تصنیۃ کرنے جیٹے ہے اوران خط شِنات سے جا س کا روٹ کر افریّت چنہا تی بی اٹک میکر اوی امورسے عبنہ میکر فعارت سے مبال کا طرف متوج بوجا ہے ۔ تو نبا تا ت اورصا وفعارت کو و کیے کر اوران کا رنا ارجی بی خریم کے لذت وشرور ما میل کراسیے۔ اس کے کیفیات وافیمال کر و کیھٹ سے اوراس سے اقسال والفعال اورعلت وصعول کے تسلسل وہانا فات کی طرف متوج میرکرمبہ ہرت م ہو جا آ ہے۔ اور باطلت ومسلول کا دائیلا فطرت کی میر جیریز میں موج د سیسے ۔

اورحب اس بیل منزل سے گذمیا آ ہے تو بھر نکروخیال کے بازوُوں کے مہیا رہے آسان میں بڑا ڈکر آ ہے ۔ تاکد اجرام سا وی کے حلال ومبال وعظمت کا اواک کر سے ۔ جنبا بخرآسا ٹوں کی میدنیٹاک مزکمات اوران کے درسیان عظیم فاصلوں کاشنا جا کر آ ہے ۔ اورفا موضی کے سابقہ ان نغوں کو مندآ ہے جا طراحنِ عالم کی طرف سعت عبند موست ہیں ۔

ادرساں بہنچ کراس کا بُرا وجُود ایک عمین لنت میں غرق ہرما آسید ۔ ادراس ملت اُولیٰ اوخاتی سبرع بحک بہنچنے کا شوق معبوک اٹھا آسے ، جس سنداس کے دل میں جلل کے اس بیٹوکوئن ق کمیا ہے ۔ لکین جب وہ جان لیٹا ہے کہ اس ملت کی تعدمت وعقل دا حساس وقوت فیقیا ہی ہے ۔ ادراس کا اصاط نا مکن ہے تواس کا نفس تغیر جا آسے ادراس کے دل کو سکون نعیب جو جا آ ہے یا ہ

حب کمی انسان کو پرسمرفت ما سل ہرجا ہے کہ دنیا توجا ہے استحال سبے ادرآخرت وارقزار سبے ادرجیم فرا جنات کے انہار کا دسیہ اورفغا ؤعمل کا واسعہ سبے قربجراس فروکی النبا بنیت کمس ندج کھنے میں سخسر نہیں مواکرتی مکبہ وہ تو دسیع آفاق میں پرواز کرنے گھتی سبے ۔ اور ایک المبدرکان تک بہنچ جا تی سبے ۔ اور البیے شخص سنے واقعا ڈزارگی کے منہوم کم یالیا سبے ۔

ادداگریم بے سے کرنے کے لئے بیٹیں کرا متوارا مبّاص اور فیا نت وقانون تشکفاور اسما بی فشاد کر بڑسطف نہ وسینے میں الابیان باہ خوۃ کتب اٹرا نواز مرہ سینے۔ تریم انتیج کرپنجیس ھے کر مشیدہ معادی ایک ایسی قرت ہے جز نہاانسان کے سرکش ننس کرجائم کے ارتکاب اور آلودگا من ہ سے دوک سکتی ہے ۔ اور ہی ایک ایسی زرہ ہے جز خوا ہٹات کے معمل سے امنیان کر بھا سکتی ہے ، اور جس میں یہ مقیدہ ہوم کا وہ بغیر کسی دیاء مہری کے ان سمیریا خلاتی قعاد کی بیوی کرسے میں جن ہروہ ایمان رکھناہے اور بغیر کسی فارجی و باڈ کے محسن مغیر کی آواز ہر ان افعار کے ففاؤ کی بس کوسٹ ش کرسے میں ۔

ادرسیارٹینانٹ واقسّادادرٹیکادمی کی ترق مو یا تا نون دسیے شعدد مُرسَنات برں ان مِن سست کوئی میں تنہا جارسے مقعد کو ہِڑا نہی کریسکتا ۔ اور نا چی کوئی سما نشرہ ایک مسّدل ڈوٹوک ومنے میں کاسابی ماصل کریسٹا سبے ۔

آج ہم خودا پنی آئھوں سے ویکھ رہے ہیں کہ تروت مند عکوں ہیں ہے وینی اورہلم و
ضاوکا ایک طوفان ٹھانت واقتصاد کے نام پر برا ہے ۔ جس میں روزا نزوں زادتی بردی

ہے ۔ مالانکدان ممانک کے ہاس ایک منظم سازوسا فا سے لیس بہلیں کا نظام موجود ہے اور معلم و معلم وصنعت کا انقلاب برباہے اوران چیزوں سنے ختلف اجامی قوتوں پر محوست کی گرفت کو معنبولا کرویا ہے سے سامک ن توسر کمش فنس کی منام کو معنبولا کرویا ہے ہے۔ اوران تجیزوں کے باوجود یہ مالک ن توسر کمش فنس کی منام کو سے اور ن تی ہوئے کا مامن وسی کی شاہ و تخریب کا دامن وسی کی شاہ و تخریب کا دامن وسی سے وسیح تر مرکمیا ۔ اوران تخریب کا روں سنے مبزیا مسلم اور باریک نظام کریمی جیلنے کرویا ۔ اور یہ بارسے کا جا قام اس ایمان باللہ ولیتین باق خرق کی جگہ ذریب ساما کہ جس نے تہذیب و یہ ہوں اور تخریب کا رک وضاء کو گھہ ذریب ساما کہ حس نے تہذیب و نقوس اور تخریب کا رک وضاء کرفتم کردیا تھا ۔

اد اس زمان میں ایسے وگوں کی تعراد کم بنیں سیے ج سا ٹرو پر جپا تک برق فیغا دکو ختم کرسکے سما خروک ا مسلاح کرنا چا جتہ ہیں جمروہ لوگ سما ٹروک کیا ا مسل ح کرشت ڈی ہوہی ک چک میں لپس محکے ۔ اورسما ٹروکوستھسن نہ نبا سکے ۔ بکہ یہ لوگ توستقبل ہیں ا بینے انہم کیجی

تشنی*ں نہیں کر سکے*۔

کا برہے کہ حرساخرہ پر ہیارتھا نت کی عمرانی میگی وہ لینٹیول اور رنی آوا کورسے پُر برگی۔ادرہیارٹھا فت ہوت ومنٹعد کو کا پیدکرویتی ہے۔اورہیار زندگی کا حاوی جاویتی ہے۔ اورسب سے ٹری علامت اس ٹھا فت کی تکری بربادی ہے ۔اوران اضطرابات کے دُد کرسف کے سے جراس سیان میں فیرٹ پڑھے ہیں ۔ تہم مل ہے فائیہ ہوکررہ جاستے ہیں ۔

بیں اس مبیر ملہنے ملادہ اس کے کہ انسان کر بہت سے سیانوں سے دُد کر دیا۔ او ہِدی ان بیّت پر ایّا اوْ ڈال دیا۔ اس کے اوج و انسان کے سئٹ صرف آتا منیدہ کہ جسسے سیم حقیدہ ماصل ہو سے ۔ ا درصیرے عقیدہ سے مبّنا دور برح ا آتا ہی معزسیے ۔ کیوبی انسان ہیٹے۔ لیخ عوم سے میسے منطق آتا ہی نہی نہی ماصل کر ہا گا۔ اس سے ہم کہتے ہیں کرام ہم حسندہ علی کومنید و نتیر نمیش دیمینا چاہیں تو اس ایمان حقیق کا اشارہ مزوری ہے ۔ جرا بیان علی و ثنگائتی نمر کے مقابہ میں متعقل مرح ہے ۔

جاری اس دنیا بین جہاں اسیا شدختائی کی مزددت کا ساس وضعد بنا رسد اند مرآ ہے کی راسان ما آتیں ونیا دی مثاع کے مقابلے بین معرض امتیان بین آب آل ہیں۔ اس سے احداث فضائی مزدری ہیں ۔ اور بی ایان بالآؤہ اس خف کے انقی بی دست پدیا کرتا ہے ۔ اصاس کے فشائی مزدری ہیں ۔ اور بی ایان بالآؤہ ہے جیے مرجیں ، کی دوسرے کے جیجے مرتی ہیں ۔ اور پھر امان بین اس منول بی بہنچ جا آ ہے جہاں وہ اپنی نوا شات ولا ہے برخود کنٹول کر لینا ہے اور ان خواشات ولا ہے برخود کنٹول کر لینا ہے اور ان خواشات سے بیا ہونے وال بلائرں کی ہمی کو فاموش کر دیا ہے ۔ کیونکہ زندگی کے دمیع میان میں مشئر فرائر پر کا میابی حاصل کر لیا ہے ۔ اور ان جا تھا ما اعلان سے داور استغلال اوی کے میں مشئر فرائر پر کا میابی حاصل کر لیا ہے ۔ اور ان جا تھا ما اعلان اس کو تھا ہے ۔ اور استغلال اوی کے ساتھ ہیں فیر معتزل اساب سے اپنے نفس کردک لینا ہے کیونکہ وہ جا نا ہے کر اس کو آس کو کس

دارفانی میں چندون قیام کر ناسے را در تیزرد کا ظری طرح اس زمین سے گزر طاف ہے ۔ اور میرجب وہ اس معمانی قالب کوم جو عمر فانی کا منظر ہے » جھوڑ دیتا ہے اور زمین کی تنگ نشاء سے فار کر آئے تو دوسری دنیا کے درواز سے اس کے ماسٹ کھلے ہوستے ہیں ۔ اوراً سے ایسی فیتیں دی جاتی ہیں جن کا قیام ماس دنیا کے خیارت سے کہا ہی نہیں جاسکتا ۔

انسان جب بحد دنیای رہتا ہے، تشاؤں جی گھرار ہتا ہے۔ نیکن جب وہ در کن ہم جا آہے۔
ادر یہ مجدائیا ہے کہ اس دنیا می فرمست محدد دہے۔ نعنی بہت کہ ہے اور کردنیا حاصل می جرجائے۔
قرطور دائم اس کی طافحت ہ مکن ہے۔ اور خشیق لذیں اور خیاں صریف اس محدود نیا جی کے اندر نہیں جی
سے قرصب دوان بازن کر سمبر لیتا ہے۔ سے تر ہے ورہے خواشیات کا غلام نہیں نبتا اور
زیادہ لذت دفعت سے والے بر رہنیدہ دکھیں نہیں بڑا۔

اورہ دی شاخ کے سلسلے ہیں اس کا موقعت اس خخص کی طرح نہیں ہوتا کہ جومعنعوب ورلٹیان ہو اورموت سے پہنچے خانڈ رزق سے خالیف ہو۔ کیر بحد ہے دنیا وی شافی قران وگک کی نفر ہیں متعدد ہوتے ہیں جو دنیا کے نعام ہوتے ہیں ۔ اوراس ہیسے شمش کی نفوجی دنیا دی خوات ممش آخوی مقعد مکیضمیل کے بستے دمسلے موتے ہیں ۔

ان چزوں سے ملاوہ ونیا وی چزوں کامتنا برخفلت ولاہروا می سے فرڈ انسان کوستنل بناویا سے ۔ اوراس میں بمی شک شہر سے کہ موازیق وینسید کے ساید میں حاصل ہوسف والی اندت حیات ہی سکون نفس ایک اورلذت کاامنا ذکر تا ہے ۔

میان جبکسس روسو المحالات المحالات المحالات المحالات المحالی ا

پېنې ئي هے ؟ ساے ميرے لال قاسيل ۽ اگري تهين هم كردوں تو جراس وقت ميرى بيتا دم كياسلاب

ہنا ہا كہ اس كے بادج ديں اسٹے نفس كر اس حاوث كے سے تياراً بون كيون كرتى كي سلين نہيں

اگرتم سويرزدگى لبركرا بيا ہتے ہم تواني ول ان فوصورت چيزوں ہيں شاؤ جرف بوارنہيں ہيں -اوا بنی

اگرتم سويرزدگى لبركرا بيا ہتے ہم تواني ول ان فوصورت چيزوں ہيں شاؤ جرف بوارنہيں ہيں -اوا بنی

پردی کوشش اس بات پرمرون كردوكر تباری فواجات محدود موں -اور تبارے وا جبات تا ہم چيزوں

پردی کوشش اس بات پرمرون كردوكر تباری فواجات محدود موں -اور تبارے وا جبات تا ہم چيزوں

پردی کا حادی نیا ڈکر چاہے جيہی ہمی ہے ہے تم سے كم ہم جائے تو اس پردنجيدہ مذموراو كرس مجن ہے

کر اس وقت تھى قبول ذكرہ حبب تك تبارا نسيراس پرمعیش نہ ہرمبائے ۔ اگر السا كر لوسكاتی سعید ہو ہے ادر مير زمين كی جيزوں سے قبارا تعلق كبھی مجی مبہت شديد تروم ہي

البة جب روح السان برا ايان بالق كافينان برنا جه الدوم رفع معلين برماته به الديم دوم ومي الدان روح و البان بالق كافينان برنا جداس كه الدوم و مي الداس روح كوبيا ساس برجاة به كراس كه الدوم يوا تولت بيدا بوحي الدوم المسان برجاة مب كراس كه الدوم في فيرستنزا تعار سانسان بهياكية كي متناى بنين ري - تو وه البين كومستنى شميتى ب الدوم منا براد و شاخت وه روع كائيات كه ما كل مه بي التي ب دادراس كائيات ك فريب وسنده منا براد و فوا بنات نفس المت وحوك نهين و ساخت منا براد و فوا بناله و به تنا و مه تنا و الدوم تنا و المده المرت منا و مي كائيات الدوم و المن المنا و المده و المن المنا و المنا

اصل ساد پرائیان رکھنے واسے النان کی سب سے ٹری خصومتیت ہے ہوتی سہے بمہی کو بے ٹھور ہر جاتا ہے کراس سے ستقبل کا وا و دائر اس ونیا میں صرف کیفیت احمال پر ہوتا

له ایل : فارس ترجر سینترل سینی

ہے۔ اس سے اس ہے اصل ہے اعمال ہے ریا دا در سیعے ہوستے ہیں ران بین کسی تسم کی کھرٹ نہیں ہمات ادداس تسم کا عقیدہ زمریت ہے کر کمبینسے لانی سے عمل کر مبذکرہ ہے بکر کمبیت ہیں ہی اصاف کر دیتا ہے ۔ ا ہداس مقیدہ کا محریٰ مثبت ستننی موجھ اس تشدندوس اعلیٰ دار نیے موجھ اورہ نز میں یہ موجا شد محاکم اس کی کوئی موکست نیست زمانس سے دائرہ سے با مربی نہیں ہوگی ۔

اس کے برخلات ج ہم آخر پریتین شرکت ہومما تو سمی سے سی چیزوں کوشنی نکاہ سے

د پیکھ کا۔ کیری اس کا نظریا یہ ہے کہ نظام وجودیں اس کے احمال کا کر آئمی ساب نہ ہوکا۔

مشلا آگر آج وہ آگ روخن کرآ ہے تواس کا حقیدہ ہے کہ کل یہ آگ اس کے وامن کو ہرگز نیس

ملا مکتق - اس طرح آج آگروہ کو گی ضاء کر آ ہے توستقبل جی کو آئرا نتیج اس کے سے نہیں ہوگا۔

الیافی اوام کے سندریں دہتا ہے اساس کے جادوں طون خطاقوں کی مومیں عبذہ ہو آئی۔

اس کی آئمیں ہیٹ بائیوں کر دیکیتی جی اورہ نو تو تیسی نشائی کو ایک الی نظر سے

دیکیتا ہے میں جی روح نہیں ہوتی - مدیر ہے کر چھرہ کو کو گھنیم عمل کرسے میں تو سے اس

کے نظری کے مطابق سے دواندھا سنتیل میں کا کوئی متعدد نم ہر اس کی تعدومنز است

کو سمیر بھی نہیں سے الیا شخص نشائی اور ماطنی امور کے قد شابل لاہوا ہی کا موقت

اختیار کرتا ہے ۔

یپی معرث جزائم وخیانت کے سلسلہ ہیں ہرتی ہے ۔کیونکر جب بھی وہ مقراتِ اجھامیہ کے جال ہیں نہیں مجھنے کا۔ اس کوا صاص مجی نہیں میرکا کرکر کا امیں وات بھی سہے جراس سے جزائم وانوا فات کا محامبے کرسے گی ا درا حال ہُرکی قرار واقعی مزا دسے گی ۔

بشرى وانين كاسياسى نتس اس بات ير برشيده سيد كوكيونك ان كاخره يبى سي كاموت

ے مات ہے امثان زندگی کا فاقہ ہرجا تا ہے اور وہ ا بینے تیم اصداکٹریٹ کی رضیت وفوا بیش کی بیاہ با نہم دیتا ہے۔ دلین آسان شرمیت کا نظریاس بنیا، برخ کم ہے کہ امثان زندگی وا بمی ہے ۔ جرصت سے فتم نہیں ہوسکتی ۔ اس سے آسان شرمیتیں اسپنے میں بردگام کا اعلان کرتی ہیں ک و داکرے ہم آمٹیک مرتا ہے ۔

یباں یہ بات بھا دیا مجی مزودی ہے کوج و الشان کے اندالبا و رنسیقہ کے ڈھاسے میں اور بنیا وی تغلیات ایبا دکرنے میں جمهم ویژ کرتا ہے وہ لبشری علم وککرمرگز ہرگز نہیں کوئٹنی اوگوں کے انبائل کے حرصے میں گرنے اوراجہ می اشعرابات سے وج وکا سبب بین نکری نفام ہے اوران کائی کا اصال نظرت کی حمہابی کسے مدیم ہم آنٹگی اس کا سبب ہے۔

ادراس بناء پر دنیدارانسان انہیں سترات کو کافذ کرتا سبے جن سک بارسے یں ایمان ام کا سبے کرے دائمی مکم سبے اور وہ زائر سعد سبے نیاز مرکز عالم باقی کی طوت حرکت کرنا سبے۔ اور ابیے انسان کو محدود نیٹری علم کی میٹک سے نہیں دیکھا جا سکتا۔ وہ اس سے کہیں جند در ترہے۔

بعث (قیامت) جکمت ِالہیکا جُرُوہے

بین ا پنے امینان ادر لینے سمون تھب سے سے بیا مل کرتے ہیں -

اسی طرح میدان نفوت میں کمانی میں مائی مورہ جدند دفایت سے فال بنیں ہوا کہا۔ بس مرت ایک فرق ہے ۔ اوروہ یا کہ ملم وصوفت کے زیر ماید انسان جرکید می کرقا ہے۔ نفیم دجود میں اس کا خاتی خطوی حائل ہو گاہے ۔ جس کا عم وصوفت سے کوئی ارتبا و نہیں ہوا کرگا۔ بس ور حقیقت ووؤں جگہل پر جون و فایت کے ماند سے سعا لاسا دی ہی ہوا ہے ۔ حقیق اس بات کو درک کرائی ہے ہے کر نقاع وجود کی بنیا و ایک ایسے موجود حالم کا مل کی ترتبت پر ہے ج ایسے ایجام کا خود حاکم ہے ۔ اور طبائی جس چرزی اسے محصور کرفا جا ہتی ہیں وہ ان کی معاد سے باہر ہے۔ اوروہ حکمت مقل و جا بت افتیاری کے افق میک جندی ما مس کری سے اور عبذ ہر جانک وہ ملے اور عبذ ہر جانک ہے۔

اس کے ملا وہ جب ہم کو یہ علم ہوتا سے کہ یہ مالم جو مہت ہی منظم در مدہ قوانین و بر کے بینی پرخش ہے ادر جر جوٹ سے مجر کے بودن ، دریت کے بار یک فرق ، فولع دیت درخت کے پرٹ سے سے کر الیس کہ کہ شاؤں پرشش ہے جس جی کئی گئی سرکہ جے ہیں ۔ اورا میں فشاء پرشش ہے ، مجس کی کو گنا آنہا نہیں ہے ۔ اوراس فشاء جی کشنی کہ کٹنا کی بین اس کا شار مجم سکن نہیں ہے ۔ اور جو الیے منسوس نظام کا تا بھے ہے ۔ مختصر یہ کہ یہ غیر تشاہی وجود جو جوٹ سے وز سے سے درجو اینے مخضوص نظام کا تا بھے ہے ۔ مختصر یہ کہ یہ غیر تشاہی وجود جوشہ سے وز سے سے شروع ہر جوشہ سے وز سے سے شروع ہر خوش کے اس کر ایک باری و مجرالوں نظام کے قشت ہر کا نیات دول دواں سے سے مند ہر جو شاہ ہے ہوگر تا پہنی ہوگر کے سادی گوشش ہے درمیان کو گی رابط نہیں ہے ۔ سے مالم اور اس کے قوانین کا مہم کر المراس کے والمین کو زود مرجودات کے ادرج ورک توانین ہی ۔ وہ سے مقد ہیں۔ وہ بات مرکز تسایم نہی والمئتی کہ زندہ ومروہ دامت کے ادرج ورک توانین ہی ۔ وہ سے مقد ہیں۔

توحيرى سا شروس نعاكو مختلعت كالات كا ما كم يحجبنا سبعه ودخوواس بات كاس تيرسيد

كداس نفام كاكرنى واقنى مقعدسيص

ادرجب ہم فدا کے لامّنا ہی علم اند فیر محدود قدمت دوائی مکمت کا امرّات کرتے ہیں ، قریمِ فعدا کے اضال میں وہٹ فال کی نعل کیونکر حکمیٰ ہے ؟

مبلایہ بات کوئی بان سمکا ہے کہ جارے ہر برجنو بدن کے اند، یک بمنوس ہون موجود ہے میں بہت موجود ہے میں بہت کوئی ہے۔

میں ہیرے انسان کا کوئی ہون ومتعد بنیں ہے۔ جبح ہم نود ہی و کیور ہے ہیں کا انتقاد نعلفت ہے کہ بنتہ کاری کی بمزال تک وہ نو و معلق العنان بنیں ہے بلی توانین فطرت سے ایک بخصوص افلام کے گاہ ہے۔

میرمال آسانی شرمیش کی دھرت مسئولٹیت اور تعلیمت کی بنیاد پر متی ۔ اورد ا بنیاد کرام مسلسل اور یشنین کے سات یوا مال کرام سلسل اور یہ حضوات ہے ایک مسئولٹیت اور تعلیمت کی بنیاد پر متی ۔ اورد ا بنیاد کرام مسلسل اور یہ حضوات ہیں ہے اس کے مال کا ساب کیا جائے ہے اور یہ بیاد کرام مسلسل اور یہ حضوات ہیں اور جو کم میں میں خوات میں مرحلہ اورو دسری زندگی سے ڈوا ہے د ہے تاکہ ایک میں ہو ایک میں ہوان کی دوری زندگی کی شاہ وہ بیان کر شاہد ہوئی کی آ یا جاتا و بناد سے ۔ اوروہ مہیش حرشہ الیا کام وہ کراس اوروہ میں کہ اور ایک دوری زندگی کی شاہد ہوئی گا آ یا جاتا و بناد سے ۔ اوروہ مہیش حرشہ الیا کام وہ کراس اس وہنیا میں ہوئیا ہے۔

الیا کام وہ کریں جوان کی دوری زندگی کی شاہد ہوئی کی آ یا جاتا و بناد سے ۔ اوروہ مہیش حرشہ الدیاس وہنیا میں ہوئیا میں اس وہنیا میں ہوئیا ہے۔

ادراسی زندگی کے اعلی فیر وہری زندگی میں ہم آسے واسے ہیں اور یہ ہے فدہ بات ہے کہ میات ہوئیات کی آدہ میں اور یہ ہے میں ہوئیا ہوئیا ہے۔

البی میں آدی وہی کام مل فیر وہری زندگی میں ہم آسے واسے ہیں اور یہ ہے فدہ بات ہے کہ میات ہوئیاں ہوئیا ہے۔

ا کر دیک بہترین فشار دیا ہت زیادہ وقت وے کر دی ب شال تعدر نائے درمیرات میان والد ترمیا الیا شغص معیم اعتل کہلا ہے کا؟

ی برہے کہ کوئی باشورالشان الیا کوئی اتعام میں کرے کا جربے مقعد ہو۔

پرکیا یہ بات مثل میں اگ ہے کہ اس مغیم کا نیات کی نعقت اندخصوصاً اس کا بیاست میں انٹان کی تنمین کا مقصدمریت ہی محدود زادگی می توج متفاد چیزوں سے معرفید ہے ؟ اندکیا انسان کا مقسدمرین انکا ہے کہ وہا پنی اندھی خواجشات اوشواب و خیال میں ڈوباہے

ادراس كى ذات سے بيلے بوت وليد إ فل سياروں بن حرفقر رہے - بيرموت ك دريواس

ک زندگی کی مختب کا درق السند ویا حباست - اور وہ فیر تشامی نعنا میں حنبار کے ذرّوں کی طرح کیمر جائیں اور بس ؟ کمیا البیا اقدام ہے کارتسریہ نباشہ واسے کا سا نہیں سیے ؟ اور کیا ہے با س اس واستے خالق سکے مناسب ہے جس نے اس منعیم وجود کے ہر میروزہ کے کا ہروہا من میرک اپنی حکمت بعروی سیے ؟ لیتینیا اس تسم کی حکمت الیس چڑی خیرنہیں ہرسکتی جوارش وجود کرمیاب

پس ہوشن خداک عکست ِ اِن کاعشیدہ رکھنا ہے وہ اس بات کواجی لمرے جا آ ہے کہ اس آ فاق واسو کے اندرکسی میں شف کا ہے دگام ہوا حیر میں سے بکدا س ماہم کا فقام عدالت و حکست کا لاکام تعبر ہے ۔ اوراس کا ُ یُنا ست کی ہرجرِ البید نقام کی تا ہے ہے میں میں کوئی ثعل نہیں سے ۔ اوراگر انواف من انشاؤن عام ہرا ا مدجرِوں کا دجرو فلعی پر تائم ہرا آ آراس کاُ بنات کے اندرا بنام کا از میں زہرا ۔

خلامرجب انسان وج دکارتصور مسکے کا تومش اس دنیا سے ختم ہر میسے کا دجسے وج والشانی سے تمام الباء پر مدم کا مکم نہیں نکا سکے کا رادراس نظرسیے کی نباد ہر عمیق وعمدہ فتک میں نظام وج و کا سنتررہا مکن سے ۔ اور مین نظریہالشان کی جذراصیدوں کی بہاس بھیا سکتا ہے ۔ قرآن مرکبی خورسعدا طان کرویا ہے :

وَصَاحَحُلَقُسُنا السَّصَاُ عَ كَا لَهُ نُصِنَ وَمَا بَلْيَسَهُ حَا جِنَا طِسَادٌ (مَصْ بَيْنَ ٢٠) ہم نے زمِن داسان کوادران دونوں سے درمیان کرتی اِطل چرزئیں جدا کی ۔

إن ذات برودوگار برجبت سے کا بی ہے۔ نقعی وا مقیا ہی وہاں تک رمائی مکن نبی ہے۔ نقعی وا مقیا ہی وہاں تک رمائی مکن نبی ہے۔ مکن نبی مہردہ محلوثات ا جنے تام ملات میں اس فات کا بیشا فریدی ہے، ارشاد سے الفاق کرندی ہے، ارشاد میں الفاق کرندی ہے، ارشاد میں الفاق کرندی الفاق کرندی ہے، ارشاد کرندی کا فیکھ کے الفاق کا مرتب ہو ندا تو منی وحمید ہے۔ اس مات ہے ہو ندا تو منی وحمید ہے۔ اور مکرت اللہ کا تھا منا ہے کہ ایک البیا دن مزود مرص میں وگوں کا صاب لیا جائے۔

مبياكر قرآن كها سه ، ى إِنَّ رَبَّك حَلَ يُحَسَّرُ عِنْ إِنَّهُ عَلِيْهِ وَ اللهِ مِنْ الْجِرِ ، آيت ٢٥) متبال نعا وكون كومشورسي ، يقين وه مكت والا الدماسنة والاسه -

النزاد كال جوانسان ك شاين خان جواس دنيا بي حاص نبي جرسما ، اس ك انسين عالم النزاد كال جوانسان ك شاين خان جواس دنيا بي حاص نبي مجد كا و الله و آن كها اليونسات و تك كا و شاير كا فرق تهد ك ك فرق الله و الله

ورحشیست النان ہی دین ، ا ظاتی جندالنی اسب سے فائرہ اٹما سنگسپ ۔ الدیپی النان یا دی بیڑیں کومی توٹرسکٹ سپ ، جاس کی دوح کورفدگرزا جا ہتی ہیں ۔ لانڈا النگان کو این شامد و آرڈ ؤوں کی بھیل سکے ہے ، جا س کی دوح کورفدگرزا جا ہتی ہیں ۔ لانڈا النگان کو این شقا صد و آرڈ ؤوں کی بھیل سکے ہے ، اور الدانسان کو یہ بنیاوی تغیر تھل ما مل ہوگیا کیوبی اس سے اماق سے والی وجود کی تکریم وال سیے ۔ اور دو ایسے مبتدا ساہب سے شمیر ہوگیا ہے جو ملوہ سے ساتھ میل کھاتے ہیں۔ اور یہ خود ایک علامت سے جاس جاس جات ہوگالت کرتی ہے کہ وہ ایک خاص استعدادا در قابلیت سے خود ایک خاص استعدادا در قابلیت سے مہتر ہورا ہے ۔ جراس کو حیات ابری کا ایل بناتی ہے۔

ان آنی ا مال آکیے ہی ہی کرمیب یک ان کا نیچہ حیات ا بری کی مورث میں نہ ہر ، ان کا کوئی میں منہم ہی نہیں نکلنا ۔ نیو کا دعیزات سکدا حمال ساند ان سکہ ہے صیات سیدہ میں کرئی سکہ ، جو دائمی موگ ۔ اور فساوکر سنہ واسے ہمی اس ونیا میں انیا بھی جستے ہیں ۔ اور ان کو ہمی والمیشی حیات تغییب موگی ۔ لیکن وہ اپنے فساوکا ٹمر و باں حاصل کریں سکہ ۔ اور وہ میں ہیں ہیں ہے میرں سکہ جران سکے احمال سکہ مناسب می میرں سکے ۔

اس منسلہ میں صغرتِ علیؓ فرائے ہیں : ہے فتک ویا مریث گزرگا ہے اہر وارالقزارَومریث آخرت ہی ہے (ضرح نبجالبل فر – از ڈاکٹر مسجیالعسالج میں پہھ ضعبہ ۲۰۱۳) ا درواقتی بات تربی سید کر آخرت ک زندگی می دنیا وی زیرگ سکد معیم منهم وسن کوبیانگاتی

بعث بھی عدل کا ایکھے نیتجہ ہے

عُدل اللهي كامَستُله بهي احِم ترين سائِل ميره

اس دنیامی مبلاً دعذان کاشا پره سید انسان کے کسی موہ کا نہ تر بدر برا انسان کے کسی موہ کا نہ تر بدر برا سے اندا وہ اجھا میں بائرا ہے گان ہو یا گرا ہے ہو اور خالم حکام جہنیں سندا نسانوں کی موست پر ڈاکر ٹرالا ہے وہ اپنی خواہشات کے معامین ج جا ہے ہیں اور اپنی خواہشات کے معامین ج جا ہے ہیں کرنے ہیں۔ لیکن ان تمام اقران کے برجر و نر گانوں کی محرفت ہیں ہمتیں ، اور زحالت ان کے خلاف کوئی حکم میتی سید -اور نہ ہمان کے احمال کا فطری دقیمل ہوتا ہے ۔ اور نر کوئی ایس کے اور دومروں کے حرف جینے یران کے واقد کا ہے ۔

ادد میرا نبام یہ برتا ہے کہ ظالم ادر مندوم اضادی ادر مسنے امجرم و پاکیزہ سب بی اس دیا
سے کوچ کر جاتے ہیں ۔ نہ ظالم کر بیاں ظلم کا جانا شا ہے اور نہ مندوم کی کو گی فراہ دستا ہے۔
یہ بات ابنی ججہ پر درست ہے کہ ظالم و کا فراعام کے ساسنے سر بھوں ہو نے کواسلام داکا کہ محرستوں کی طوف سے واجب کے گئے نا جائز ا اعلام کو تبول کرنے کو وام قرار دیا
ہے۔ اور کسی مجد و بین دا جب سے تباوز کر نے کر روک ہے ۔
دوگر بینے برج جم بر مرحانی ہے ایکی آلام ۔ اس کے ساتھ یہ میں میں ہر دوست سے ہم آخوش ہر جائے کہی قرام میں اور ظالمین دائیں سالمین دوالین

سے نامڈا ملل کو اسی دیا ہیں بندکرہ یا جاشے اندمہودانسیان کےمقبرہ ہیں ونٹ کرویا جا شے تو ہم حدل ابنی اودامن کی محدت اندتھم بندوں سے سابھ لطعت فیرٹٹ ہے کہاں را ؟ خدا حادل سیصہ ادرٹھم منٹا بروج و ہیں اس کی محست وحدل نمایاں سیصہ۔

اگرم پرتسلیم کرمی کر خداست ایسے بہت سنت مالات پدیا کئے ہی جن کے ماقت کا لمین ومجرین ا بنے صب منتظ واپن حدِّصرت کر پہچ ہے بوا پن از گل مبرکر تکتے ہی اور قوت ما مل کر ہے کے مبد میز کسی مما مبر کے اپن تمام نوامنیات پر جا ہے و پرکتن ہی بہت و جرم کم کا کرتے دہتے ہیں ۔ ا در منظوم ہی زندگ کی آخوی کھوائی تھے۔ کا لوں کے مشکنے کر برداشت کرتے کرستے مبان وے دیتا ہے ۔ اور محرومی و جرمستی کے انہائ درج کربراشت کرتا ہے ۔ اور میجر اس کے باوجود کالم کو تعلم کا جار نرسسطے اور عموم کم حجزا مزسلے ترکما ہے مرمی کالم نہیں ہے ؟

ادد جحرکماً نمیت سے نبریز ول والا اور ما حب موالت اس تسم کے ہم کو بروا تست نہ کر سے توکیا شکن ہے کہ ذات مقدم اللی جوسنی را گنت و صان ہے جس کے عدل کی انہائیں ہے ۔ اسکومی اس پروا من کیا ماسکتا ہے؟ اب آپ ہی فرا سکے وہ نکر فلاق جوائسان کی الشاخیت کوئا ہت کرنے ہت کے لیے مسب سے جندوبالاسے ۔ اورج وجروائسان کی ضعرصیات کی' میسے تبریر کرنے والی ہے ، وہ اس سلند میں کہا کھی کرے گی ؟

ہیں نعاکی عدالت اور *وگوں کا* ان سکیا مال پر وقیق مما سبہ سک ورسیان معنبر طارتبا طاعیت کی مزددت اور اس سک متمی مرسف کرنم بت کرآ سیسے ۔

اس سے ملادہ اس سے ہی ہیٹ کی مزدت ہے کہ بہت سے حرابمُ ادمُمَاہ اسّے منیم مر تے ہی کہ اس کا ثبات سے الد جرکر محدوسید ان جرایمُ پرمقاب ممکن ہی نہیں ہے کیڈکر مقاب کرمماہ سے مناسب موڈ جا ہے ادرجب مماہ بہت منتیم ہو یا متعدد المؤتواس دنیا جین اس الاجد بدا بین ای باسکتا - شاف ای مجرم ب میں استعد کن دروں کے فون کو جسنے

کے معاوہ اور کیے بین ہے ۔ اس مجرم کی تقریر ونا مرت میں جنت ہے جس سے بیٹ

ایم استعدہ ہے ۔ اور ونا اس کے زویک لا فیڈ ایر فارت کرنے سے معا وہ کسی اور چر بہم بین

ہے ۔ ونڈا وہ دوز نیا شکار کرتا ہے ۔ اور اس کے وو فوں بات بزاروں ہے مخامیوں کے فون سے

آدوہ میں اور وہ ابنی فا جات کی تران الاء پر فری ورفری وگری کرو برکا ہے ۔ اور وہ ایک ایسے

مزود ایجے اور مورہ ستقبل کے بارے میں سوجا ہے ۔ اب اگران تام مرائم کے متابل بین اس کا

مرجین لی جا ہے میسیار اس نے الاکموں ہے گئا ہوں کی عمری چینی میں تو یہ ایک فیرماوال نہوا مرک مورث ایک خرایا میں سے مرف ایک عمری چینی میں تو یہ ایک فیرماوال نہوا مرک مورث ایک میں بارک میت سے حرائم ایسے ہیں کو اس ونیا میں

و این میں مزید وست میں کو اس ونیا میں کو گور میت سے حرائم ایسے ہیں کو اس ونیا میں ان پر مزا ممکن نہیں سے ۔ اوراگر می تعمیل منافی کے ور ایو اپنی متنوں میں مزید وست ویں تو بات واقع ہر وہ بات کی کراس ونیا میں

و بات واسے ہر وہا می کراس ونیا میں کران ایس طاقت نہیں ہے جرملی طور سے تمام وگوں کے والے برسے حرائم اور سے تمام وگوں کے والے برسے حرملی طور سے تمام وگوں کے والے برسے حرق کر والیس کرا و سے سے موری کو ایس کرا وہ سے میں والے میں کران اس سے والے برسے حرائم اور سے تمام وگوں کے والے برسے حرق کر والیس کرا و سے سے موری کو اس میا میں موری سے موری کو ایس کرا و سے میں کو اس میا میں کران اس سے اور کے برسے میں خور سے تمام وگوں کے اور کے برسے میں کو والیس کرا و سے سے میں کو اس میں میں موری کو اس میں کران اس سے میں کو اس میں میں کران اس سے میں کو اس میں کران اس میں میں کو اس کران اس میں میں کران اس کی کران اس کران اس کی کران اس کران

ا سی طرح اس دنیا میں بوا اور کمل ٹواب میں منہیں دیا جا سکتا ۔ اب آگر ہم مرحث ان افزاد کی ان سسدسل کاسشنٹوں اورجہاد کودیکیسیں جراس ریخ وختم اورشٹ کانٹ سے معبری ہر ٹی دنیا میں انہام و سیئے میں ترمبہت آسانی سے فیصلاکر سیکٹ نہیں کر دنیا وی جزا جا ہے کشنی بڑی ہوا ان امالی جلیلہ کے سمتا ہم میں بیچے سسیسے ۔

مشکنا حب شخص ہے اپنے علی فوانہ ہے کروڑوں افراد کربغے رہار کاری کے فائیرہ پہنچا یا ہو۔ اس کے ان اعمال ِ مبلیدکی اس دنیا ہے کہا حراثر دی جاسکتے ہے ؟

ا س طرح میں تحص سفتا ہی ہری عمر ادر تھم کر کسشنشیں مبادت اللی ادر خدست فتق ہیں۔ مرکٹ کر دی میخادد اس کی خدمت کمی مخسوس فرقہ کے ہے نہ ہر جکر خمکعت ساخرہ میں مختلف قسم کی خدمات امہام وی میخلیباں بھٹ کر مقصدا اللی کا پھیل میں اپنی مبان بھٹ وسے وی کولکپ ا درکس بچراس کر جزا میں جاشے گا۔ ? ممیاسی دنیا میں ؟ بیہاں توشکن نہیں۔۔۔۔۔کیونکرامس کی عمر اتنی عبر مبرق بی نئیس کر اس سکرانٹی را درا مربک تربا ٹیوں کی اس کر جزا وی جاتی ۔ لبنز بانیا پشسے حم کر چانکہ یہ عالم محدو سبعہ للبزامیا تعیین ونیکوکلادں کی جزا نہیں وی جائلتی ۔

گرم اس الک درجے نفاع میں جوائی نفاع ہے ادرب بچکوٹا ل ہے۔ سلسل فرد نکر کری اور مرجع شے بڑے موج د کے بارے میں عمل ذتہ سے سائرا جام صادبے میں بیلی کم کی مدنہیں ہے ۔ حمیق نفر ڈالیں توصوم ہوگا کہ رہ ہوا نفاع و جودای کمل طالت کے عقمت جل رہا ہے اوراس تغییم نظام کا کرکی صفر عدالت سے خال نہیں ہے ۔ اور یہ مالم وجود کے مجویا نوا ہرسے اس تغییشت کو یتر دلالیا کہا رہے ہے ہیت آسان ہے۔

ندائ نغام مدل اتنا کمل ہے کر اس نغام کاکوئی صر اپنے متود مادرسے فاڑہ میابر سٹ مبائے تور پرا تعلم واسٹ میورٹ مبائے ا درے دنیا ضم میر جائے ۔

امں نباء پرج تک انسان ہی اس تعلیم کل کا ایک صنہ ہے دنیا اس سے ہے یہ نہیں سرجا جا سکتا کر اس جا ہے ادر کل نعام سے پرسستنٹنی ہے۔۔

ہ اس اسی بات مزورہ کہ اضان دیگر موج دامت سے اپنی توت میز و او حومیت نکر کی وج سے آنگ سے اوراس کی توت میز و انبکا راورا حال نگاقہ کا ابل نبا تی ہے ۔ اور و اسی توت کے ذرایع ، ایسے داستہ پر میں سے میں سے اس سے نبا دی اخراص میں سے موجائے ہیں۔ اور ایک دقت الیا آنا ہے کروہ ا ہے نتخب مقسد میں رسائ ما مل کراسیا ہے۔

کوسنوی و فایرک کسب پر اورخیرہ معاوت کے داستہ پر عیف سے سے اوراس موکت پر مجبور پیلاکرتا جوانسان کواعل اقدار کی بانک بناتی ہیں تو ہیران چیزوں کی کوئی تدروقیت نہ برتی ہے اس سے جیں بیا مترات کرتا بیڑے محک فلاک طرف سے انسان کوحرتین وادا وہ ہے کا معلب ہی ہے ہے کہ اِسے ایک نہ ایک ون عدل انہی کے محکہ کے صفرہ ما مزی ویا ہے۔ ٹکرتھا کا وہ کا قافل عام مینی عدالت کواس پر منعلق کیا جا ہے کی دکھا اس بات کی تصدیق اسکن ہے کہ فعا کے اسمس قافرن مدالت سے جرتام عالم وجود کوفا اس ہے انسان مسسستنش ہے ۔ کمیزی ایسا تسلیم کرائی فقاع موجود کے اضبام میں نہیں بان ایسیا ہے۔

' دلبغ مدالمت مامری بنیاد ایرانشات کرتے پر سے جرتی افرات وجود میں ممسوس دفتا ہے۔ ۱ ورث قرامشبارسے و پچھنے پر یہ ہے کرنا پٹر کاسبے کر برمحدود دنیا بہت سے تواب وحقاب ک مخباکش می نہیں رکھتی توضوی فور پر یہ ان پڑتا ہے کہ ایک دومری دنیا مزورسے جہاں انسان کر اینے کے کی میزا یا مزاسے گی ۔

اداس امرک دلیل استنبا و فاص سیدجس کا مرار علق انسان میں تلاش می جا عشا سیدادی اسستنبا و کا ڈائر بکٹ بیتجہ اس سے تمام امباد سکے نشود نا اور تمام اسیدوں کی تھیل اور جا وی مزود توں کی تامین کمیسورت میں خلام مہرة سیسے ۔

او بیں سے ہیں یہم معوم ہر مباہ ہے کہ خدا ____بس کرخلقتِ انسان کی استسباہ منبی ہے سے۔۔۔۔۔ اصیا کمیں نہیں کرسکہ آکر انسان کواس سے کمال نائِق سی پہنچنے سے بہلے فنا سے محالے اگار وسے ۔ اور میر ماقل اسی نیٹے تک بہنچے محا اور اس سے ماسریٰ کوجرڑ وسے محاد

ر بات ہے ہے کہ اس ونیا کے اند تھام گئنہگاروں اورمجرموں کو ان کے احمال کی مزانیں وی جائشتی ۔ ہاں مبنی حالات میں معبین مجرموں کو اس ونیا میں مجی کیے سزا ان جاتی ہے اورزمون یہ کہ کاریخ ان پراحشت کرتی ہے بکہ وہ خود میں اسپیضا بہنم کی تلمیٰ کا حرزہ کیجھتے ہیں ۔ اوراس ونیا میں مبتدلاشے عذاب برسندسے بعدممت سکے شکنجہ میں کری طرح میشس مبلستے ہیں۔ مالاہ کی کوتستر میں نہیں ہرتا کہ یا ظالم ایسے مناب میں می حرصاً رمیرسک ہے !

ادر به بات کمی میم نیس سپ کرنساد نی انس که دربیان مبشر اتفاقی حورسے مما قدا محیّرہ متر میا کر قاسب ۔ بکردنیا دی جزاسے امباد میں سے بربعد بسیر متبر برگاسپ : قرآن مجد میں سپے : فَا ذَا قَدْهِ مُشَرَّاللَّهُ الْمُنِحِدْرَی فِی الْمُصَبِّوةِ المسكَّ شَیَا وَلَعَدَّاٰبُ الْلُهِحِسرَعَ اکْتَرَّ کَذَا کَا حَوْلاً یَعْدَ کَمُون (سمالام آمیت ۱۹) میمنی ضداسے انہیں (اسی) ونیا کے اندر رممائی (کی اندت) مجمعا دی اور آفوت کا طالب تربیعینیا اس سے کہیں بڑھ کرسیے ۔ کاش! ر لوگ (ر بات) ما نستے ۔

مشودناسنی امرسن _____ بها ہے وَیَا

بزاد ایک مدول مزب یا ساوات ریا شیۃ کے ہے، چاہے جنگ المٹ پلٹ کرو ایک ہی جاب ہزاد ایک مدول مزب ہم حب کسی ریاسی کے مستدار مل کرنے بیٹے ہی توجا ہے جوطرافیۃ اشتار کریں بنتج ہیں السیا عدد ہے می حرق بی تغییر نر ہوگا - اسی طرح نورت اپنی فاموشی کسیا کھ سیس سیکن مہرت صفیوط وہینی طور پر ____ تمام دازوں کا بروہ فاش کروی ہے ادر بچرک مرم کا نیتج مینگفت پر مجبود کرتی ہے ۔ ادرا بچھ کام پر ٹواب ویتی ہے ۔ ہر فعلم کا جران کرتی ہے ۔

بس سزا ایک دنیادی منسسدورت کانیم ہے ، جربر ایک کا سرت کو اس کا سمب چیشیت نظا ہرکر تی ہے رمشن اگر ہم دحواں دیکسیں توبقین سے کمہ سکتے ہیں کہ یہ کسی آگ کا نیچر ہے ۔ ادراگر ہم کسی فائقہ یا ہیر کو دیکھیں سگ ترفیقین کر لیں سگ کر یہ کسی جسم سما سعتہ ہے ۔ بکہ ہرعمل سک سائقہ اس کی جزاء ایک لازم وطروح جیز ہے ۔

ایک ودسری مبارت بی ____اس قاذن کے مطابق جس او دُر کیا گیا___ ریمها جاسکتا ہے کہ پھیلننس کے ودطریعتے ہیں۔ اد نعل والنعال کے ذریع ٹوولنس شن میں طبعیت واقعیر کے اندر ۱د طبیعت کا میریج کے اندکینیت مکنیر کے ذریع ___ کیفیت عانیہ کا درانام مسرانام میں ہے۔ اور مراکع ذاتی کا ارْخودننس فنی ہیں ہر کا ہے۔ ج آنکوں سے نہیں دکھانی وتیار عقاب کمین کوسمیا جاسک ہے۔ اور پننس شی سے مبا نہیں ہوا ۔ اور زیادہ ترفویل کرت تک خل ہر بی نہیں ہوا ۔ محن ہ کا وہ عذاب جو گناہ کالاندہ کمبی مدتوں کے بعد ہرتاسید محر ہو کا مزورسید ۔ کمیزنک وہ گنا ہ کا لازم سید اور گراہ ہیک رس کے وراید گناہ سے نبدھا ہوا ہے۔ حرک ہم ومزا ایک ہی ورضت کی دوٹہنیاں میں اور مزا ایک البیامیل سے مودنسا ، فرخوں سے معرک پڑا ہے بلہ

برائیں کارومل ایک امیا زندہ کنونہ ہے ہو میں باتا ہے کہ خداونہ جام خلم وضاد برمرگز رامنی نہیں ہے۔ اور مرضاوی کو حالم آفوت میں العبات کے مطابق مزا بلن مزود ی ہے۔ ترقیقت دفیعت کے ملسد میں خال جزار کے دور کوخیرو کمتر نہ ممبنا جا ہے نجرا دفرہ کی تربیت مجر اِسائٹر ہ کی ۔ اوراسی وہ سے توزیر کرنا اور سزا دینا رصت دلطعت محبا جاتا ہے کی بخراسس کا مقصد محمن اصلاح ہے ۔ اور یہ ایک قسم کی خوامت ہے ۔ جسے الثان اواکرنا ہے محراس کے بڑے ہی ٹینی فوائیر موسق ہیں ۔

تراکن اعلان کرناسیت: إِنَّهُا عَدَیْ شَنَا اَلهَ مَاّ شَدَةً عَلَیْ الشَّسْلُ سِتِ وَ
الْلَازِینِ کَ الْحِیْبَالِ مَاْجَیْنَ اَنْ یَتَحْدِلْمَنَهٔا وَاضْفَتْنَ مِنْهَا اَحْتَلَهُا
الْلِانسَلُان (س امزب آیت ۲۰) جوشک ہم نے ورددازل) اپنی او شت کھائے
آسان وزین اور پہاؤوں کے سا مینے بیٹسس کیا تو انہوں نے ہے لاہر) اٹھا نے
سے الکارکیا۔ اور اس سے ڈور گے ۔ اور آوی ہنے ا جا تالی اسے اٹھا ہیا ۔ ۔ . . . پی
خلا نے اپنی معالمت کو کال سی پہنچانے کے سے جمہد را سایہ اشان سے اٹھا ہا۔
اورمی انا نیٹ میشش کو پہاڑوں نے اٹھا نے سے الکارکردیا تھا ، اس کو میہ اشان بہنی اور ہی تا اس کو میہ اسان بہنی تا اور اس نے قبول کراہیا۔

اد بیاس وجسسے ہے کہ میرومل سکہ بیٹرانیان سرطبرہیں میرسے کا اس ہے

العدائلية الاجرّامية ص عرب منقول ازترجه فارس

ارشا وسید ، کُلُکُ فَفْسِ ؟ بِسا کُسُنِسَٹ رَحِیْنِشَة ؑ (س عِثْر آیت ۲۰۰) مِرْتُمْمِها جِنا امال کے عبدے گر و سید رمینی اس دنیا میں جرفئ میشی بجاوز نما بر برگی وہ مخرت میں تعبودت مشاب نما برمِکا ولڈا مسب اِماز لی براوداس کی ملالت برامیان انسان کواس بات بر آمادہ کرتا ہے کہ وہ تووہ والات کا انتزام کرسسے ۔

عالم الني الكوستين AUGUSTINE كهيا ي النان

کے مصرب سے افضل علی ہے ہے کراپئی ہری فرینے کر تو دسکے فدست خوات ما اس مرف کر

د سے کیے بحدج دوح فدست خواس مرف سے وہی جم پہرست الم موق ہے ۔ اورج مقال ہوت و اس مرف کر فالم میں مرف کر فالم میں میں انسان مشاعر بہت ہو ہے۔ اس وج سے بہن ہے موال کرنیکا حق ہے کہ کرن کی مدالت کا اس الشان کے بیاں بائے جانے کا اسکان سے جو قدمت فکد اس کے برے کر کون موست فلک اسے برح میں موقت می نہیں دکھا ؟ کیون توری بات مکن ہے کہ اس فرد کی ناوروں میں میں مرف الم میں برح بہت مکن ہے کہ اس فرد کی ناوروں جسم بہت میں ہے دوروں مشاعر برشت ہم برجہ بہت میں ہے۔

ان وکوں کے نزدیک شال زندگی مرت کے بعد مال زندگی ہے جس کا ذکر قرآن ہے اسلام ہے : وَ مَا حَدَّفِ عِالْحَدُلِوةَ اُلْتُدَّ مَٰیاً اِللَّا کَلَاقَ وَ اَحْدِثُ قَالِنَّ الدَّارَالُا آخِرَةَ کَلِی اَلْمَیْراْتُ م کَا کَا خُدُا اِیْسَلَدُمُونَ ، (س عبرت آیت ۱۲۲) اور یہ دنیا وی زندگی توکمیل تا ہے کے مقاوم کی می بہت ہے اور اگر یہ وگر مجسی بُوجیس قراس میں شک نہیں کرا بری زندگی وک چکر) تومِرَافِق کا گھرسے (باقی لوز) ۔

ادری وج سید کر الڈ کے فامن بندسے ندمریت برکہ موت سے نہیں ڈوستے بکرا وہ حک الوت سے سلنے کے سعام سید ہیں رہنے ہیں ۔ اوراس نؤکے سفنے کے سلعان کی روح کے کان سید ہیں رہنے ہیں ، گیانگینکا المنتشری الْمُنْطَمِّ بِشَدَّةُ وَالْرِجِينَ لِالْ فَیْرَبِّ لِلْمِسْرِيْتَةً تَسَرُّ مِهْ مَنْبَدَةً " (س نِمراً بِت ۲۰ ۲۰) (اور کمچ وگوںسے کیسٹل) سے المینیان باسے والی جان اپنے

یے اربابالفکالسسیاسی کے ا مں ۱۵۳ منقرل ازنادی

به دردگاری طرحند میل آداس سندخ مستنس در مخبر سعدامتی –

طالم آخرت بین متعبود بالذاحت سعاوت مبرگی -ادروین برا مین لذنمی میرن کی مینسنده تل ما مز سیسے ر بکران سکے تعتورسے میں مثل ما میزسیسے ۔

پی بر دنیافری ونم علم وجرسے ہم کی ہے ۔ تو پری زندگی سے متبابہ میں ایک مخترم ہو ہے اور اس منتقر مدت سے زائز میں سکتے مہر نے اعمال کا بنج کچے لوگوں کورجست اپنی کی مجاددت کی کی صورت میں ہے کا اور کچے لوگوں کو عذاب ابدی بااجیس کا پڑوس ہے کا- میں کیا ووٹوں گاہیا ایک ہے ؟ ایک کا ابنام جہنم ہے اور ہے مہت کڑا ا بنام ہے ۔ اورود مرسے کا ابنام جنت ہے ۔ اور پر مہترین ا بنام ہے ۔ اور لوگوں کو اخت بیار ہے کہ ان ووٹوں میں سے جس کوہائی اختیار کریں ؟

فِط<u>رت بھی بَبث کو صنہوری قرار دیتی ہے</u>

علم اجتماع کے میرتمانا کی کے لاکا سعد آگریم دین کی طرف دیکھیں تو تب جیے حمک انسان ہیک الھیے نگری مرحل سعد کرد بچا سیدجی میں میہ ست عبدالوت کے ایان راسنے پر ثائزہ رہاہے اور بیابیانی مرحل العبدال آریخ تک محدود نہیں سیے ۔ بجہ قبل از تاریخ واسے مرحلایں بھی میں تیرہ بختر طرفق سے بیابا جاتا متا۔

ادراس سلیا چی ماہرین ہی آر تدویہ کے درایہ کا ہر موسف داسے ہی آرسے کا فی دو ملتی
سبت۔ ادریہ ہی نامراس بات پر دائن طرایع سے دلالت کرتے چی کہ تدیم السان ایک ایسی فکرسے
مرشاری ج میات بعدالوت پر بنی متی ۔ جنا بند اسپنے مرکووں کے ساخت مج اکات و دسائی یہ
وگر وفن کرتے ہتے وہ فوداس بات پر دالات کرتے ہیں کہ براگر موت کے دوار سسسے گزر مباشے
میرنگر پرمیٹ کے فی اُس متے ۔ بس ا تنا مزود ہے کران کے تعتویات میری افری سے مسمی نہیں تھے۔ ان کا
میال تنا کا دان وجلی اس ویا میں ذرگی مبرکا ہے اکاری مرت کے بعد کی زندگی می مبرکا ہے ، ابنوا ، وہ

د د سری زندگ میں میں ان اسسباب و وسائِق کا بمثانی برگا ، جن کا اس زندگی میں محقیج کھلیں بعظ مرنے واسے کے سابقہ لواز ارت زندگی کومی وفن کرویا جاتا تھا ۔

امنان نے یا ہے جب دو یں زندگی ہراہ چاہے جب زین یں دو پر میڈاس کے اصاک کا ما الدوا ہے۔ اور دو آئے کے بعد کل وال زندگی کا مشاخور و ہے۔ میرے نزدیک ان تمام تعمیرے دو یک کرئی تعدد تمیرے نزدیک ان تمام تعمیرے دو تا کہ کو ما الدوا تو اللہ ہے ۔ اور جو مرت اسی دیا کی زندگی کے قابل جی اددا می کی وج یہ ہے کر دیگرا تی کے میرت و در میں ہے کہ جو مرت اسی دیا کی زندگی کے قابل جی اددا می کی وج یہ ہے کر دیگرا تی سے بہت و در میٹ میں ہے اور موشوع کے مسلسل میں مرت اسجامی واقعیداد کی اسسباب ہے ہوئے کرتے ہیں۔ اور ان خوا فات و تو مات پر معرو مرکرے ہیں جس کرمین ہم نہاد اویان نے بہت رکھا ہے ۔ اور اس مدیوان میں اسم ترین چیز البادا جا ہے کر فوا مرکست میں کرمین ہم نہاد اویان نے بہت رکھا ہے۔ دور اس مدیوان میں اسم ترین چیز البادا جا ہے کہ فوا مرکست میں کرمین ہم نہاد اویان نے بہت رکھا ہے۔ دور اس مدیوان میں اسم ترین چیز البادا جا ہے کہ فوا مرکست میں کرمین ہم میں۔

مالائکہ اس مم کے همیق و بنیاوی مقائم کا اثبات اس مادگی سے نہیں کیا جا سے تا جو محل کمقین یا مادت کا نتیج مرں رکیز کہ تمقیات اور مادین استداد زائد کا سائد نہیں دے یا تیں۔ جو وگ منیالات کے مسند میں موسیے مہستے ہیں ان کی کوسٹسٹس یہ مرق ہے کر ان کی فعرت کی مجرا ل سے جاسسلدی تسم کے بکریز منہم معترات بدا میں اس سے ان کومیا ویا جائے۔

ردی امعری ابلی الادانی ایرفان ویژه امتوں میں ساد می متیدہ مرجود تنا آگر چ بہت سے
اوکوں کے بیاں یہ عقیدہ نوافات سے زیادہ مشاہ تھا اور ختی المبنی ترمیدی سے بہت دور تھا۔
مشاق کا گل قبید میں کے درسیان یرسم مام تھی کرجید ان کا بادشا، مرجا تھا تواس کا برجا واکن تھیں آگر میں ملبری حکن مہر
برجا درکیاں فرجان جی جرکر ایک دوسرے سے لا آل تھیں اور میگراتی تھیں آگر میں ملبری حکن مہر
بادشاہ سے می جائیں۔ احداس میگر ہے کا نیم بسیارتات مسبن کے تمل کی طرف مشتی ہو آ تھا جائج
بی کے بارشد سے اس جات کے مستقد کے کہ مرہ سے می اس طرح تھم امر میں مشتول ہوتے
میں ۔ میں طرح زندہ صنوات مشافی شادی بیا ہ مرکعیتی باؤی ، دائی جنگڑوسے ویڑہ ۔
میں ۔ میں طرح زندہ صنوات مشافی شادی بیا ہ مرکعیتی باؤی ، دائی جنگڑوسے ویڑہ ۔

. واکسسیسی ننک عالم کامیل فلا داریون کهتا ہے: جزیرہ فین سے باخندوں کی حادث عتی کرحیب ان سے والدین حابسین مدال کے ہرمیات سے آواک زنده وگودکر و بیت منته رچالین مال کی فرکواس سئه اختسباری یمی تناکر تقریباً جر۷ دسل مقدیجید الدزندگ ۲ ۲ ف ترین مرمدیمی موتا سید را ان نوگوں کا حقیدہ تناکر مریف والا یوم نشود اپنجاس توت وطاقعت الدب فی کالات کے سامت اسٹے کل مرسق وقعت جرفاقعت وقوت وکال عاصل تنا ۔ مشہرا مبتاح کا عالم کیموئیل کنگ

کہتا ہے کہ : مرحت آن کی وین تمام اطرات طالم میں موج دنہیں ہے مبکہ گہار معامر یہ بہ آہے کہ ہیں ۔

زا نے کے وگ میں اس تسم کا دین رکھتے ہے جس طرح آن کے اشان کے اسسان نے ہیں ۔

جس کر نسیندر کال کہا جا آ ہے۔ ۔ بی ایک تسم کا دین تما ۔ جنا بنو و اوگ اسین کروں کو مشی میں مخدر می طریق ہے جیسا و سیتے ہے ۔ اوران کے پہلومی ان کے کاروبار کے افزار رکھ ویکرتے ہے ۔

اس طری میک کیو کے جسار نے یہ اسستدالل کیا ہے کہ یہ دوگ طالم آخرت کا مقیدہ درکھتے ہے ۔

اس طری میک کیو کے باشندے اسے اوران کے سا مثران سے کھوں کو ہی وفن کر دیتے ۔

منتے ۔ اکر اس خرے تبریں ا ہے تعلین اور ملیت وکٹوں اور خات وگفتگو سے ان کا دل بہلاتے ہیں اوران کے وال سے ریخ وقی م کے آئی وورکر تے دہیں ۔

تین بزار سال قبل یرا بزن کا عنیدہ متا کہ السان تحمن مرنے کی وہ سے معروم نہیں ہر مہا انجوزے سکے میر مخسوص زندگی صلاک مباتی ہے رجسی زندگی اس دیتا میں اس زندگی کی مزود تیں امی دی ہرتی ہیں جواس زندگی کی ہیں ۔ اسی ہے وہ لوگ ا ہے مودوں سکے سائز کھانے ہیئے کی چیزیں ہیں رکھ ویا کرتے سکتے گاہ

اگرچ مبسٹ م مشیدہ ان موگوں کا فوافات یاحق و بالل سے مخلوط تھا دیکن اشدادِ زمانہ کے باج ہ اس خلائکری کا اسسترار کم از کم ، تنی بات ترخ بہت ہی کر کا ہے کہ فطرت کا گہڑ گیوں بیماس کے بہج موج د بیں سا درہی بشیاد العہسام وا درکھ وابلنی کے ذریع اس مشیدہ کو فذا و چی رہتی ہے ۔ ادر پانسان

> ہے۔ مشاعرات علی معرق فارس زبان علے جامدرششاس کینفرصراق فارس زبان

کی پیدائیش کے وقت اس کی فعرت میں یہ بیجے بویا بھا ہرہ ہے سکتے

اد چہ تھ انسان معوم اد مفری سعارت جیہیات اولیّہ کے اساس پر تاہم کیے گئے ہیں۔
ادر بات سعر میں ہے ۔ احداثر برہیات میں میں ٹنک و تروید کی خبائرش پیدا ہو جا نے ترتام ملم کی حمد تمیں سسار میرجا بین کی ۔ اس سے اکسسس قسم کے شکوک وجہات پر معرومر نہیں کیا جاسکتا
ادراس سے نعرت کی کوائن بھار بان مانا مجا ہے جس کے بابر کوئی دسیس ل نہیں سہد اور ا کوئی سنسق اس سے قریب ہے۔

بینے کمی دلسیال و کر ان کے ہم اپنے دل کی مجرائیوں او فورت سے مود سر پراس بات کو محسوس کرتے ہیں کہ وجرد عدل وسٹولنیت کی بنیا و پر قائم ہے۔ اوراس دیا وی نقام میں فعال مواب دوفوں کا وجود ہے ۔ اور میارے اعماقِ فات سے جھیسے نرمی مجوثی ہے، وہ میارے جزد کے سائڈ مائڈ وجود مام کے نقام کالمیں جزم ہے اوراس میں نعلی نہیں ہے ۔ اور میں النا فی فورت النان کے سے وصول الی الحشیقت کا راستہ مہتیا کرتی ہے۔

جب ہالا مزرداں کا محمرائ سے وجرد سسترانیت و مناب کا تا ٹیرکر ہے تو ہم منتریب یقین دسیل سے بڑی و مناحت کے سابھ نعبت سے متی ہرینے کو محمور کرامیں ہے۔ کمونک اس بات کا حکم ہاری فعرات دیتی ہے ، ادریہ تجرباتی بیٹین سے زیادہ تری ہے۔

مم بڑی وضاحت سے سامۃ یہ بات جا سنة بی کہ حبث و لاستولیت کا عالم واقعی کے
الدر کو اُن وجرد بنیں ہے۔ اور حسکم قوانین کام مرجوات بیں حاری و ساری ہیں۔ کرد ترین اُزہ سے علیم
اجرام ساوی تک یہ تا فون محکم حاری ہے۔ بخرم و کواکب پیڈ ہوتے ہیں اور مرجائے ہیں، سورہ کا مادہ
فوری طاقت کی طوف قافن کے قت علی جا آ ہے۔ برحوکت دار سین بی بی تام کو تی ہے۔
مکر ذرّہ میں جی مجانی طاقت میں بیکار نہیں حاتی ۔ مختر یک مرم جو دایس آئی تام تعلیم کے اندیے۔
اور سائیل بیسے فون کے جا ہی جی حرم صنبوط و عسکم ہے۔ اور است شنار بردار نہیں جی

سے ح*ل شرق و یونان مستق*لے فارس زبان

یہاں برسوال پیلے مرکا ہے کہ تہم مربودات سے اندائنان کاسسوک سب سے ادک مربوں ہے۔ یہ صلای نباد برکمیوں قائم مہیں سبے ،؟ بدائنان وگوں میں کلم و عدم انصبا طاد بری و مربع کمیں بعلار کا سبے ؟

ا س / مواب میں اُسان سیے کرانسان امسیل / تمام موجردات سید اٹک برنا وحی دلاد ماکی افست سے مال مال موسے کی وج سے سیے ۔

ہارے نشاط کا صیان ہرت ہی ہیں ہے ، اگر خوا توانینِ نوات کے ہے ہمیں المامت پر مجبود فاق کرنا تو ہم اس فرت ہرتے ۔ سیسکن اس کا حکست بالا کا تقا خدا ہرا کہ وہ الدان کر زبین پر انجا فلیز نا سے امرا سے افت یار معلی کرسے ۔ اب اس سے باوجود اگر الدان کلم دہتم کر آسیت یا ہم جا دورج ہدی کرنا ہے توانی موتیت سے موجا سستفاد ، کرتا ہے یا جہر ندان کا میں مبتد ہے ۔

پونکہ یہ دنیا بعدیں کیشیں آسنے واسد ماط مل سے ہے استان می و سے راس ہے یہ زندگی بین الم ادر نعسب حقوق سے معلوسے اور یہ کمل زندگی نبی سے ۔ مبکد در حقیقت ایک بیرت ہی فویل تعد کے ہے جو میں رشنا ہی سے یہ ایک منظر میا فاصل ہے۔ اس سے مارا نعری اصاس کہتا ہے کرا کرکس منسوص اسسباب کی وجسے نئس الم زمین حالت کے بات منبی ان یا توگوں کے متوق پر ٹحاکہ ٹواسے والا تا زن کے سنسکنجی نبیں بینستا یا کسی مجسے میں تا اون وجود مل سے کے مطابق وقیق صاب سے کسی میں طرح نبین بی مرکزا۔

للِبْرُا وجود میں نظیم عدل کا حتی ہوہ اور مزودی ہرہ انسان کویہ سوسینے پرمیردکرہ سہے ہرک کسبی ذکہی تواس سے باتا عدد مساب کتا ہب ہرگا ۔

ادراگر دولات دانسی ایپ ومی دفرمنی جیسسنر برق ادر سم سصے اسینے دادل پم محمی کرتے ہیں وہ مقیقت سے خال برقا ترفغری طور پر سم آ ہینے سنے اور دومروں سکے سسے موالت کا سل لیہ کمیرل کرستے ؟ اورحق ق سکے بریاد میر شنے پر عابرسے ول میں شیط کمیوں میڑک ا منتے ؟ اورتمیتی ملاست سے سے مہانی جان کی جازی کمیرں نٹا دستے ؟ اورملاست کی مجبت جارے ول کی گہرائیوں میں کمیرں مرتی ؟ کمیا ہم کسی الیں چیز کا انتخا رکر سکتے ہیں جس کا ملاقاً کوئی وجود ہی زہرے؟ کمیا یہ اندونی طلب ملاست اسی طرح وجود علاست پردلسیسل نہیں سیسے ا حب طرح بیکسسیں وجود آب کی ولیل سیے ۔

حیات ابری کی اسد ایک نبیادی شندسید جمبری کاشت الدانی نفوت میں ہے اور ابدی بھاد کوئی مادش وخبرت نہیں ہے ۔ اور زی امراکشن آبی ہے اورا بری بھا می فواش مجی نوگوں سے کمی منعوص فرقہ سے مخفوص نہیں ہے ۔ بکریہ ایک معلی خواسش ہے جائے کسی سناسب موقع پر نجدی ہر مباتی ہے ۔ مگر ابدی وندگ کی خواسمیشس اس دینا میں تو مکن نہیں ہے للبنا اس کی محیل ہے ایک دوسری دینا مانئی پڑے ہے گی۔

بین اس بات کر دیجیت بریدگرا ماق النان میں کاشت فدہ نواہش لغرا در سے کار نہیں برتی - ہم یہ نیچر نکاست میں من برا نب ہیں کرچ النان ہی مرت کی لمرث بڑمتا ہے، اوراس ویا ہے فاق کر دواج کر قاسیے اس کی حقیقت وجود اِتی دہتی ہے ادر مروث دیسسری ویا میں اپنی فلری فوامش بینی حیات ابدی کی پھیل کر با آ ہے ، اور یہ خود النان کی صیات ابدی کی دلیل ہے ۔

NORMAN VINCEN

مديى محتق واكثر بمرخن وتسن

حیات امری میں کہتا ہے: موہمی تنگ وزود میرمتز لزل نرم ایقین ہے اور مہارا ایا ن ہے اور معتبدہ ہے کہ حیات ابدی رو سے قابل ہیں ہے ۔

حقیقت یہ سبے کہ نی نغیہ حیات ابری کا نفری شود نودایک ولیل سب ، جوہیں اس حقیقت کی دہبری کرتی ہے ۔ اگر نداانسان سے سے کسی چیزی کا میابی کا ارا در کرتا ہے قر اتباد می سے اس سے بیچ کر اس سے اماق خمیر میں کاشت کرد تیاسیدا دیا واض ہے کالنان کی علش بنا واحد اسپرندود تام کا کی تا ہے سرائنان میں بائی جاتی ہے ۔ دلبؤا یہ نامکن ہے کر سم برکہ دیں کر براسپر کمبی میں مجدی نہیں جرگی ! اوا سفیلین نبی برق - بخدیک ایمل امهام سیسیم مثل کواکسس بات پراکاده کرگا ہے ۔ مثنا آن طیر سک سلسلے میں امہام کا ایک ایمکروار سیسے ۔ لمص

میں حیات ابری کا مقیدہ ادبان کمیرہ کی ایک اس ان جا آسید ۔ اورا ویان النیر کا جوالا تجزیلہ ہے انسب یاسٹ کرام کی دسالت میں اس مقیدہ کا کا تی استہم کمیا گیا ہے۔ یہاں یک کر کر کر کن بنی الیا نہیں آیا جس سف اسیف والوں کو ایک اسیف است تقبل کی خرز ددی ہو کر جس میں ٹراسب یا مقاب سف کا ۔ احاکمسس مستقبل میں توک اسیف احال کے کما نا حساسہ یا کال مال کریں محدیا تھا تھا۔ کے درج میں بہنے جامی محے۔

برہ دم کار قالم مسب مع سیدا ور هم کائیات سید ۔ اور وہ اسینے بندوں کی طرف معطف وکرم کی سید بایاں نفور کھتا ہے ۔ اس سے تاس بات سے قبلے نفو کرتے ہرئے کہ اس الحد وکرم کی سید بایاں نفور کھتا ہے ۔ اس سے آب سے قبلے نفو کرتے ہرئے کہ اس کے اپنے بندوں کے احاق میں ادبی فری اور واسخ کرس کی بیا کروی سیدا ہے کہ سیم المکا کے بی خوارت وکوں کا کھکے کی بیات ہوئے کہ اس میں جاتا ہے ہیں کہ دو جاتا ہے اور میں ہوئے کہ وہ یہ ہے ، کہ المن سیم المن میں اوی فریت کی میں ہوئے کہ میں اس میں اور کی جائے اور کی ہے اور میں اور کی میں میں دو بند سے آزادی سکے اسے مرف باطن والمات کا تی بنیں برتی میکر خارجی ولیوں کی ہمی میں وورت بڑتی تہے ہے۔ ۔

اله وانسستنيماي جباز علم من ۲۰۵، ۲۰۵ ، فارس زان

فہمعت دیے گئے میم جترید نے نئے افاق کھول ج علوم جترید نے نئے افاق کھول ج

سالباسال کی ہے ور ہے انسک کوششوں سک ورمیان اٹ ن نے تجہ رہ آن طوم کے
اندج بہنے سرفت کی ہے اس کا ایک سب سے قبتی بیل یہ ہے کہ طمی طریق سے
حیات اٹ ان کی مقبر کا اس کا ان کی گیا ہے ۔ اور اسس سیان میں بفرک طمی افقاب نے
محقیقات بھی سک سے بہترین سیان مہت کرویا ہے۔ جہا بخ اب علما مسا وسے تعلق سائیل کو
ا مل ہی نے وہ حک سے سر بینے سکے ہیں ۔ اور بہل مرتبہ فری گہرا گی اور اس ہے سے اس کے
ارے میں بھٹ کرنے سکے ہیں ۔ اور ان تمام باترن نے موشوع کو سم بھید میں بہت ہی بہترط بھ
سے مدد دی ہے ۔ اوراس سلسلہ میں جو با تیں اب بھی خابر برق ہیں و، اس بات کا کوشنوری
و سے مرتب ہی کہ طمی تحقیقات تک ال وا جاملے کی طرف فال برترتی ہیں ۔ اس سلنے اب اطلین ت
ہے بات کہی جامئے ہے کہ علم کا سایہ جت کا اور علم کی زندگ میتی خوبی برگی وہ تعیدہ ما

بہدے کہ اوی عما دجب بی معاد سے موض پر مجٹ کرتے تھے دہ پہلے سے
یہ فرض کر لیتے تھے کہ مرف کے مب دوبارہ نئی زوگ ، شکن ہے ۔ اس لیے دہ دگ
معاد کے مشد کر علی سندر نبا سے ۔ اور زبی اس کے مائڈ علی اموب برت سے
اس سند میں علی واسات کا بوبہدا نجج کا ہر کو ہے وہ شہر والسسیسی مسالم
لافوزیہ
مرسس میں جی ہے۔ کی وہ گنگو ہے جس نے اس سلم کے قدیم نفریات کی ایک مد

معین کر کے ان کی قدرد تمیت گرادی کمیونکراس شخص سفیا بنی پُرک عمر ایسے دیسے تجربی میمون کردی جس کا تیجری نامی کا کیات کے الدر حم و مادہ کی مقدار کا مجرد عاست ہے۔ داس میر کی مرتباً سجار د زرادتی ادر یہ کافرن اگر ج مبسک انکٹ افاقت کی دجہ سے پنجام مات کھوٹھا کمیزنکراش مات فردینے کے اکتشاف سف یہ تا بہت کر دیا کہ وہ خافت کی مورت میں جل سکتا ہے کمر میر میں یہ قافل " اسل بقام الاد تو والقافیل " کے منوان سے اب سے مقبول سے ۔

سی بنام پراسس کا بناست سے اندوس میں مجی کیمیان ضل والفدال ہوگا و فیسسل و الفعال اس ا وہ کی شکل بدل و میں محے سب سمن اس وہمان میں اس ا وہ سے منا مروج و میں ہے کو آئی میں منسر صدوم نہیں ہوگا۔ ہم جن چروں کو میں ویکھتے ہیں او بحکوسس کرستے ہی وہمنات خالت کا ایک محبولاً مرکب ہے یہ اوراس ہے متنے کر مدینے واسے نواس میں۔ ہر طال اب یہ نفریہ ۔۔۔۔۔ کو وج د کمبی سعب ووم نہیں ہر تا ۔۔۔۔۔ مابی نفریہ کی جگہ پر آئی ہے اور اسس نفریہ کی نبار پر تمام تغیارت و تبدلات ممکن ہیں ۔

ان الاج تعلوہ زین پر ارکافتم کر ہا ہے ہے۔ کویٹ کا دعواں جرفنا دیں باکرمنائی ہوجا آ ہے ، دہ مواد جر بڑی بڑی فیسے کڑیوں میں تباہ ہو جاستہ ہیں ، کوئیوں ادرخموں سے نفخے وال شعائ جس کے ذریعے فینا میں ناہیہ ہر باستے ہیں یہ ماری کی ساری جسے نری محدوم نہیں ہیں ادراگر جارے باس ایسے آلات ہوں جن سے ہم اُن کے، جواد کوجی کرسسے تو مچراکسس کے مواد اواق بڑا کم دالاست اپن املی صورت پربیٹ آ میں سے لائے کمی نفور کھنے والے ادر محدود د کا تعمی نسٹ کر رکھنے واسے یہ مجھتے ہیں کر یہسب معدوم ہو تھے۔

دسی بانت ہے اندان جسم منی سے بنا ہے اور تمرل و تست کی ایک کمرت محزر جانے کے مبدوہ مجر مٹی ہر جا گا ہے ۔ کی بحروہ اینے باطن میں ممتحت تغیر کی استعداد لکھتاہے محران تغیرات و تقولات کے درسیان نہ تر ابنا وجود کمو بیٹینا ہے اور نہی معدوم ہر جا گا ہے بکر تام اجام کی طرح صرف اس کی کینیت ترکیب منتود ہرجاتی ہے ، اس کی دات میں سے کھی کم نہیں ہرتا ۔ اس نباء پرجب النان سروجیسے فارجی ووا علی عوال کی تاثیر کی نباہر مٹی بن جا آسہدا ور سرروزاس کی ایک نئی شکل ہر تی ہے کہ کئی ون وہ نبات بن کرا ہو گاہیے۔ اور حیوان کی فذا میوکرمیران سے مہم کا ایک مجزوبن جا آ ہے۔ سسیسکن اس کا جوہر میرحال ٹامیت ہا سے۔ اوران تھم قولات سک ورسیان و رصوح مینی مرکا ۔

یهاں میک کر عاسد نیک اعال برسینت رسندواں ادت کی منتف شکلیں ابتیت کاربی افت یادکرک مخزنو کا بنات میں محمز او ہر مالیسے یا درسادت وخیر کی جشیت سے واثنتا دہت و عذاب وائم کی مشیت سے مارسد انجام کی تیسنی شکل دسومت اخت یادکر مین کی مال مرزر میں ما اقت ہے ۔

ہار سے زانے یں کنون ٹیکناوی کے مختلین اور ملاد کی گوششٹیں اس حہ بحد توشر آ اور ہو ہی گئی جی کہ و معابق بنی اضان کی آ واز کی مرج س کر والبسسس ہ اسکتی جی اور و ، ایک مخترص سر میک بچروہ آ است سے ذریعہ معبن منعست کا دوں کی ان آ وازوں کو جر بنا ان ہر کی چیز پر ارتعاش کی موست جی مثنیں اکو مجی والیں قاملتی جی ۔

بلت خود یہ طمی کا میابیاں مبت سے من برسفہ پردلیں ہیں ۔ یہ می ایک ولیقہ ہے کہ میں سے معاد کے بارے میں حذر کیا جاسست ہے ۔ ا دریا یک الیا نظر یہ ہے جوخی واکمر سے مقرون ہے اور عمی طریقہ سے اس کا انبات کیا جا سکتا ہے ۔ ادر مب الیا ہے قریم خوات ن میم کے وارت جستشر ہو چکے ہی امنیں والسیسس لاکر دوبارہ زرد کرنے پر کیوں تاور نئیں ہے ؟

قرآن اس حقیقت کی طرف متعدد بارا نیارہ کرا ہے ، بسنھا خشکفن لکھڑ وہے ہا نکھیڈ ککٹر کہ مین بھا نکھیر جبکٹ نر شاکرہ اکٹے کی (س طرایہ ہے) مین مہرے اس زمن سے تہیں چیا کیا اور مرنے ہے بعداس زمین میں لائا کر ہ ٹیر ہے اور اس سے دوسری بار دقیاست کے دن، تہیں نیل کمڑا کریں ہے ۔ اس بات کی طرف متوج کرتی ہے کہ ہم خوا وزمالم کی ترتب مُلَّوْت مِن فرد انگر کریں ۔ اوریا تیا دیا دا توجت میں انسان کے مامن وسستقبل کر کھی اسے انداز سے بہشے س کر بہتے حرالشان کے معشوب ول کوشکون عن کر؟ ہے۔ کیونکدا سے سے یہ بہت ٹابت ہو مہاتی ہے کرموت سے انسان سعودم نہی ہو جا؟ کیونکر ایسا ہونے پر خلات میں موسف واسے تختیرات ہے مقصد و مبیف موکر رہ جا پڑن ہے ۔

يه بات دا مني سيد كه زندگان دنياي به موحيت نبي سيدكر ده نفتت ك بدنو فان ا بن ك ادر اكريم بور سيدانعام، وجو كوننفرانا برديكسي ترسوم مرها كويد تيم بهت ي كرزيب به اس مقديد رضيد دمنيمرك تعيت نبي قرار باسكتي -

جول يضال رست بي كرزين كه كيمياه كاثرات كاوم سدان الاجم شتنوا بير مهر منائع وخم برماً سيداوره باره أسد زنده نبي كما جاسكا، توان انبي متر بركه كما سيد وخفال الكليف فرف حسنة اخترع عجيب - قوانا مشنأ وكست شراعا ذلات رَجِع بجيئة - تَدُعَلِ الشناط الما تَشْقَعَ الْاَرْنَ مِنْهُمُ وَ وَعِنْدَ ذَنْ أَرِكُونِ حَيْلِظ - وم الآء آية ٢٠٠٣)

مِی کفار کیف کے یہ تو ایک جمیب چیزہے۔ معاجب ہم مرحای مے ادر (مڑمل کی مثی موجائی مے قرمیر یا ددبارہ زندہ مرنا وحقلہے بعید دبات، ہے۔ ان کے جام سے زین جرچ دکو اکھا کھاکر) کم کرتی ہے وہ ہیں معلوم ہے۔ اور مبارے پاس تو فریری یا دواشت کتاب الرت) محفوظ (موج د) ہے۔

جولاک مُردوں کے زندہ ہرے ک تعدیق نہیں کرتے ہے آیۃ ان لوگوں کے ہے بیان
ہے اور یہ آیۃ اس بات کی تعریع کردی ہے کہ بن کے تکوین میں است تعلی نشرہ
مام جو افزائن ڈاکٹر (اکر کے سٹر می جا ہے ہیں اور خواط نظرت میں بلیٹ جائے ہیں ہمان کی
جگر کو جائے ہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ قیامت کے دن ان کے شغری اجواد کو ہم جے کریں گے
اور بدن کو از مرز و و دو کہاں ہیں جے ہے تم امر ممال خیال کرتے ہو۔ یہ اگرچ ایک مبرہ تالب
میں سے ۔ لیکن میر بھی پہلے کے شل ہے۔

مددامسسام كي أيك مرتبه دسول فعادم اصاد محياب ين تغرير فرا فيصنف كراشفي

دا نبین خلف ان ایک فیمن صواری طرف سے ایا ادراسس کے اِنتر میں ایک کھائی ہائی ا غیری کا محرف متار رسل خلا اور قرآن کے ما سے کہیں معلوب نا ہر جائے اس وُر سے اِس نے اسے ریزہ ریز وکر ڈالا۔ اور یہ ہے کرمیا کو نئی سعاد کی یہ زندہ داسی سے چنا پڑجب و ورسل خلا سک باس ہنیا قواس ہیں مرائی میری کو فشار میں متنظر کرویا اور مبیت ہی ورشت مہر میں کھنے مگا مَن چُنی الْعِظَامُ وَجِی کَرِمِنْ مِی اِن سُری می مُرین کو کون دوبارہ زندہ کوس کتا ہے ؟

كَيْنُ وَإِن خِيشِرِيُ سِهِ امرَّوى امتدالل كَسَامَدَّا سَ كَا جَلَبِ وَاسِتِهِ قُلْ يُخِيشُهَا الشَّذِئ اَلْشَا عَلَا اَدَّلَ سَرَّةٍ وَ هُوَ جِنْكِ يَحَلَّيْ عَلِينِهُ ٱلشَّذِئ جَعَلَ لَكُنُونِ الشَّجِرِ الْاَنْحَضَرِ بِنَاْرًا فَإِذَّا اَنْشَرَ صَيْحَلَى مَشْلَكُوْنَ اَوَلَيْسَ الشَّذِئ خَلَقَ الشَّمِلُ سِ وَالْوَرْضَ بِعَلَى دِعَلَى اَنْ يَخْلَقُ مِشْلَكُمُ جَالَى وَهُوَا لْخَلِكَ قَ الْعَلِينُ مُرَ (سَيْسِينَ آيَّ 10 مَا 10)

و اسے دمول کا) تم کرد دوکراس کو و بی زندہ کرسے می حب نے ان کو دجب یہ کھیون تھے) پہل مرتبر زندہ کرد کھایا ۔ وہ سرطرح کی پدائشِٹ سے واقعت سے ۔ جس سے تہارے واسط (مرج وعقار کے) سرسے درخت سے چگ بدیا کردی ۔ بعبر تم اسسے (ادر) آگ سکسگا لیستے مود (بجل) جس (نعدا) سنے سارے آسان اور زمین بدیا کئے کیا وہ اس بت پر قائر نہنی رکھنا کران سکے شل دوبارہ) بدیا کر دسے انہاں احرور قابر رکھنا ہے) اور و مرتز پدیا کرنے والا واقعت کارسے ہے۔

الماد، تركيب كمرسى برقران مجدا علن كرما عيد، أنعَيينا بالخُلْقِ اللَّقَ لِمِنْ هُمُعْ فِي لَبْسِ مِّنْ خُلْقِ جَدِيْدٍ-(سَّق آيد ها)

توکیا ہم بہل بار پیا کر سک تمک سگٹ ہیں ؟ (سرگز نہیں) کمر یہ لوگ ازسر او دوبارہ)

بیا کرنے کا نسبت شک میں اوٹرے) ہی ۔۔۔۔۔۔ قرآن اشان کواس بات کی
طرف شنبہ کرنا چاہا ہے کہ ا مادہ میں سب جاسٹسری قدرست سک کھا کا سے ایمکن نظر
آئی ہے۔ رز کوئی بحیدہ بات الدن قدرست خلا کو دیکھتے ہم سے کوئی ممال بات ہے۔

یہ لوگ مول کرنگتے ہیں کہ مہا ہے۔ اجزائے مبن جرفعال اطراف زمین ہیں مشتشر ہی ان
برنسسی جیات کہیے جل کہ منیرزندہ مادہ سے زندہ مرجود پیا ہوگیا۔ قران سے کہا جاسک الرنسسی جیات کو یون منا قرفدًا

ہے کو امیم تو بیا کردیا میں جی موج مناصر بدن کی ایک دوسرے سے دوری اس کے
منیدہ معرف مرت بہیا کردیا منا جب میں کوئی دشراری بھا نہیں کرتی اس طرح فعالی لا محدود فعا قرت کودیکھیے۔
معیدہ معیدہ کردیے جی کوئی دشراری بھا نہیں کرتی اس طرح فعالی لا محدود فعا قرت کودیکھیے۔

یر کوئی مشکل بات نہیں ہے کہ ان ذرات شبا مرہ کو اکمٹا کر سکہ دوبارہ زندگی علا کردے۔ خرد قرآن نداک نا محدود قدست کی طرمت اشاره کرت میسند یاد داد آ سید کرده میمان ن كواس كي خصر صيات ومميزات وتستد كرما ملة دد باره ملق كسف يرتما حرسيه ارشاد سيهه : اَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ الَّنْ نَجْمَعَ عِظْامَهُ جِالْمَ تَلْهِ رِبِيْنَ عَلَى أَنْ كُتَوِيَ بَالنَهُ (مسس قیامت آیه ۲۰۱۷) کیاانسان رنبال کرنسید که سماس کی پُرین کود برمده موسف کسابع) جے ذکری گے: بال مزور کری مے عماس رقاد بن کہ اس کی بدبد درست کریں اس آیت میں یہ طام کما حمیا ہے۔ کہ فعاصرت مردوں کی اسسیدہ ٹریوں کوش کر کے نے رے سے پدا کرے بری قاد نیں ہے بکر آ ہ آ ن یں بھیا ہر کے ذرات کومی اکسا كسكاكي ورمر المعام تبلاك وداره زندكي فيستس سكنا ہے۔ حب قت المي مَن الأينات ك مون آخرى محميل ك الدان كردوباره بديا كرسكت وجسس الحاس ف المد المدمرة أو يرص من كوفة وكت مي و عن و زند كي معا كوى اس طرح وم تعایمت سے دن اشان کرد دبارہ پدا کرسکتاہیے۔ ادر کرتی میں عالی خداک لامحہ دود تدرت كريب ننج نبي كرسكاكم وماثان كاس كي تام حباني ضرميات كرسامة دو باربيدا ښ*ريک*تا-

اس آیت کے اندرا کیے جمیب وغریب است بین کی گئی ہے کہ خدا سند سم انسان
کے تام مجا نبات میں صرف انگلیوں کی کمیروں کا تذکرہ کیا ہے اورا س منمان سند کو یرکیری ای
کی حدیث کی میسی لی برس کی بحد دی گیا مشاریں بیا شال ہے کہ دی گیا فوا و معین اعشار میں ایک دورہ ہے۔
کے شاب میں دیکن نیدی کا کہنات میں دوشمن میں ایسے بنیں ملیں سے جن کی انگلیوں کی
تام کمیری یا مکل ایک دوسر سے سے شاب موں -

جراتى ملوم فياس بأت كوناب كرديا بيد كرم كم تهم موا من مين اور ركسب جيم ر

ادرآج کے زانہ ہی آوا تھیوں کے نشانات ایک وٹیقر محر ہی مجرمین کی شاخت
کے سف کو سیسس انبی نشا نات سے مدد میں سے ۔ او ترن پہنے بھی بی بین معرمیت وگوں کے سف میں نہیں تن رہنی نزول توان سے پہلے کو گا اس حقیقت کر نہیں جانا تا او خود انھر بڑاس بات کا طوف سن مسلام میں شوج ہوست ہیں مادر ہیں سے مقبل النا فالغیر کسی شک و ترد میسک سمجہ لیتی ہے کہ ترم مجا بہت کے فلمور میں با واست خدا کی توریت کو دُخل ہے ۔ ورز میں کرکی ما حب عقل یہ ضید کرسک ہے کہ انہیں میکائی موکست کے اس تسم کے عما بہ کی تمالی تا ہے۔

د<u>نیا ب*ی تجب*ت مبث</u>

اس او بیات میں ہم اسی حرکت و یکھتے ہیں جب کے بیٹے ترقعت نہیں ہے۔ اور دو جیزدی اور دوبرہ نہیں ہے۔ اور دو ہیں ہے اور دوبرہ کے بیٹر کا اور دوبرہ کے بہترین مناظر عاصلہ کے بہترین مناظر عاصلہ کے بہترین مناظر عاصلہ کے بہترین مناظر میں کا مسلمات وخرد بائی گے ، جب کہ کشید ایک السید ایک ایسے النان مقروسے وی مباسکتی ہے جہاں منا کم بیکسنا ہم ہے کہ کہ حرکت نہیں ہے۔ یہ ساکن فضا رجود لال میں انقباس بدیا کردیتی ہے، اس میں نا تروز حول میں انقباس بدیا کردیتی ہے، اس میں نا تروز حول میں انقباس بدیا کردیتی ہے۔ ہمیں نا تیجہ کے ایک رہتا ہے۔ اور دیتے ہے۔

آتے ہی نباہ ت میں نئی زندگی پدا ہر مہاتی ہے۔ زمین کی قوتِ نوست باب برا مہاتی ہے۔
بہانت اپنے نئے و زندگی کی طرف میٹ آتے ہی اوراسی زمانہ میں کی کے مُرووں پر جب
نسسیم حیات جبتی ہے تروفعۃ ان کی حالت جبل مہاتی ہے۔ نما موش ورخوں میں حکت پیا ہر مہاتی ہے۔ نما موش ورخوں میں حکی اورکت
بیا ہر مہائی ہے ۔ اس میں مدید روح طول کر مہاتی ہے ۔ کل بھی جن ورخوں میں خطی اورکو اپنے
میں آج و و مرہ سے محرے بین سے لدے ہیں ، تعیاں جٹ گئ ہی ووز مین جم کھ مرت
سے مردو متی رہیں کے آتے ہی اس میں نئی زندگی آ مہاتی ہے ۔ مرسے معرب اِ نمات
رک بر مجد میرکوں سے امروں سے اور زمین مربو ازاروں سے معرب اِ اُماس طرح
و مقدم اُر دمین جرافقہ من پدیا کر آ متا اب ول کو مرک ر بخشے گئا ہے ۔

یہ شاخر جن میں موت کے بعد ودارہ زندگی لمیٹ آتی ہے ہاری نغووں کے ملیے مرمال آتے ہیں سے کن بہت سے دگران کی طرف متوج نہیں ہوتے ۔ادد بجائے اس کے کران سناخ کر دیکھ کر رکی جبسستس کا نون جنس مارنے سکے ا دداس سے نششنے طریق است دلال وقیمتی ودوس ماصل کے جانے اور میسے است با دمیا جاآ ، لوگ ب براہ موکرا در بنتے کھیلتے گزر جاتے ہیں ۔

انسان کی فررونگر بی من د نیت کاری کی مستاج ہے ۔ ادر بیریدہ سائی کے جمعت کے لئے وقت نفوا ساس و بنیاد ہے ۔ بیکن روزمرہ کی زندگی میں فاری واقعات کی طرف استیام زبراً انسان کر اسسس بیں بکھرے ہوئے حتائی ہے اس قدرا جنی بنا ویا ہے کر وہ رنجیدہ پر نے ساتھ کا را ان کر اسسس بیاں بکھرے کو شاہر موجا کے ہاں کے برفلاہ دیجیدہ چیزوں کے بارے میں تال کرا اور اسسس نظام میں موجود خوا برکے تغیر میں خور کرا برجیدہ باب بیا اور اسسس نظام میں موجود خوا برکے تغیر میں خور کرا برجیدہ باب بیا اور اس میں ایک میں اور کو مانے کہ بارے میں ایک میں قدرو قیمت مطاہر کے اور ایک کی تصد بہتا ہے اور ایک کا توسع تا درو قیمت مطاہر مکن مدیک اس سے استعادہ کرنے کی توسع بیاتا ہے۔

يِّ بِزِببت سے علا را ہيے بِن كرجنوں سندان مناظ كو ديكو كراورلۇں كى حيَّا ومات

کا شاہرہ کر کے اپنی متنوں کے مہارے منہرم ہونے ونشور کو مجم کر کے دیکہ ایا ہے۔
مین اس کا معلب بے نہیں ہے کہ فورو نکر کی قدرت ، شاہرت مینیۃ کی تبویب وتنظیم اور
افریتر کے لئے ان میں راجا رہے جزیں مرف معا ،اور شخصصین ہی سے محمنوص ہیں جی نہی
الی کو لگ بات نہیں ہے اور ذاس پر کو لی دسیس کا در شخصصین ہی سے محمنوص ہیں جی نہی
معرفت کا مردازہ اپنے لینے علم داوراک کے لی فوسے سب پر کھلاہے اور شخص اپنے
معرفت کا مردازہ اپنے لینے علم داوراک کے لی فوسے سب پر کھلاہے اور شخص اپنے
اکس پاس مجورے ہوئے حواوث و فواج سے لقبدا متنطا معت استفادہ کر محک ہے۔
اس میں اگریز دین کی بحد خشک متی اور درخت تیری سے عربیاں سے کی کھا کہ ایسے الب و موکت سے روک
دو بھا اور ہم اس میں آثار میات نہیں پار ہے سے تو تو آئی نظری عما مل اور منین نو اوراک می جوات
میری زندگی میں وولی ہی طراحت و حوکت سے ہم ایور ہی سے میرا فو بر کہاں کا اسفعا ان
ہے کر ہم اس فعری قانون کو مرف نباآت کی موت و صیات ہی بحدود کردیں ۔؟

ہم اس بت کوشسدیم کرتے ہی کونے و ارمن سردیوں کے دیار میں فعر کاعوال میں فنارى وج سےمعلل مرجانا سے اوراسے وقتی توقف كها جاسكا سے كيوكا رحقيقى موت نبی ہے اور دسیان زندگی کا بالکارقیاع برجانا پر دنبی ہے جکہ صرف وقتی توقف سے البترید بات خوری ف ط رسید کرا تیا کے فلقت میں زمین کسی ہی جا زار موجود سے وجود سے فالی تھے اورجب زندگی کے مناسب ظووف واسب بجٹرت سرسکت تر اس مردہ زمین سے دندگی کا پیان خواراتلد یقن زندگی ایک بیت گری حمتیت ہے اور برمجرل عنفر صاب وات کے بینے یں بزاروں عالم مخنی طراقیہ سے محموظ رہاہے اس میں کسی تسم کی حرکت بنی موتی مسکن جید بی فروت سامد برت بس اور شروط میا بر جائد بی توایش زات وسدی ك يينون سے ج منى من ونن بى زندكى ميث ير تى ہے - اور ير ايك اليانغريب سس کی تردید پر ا بھی بحد کوئی سسلمی ولیل ہم منہ نہیں کی جاسکی ا دراس کی ۔۔۔۔۔ بعنی هنفر حیات نزارون سال زنده رتاسیه دین بیسی کر ممتقین علاست کمی اليه فروسات ---- جلا ثيم ---- كا أنك ن كي ب جنين الكيرُ الك برُي _ مالاكد الكيرابك ووربين جرون كوال دور بینوں سے می میں دیکا ماسکتا۔ ع معدودوں وج بڑی کے مکاتب ___ بی ورسات جربت محول محم کے میں او اپنی د کمینا ہ مکن ہے ما ہے ہم اپنی کر وڑوں درج بڑا کرکے د کمیس مرکعی ان کا دیکین مکن بنس ہے اورائے جو شے ہونے کے اوجودان میں زندگی و حرکت یال ماتی ہے اورا تناج کش کی معاصب می اتی رستی ہے -

بیں انسان ان عیرشد جراثیم کی زندگی کے ایسے میں جا ہے متنی سیکشش کر سے وہ ان کی انہا کو بنیں عبن سسکتا ۔ اور ایمی بھ ٹوانسان ان حسیسراٹیم کی تعین بنیں کرسکا آ جو مرد وٹی مسانات اور والدین وا عدادک صفومیات نقل کرتے ہیں ۔ میرجب زدگی ان محسیر مرئی اجزار کا ماق می جمیی ہے اور اسان کار مائ و وال یک بہتے ہے اور اسان کار مائ و وال یک بنی ہے اور نہ تعزر و تبدل کا کوئی عاش ابنی ان کی مجسیدہ بھر سے نہال کتاب اور زمیان پر کی اثرا ڈاز بجسکت ہے تو بھر جارے باس وہ کون می دلا ہے میں کے ذریعے ہم یہ بہت ہیں کر زمین کے اند النان بدن کے جو فطیع شمل ہو جات بی جا ہے وہ ایک موی دات تک متر رہی ان کے اما ق می ممنی طورسے زندگی کا محفوظ مرفاع نے مکن ہا وی میں مکن بن سے کومی طرح موسم مرا میں حضارت ابنی نید میں و دب مرت بی ایس کون میں مرکب واق ہے۔ اس طرح اسے کن اس موسم کے ختم موت بی ان میں حرکت واق طی بیا ہو جاتی ہے۔ اس طرح اس مال کے سے مور ؟ اور آخو وہ کون مامعذور ہے حس کی بار پر آب موت کے بعد درسری زندگی کو ممال کے تی میں ؟

ترائ مجيد من نظروس وجود كام اطات برحيال برقيات ووبخان ن كردوري وزي الله وبخان المنظرة المرائد والمرى وزي ك وريان مقارات المبتر المهت المرائد المرائد

او خرر اس نے تمہیں زمین سے پیا کی بھر تمہی اسی میں دو بارہ سے مائے گا اور دقیامت میں اس سے نکال کھڑا کرے محاسب

يه آيات منكرين حيات بعدا لموت كوديل بيش كردي بين ا عديد دليسلين إى دن وی زندگی سے ، فرذ بی حس کو ۔ لوگ فسوس فی کرتے ہی اوران پرا مان میں کھتے یں۔ قرآن کا مقعدان وگوں کو س خلے زاک متقبل کا ون بایت کرا ہے۔ اور یہ آیش محرین کر بربان قاطع اور کتاب نوت کی عجیب وعزیب علامتن سعد جواب دسد رہی ہیں ۔۔۔ لیکن اس کے ؛ دجود کھیے ایسے سعاندو فوج قسم کے درگ ہی جوابی مقل اکستعال ہی نہیں کرتے اوران زندہ ولیوں کے ماسے آبھے نیکر کے گزرہ تھ ہی ۔ اوران چینے واسے مقابق کے ما سے ہی بالوگ دل کی کھواکیاں نبر رکھتے ہی۔ ٱحْصَاكِ اداً بِيتَ يُرْصِ : وَتُسْرَى الْأَرْضَ خَامِدَهُ * خَإِذْا اَحْسَرُكِما عَلَيْهِا الْعُلَآءَا هُنَزَتْ وَدَمَتْ وَاثَبُتَتْ مِنْ كُلَّ زَوْجِ كُمِنْ دُالِكَ سِلَانَ اللَّهَ حُلَوَا لُحَقُّ كَاكَّهُ يُحْيِنُ الْمَوْتَلِ وَائَهُ عَسُلَمْ كَلِّ شَيْع تَسْدِيدُون - اس- جيءات ١٠٥٥) أورتورين كومرده (ا فقاده) ديمور ہے۔ بجرمب مماس پر بانی برک ویتے میں تو ابدیا نے اور ا معرف گلق ہے اور طرارے کی فوٹنا جزی الحاق ہے تو ایا تدست کے تا ہے اس ليا و کاندي تركرتم مان كرسيد فك خلا برحق سيد الد ويدي كريد فك وي مروول كومدة ے اور وہ نتی نام چرد پر قادرہے ۔۔۔۔ ج تعبر کی گئی ہے او و منظروں کو مر و لیتی ہے کیونکہ زمین کومرو و کہا گیاہے جس میں کوئ دخت بن ہے اور گریاک اس میں اس بات کی طررف افارہ ہے کر بڑے بڑے ورخوں کا گنتھایاں یا سرمنبرٹہنوں اور مجولوں اور تیوں سسے لدسے مو کے ناتات سے

بیج سک اندرزندہ خلیہ مرآسیے حسبس سک اندرستقبل میں موسف واسے تغیرات وحرکت دُنٹاہ کی صلاحیت واستعداد رمبتی سیے ۔

ی فلیہ رکن اس سے بائق ق اس کے اندر جو املانیات مرت میں ان سے یہ متن میں ان سے یہ متن میں ان سے یہ متن میں ان کی وجس وہ متن ہوارت محمید بی ان کی وجس وہ منسیہ بنمال مرحد میں رہا ہے ۔ لسیکن جب وہ سریاب مرحا ہے اون عری موال کا کڑت مرحا قہدے تو وہ منظم وسستم طراحتی سے اپنی انوکی ایتا کر تھیے ۔

ادر فودید مرده منی اس خعرصیت کی وجسے متمیز ہے یہ بیج وتنا و تبوں کا جزوجہ ہے بات ادرا شجار کے جم بی اس کی نمل جل جا قہ ہے ادر براس بی بجرت زند، فلایا ترج بی ۔ ادر منی کی یہ جل یہ فی صورت می مختلف شعول میں دیکھتے ہیں۔ بس گویاز ندگ سے محروم زمین میہاں بہنے کر زندہ موجود کی صورت میں جل جاتی ہے اور یہ بہترین و جمیع تبریسے مواہ شے کا فی تا اول کو دیکھتے ہیں۔ اور بھر بھی نفاۃ اول کو دیکھتے ہیں۔ اسی سے جو بات کی میں میں بھی نوب ہے جو نفاۃ اول کو دیکھتے ہیں۔ اسی سے فرا رہے ہیں جو ایسی جھوں سے جو عبرت دنسیعت سے گر مہ تی ہیں۔ اپنی سے اسی سے فرا رہے ہیں جو ایسی جھوں سے جو عبرت دنسیعت سے گر مہ تی ہیں۔ اپنی سے اسی سے اسی سے اسی سے اسی سے اسی سے فرا رہے ہیں ہوئی کی بھائی ہوئی کی بھائی ہوئی کی بھائی ہوئی کی نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کو نفائی ہوئی کی کھی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کھی کو نفائی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی ہوئی کی کو نفائی کو نفائی کو نفائی کی کو نفائی کو ن

لِنُبَيِّنَ ثَكُمُ هُ وَ فُقِتُ فِي الْاَنْ الْمُ لَنَّا الْمُ اللَّهُ اَجَلِمُ مُسَعَّى ثُمَّ خُلِحِكُمُ طِعُلا شُستَ لِنَبُلُكُ قَالَ شُرَّكُمُ وَمِنْكُمْ مَّنَ يُنْوَقِّ وَمِنْكُمْ وَمَنْ يَرَدُّ اِلْكَانَ ذَلِ الْعُسْمُ رِيَئِيْلًا بَعْسَلَةً مِنْ بَعْنِ دِعِلْمِ شَمْنِيَّا -(سالحج الدية ۵)

دوگواگر تم کو (مرف کے بعد) دوبارہ جی اٹھے یں کسی طرح کا تمک ہے آواس میں تک بندے ہم نے تہیں و شروع شروع) من سے اس کے بعد نعظ سے اس کے بعد جے ہم نے خون سے بھر اس و تقوط سے اس کے بعد جے ہم نے خون سے بھر اس و تقوط سے سے جم پوا دسٹ فرول) ہم یا ادھوا ہم بیدائی جم تم براہی تاہیا ہم تا میں ہم ادعائی کو جائے میں ایک مشکل ہے) اور ہم مورتوں کے بیٹ میں جم ادعائی کو جائے ہم ایک میں اگر تم ای برائی میں اور تم میں کو برائی میں اور تم میں تم تا ہم تا میں تم تا میں تم تا ہم تا میں اور تم میں اور تم میں اور تم میں تم میں تم میں اور تم میں اور تم میں اور تم میں تا ہم تا تا

یرسب جائے ہیں کہ الشان کا تغذیہ مختلف کھانوں اُدر مواد ترابیہ کے فود سے بینی نبات مجم شت، دود در سے سے کمل ہوتا ہے حبم کی مزورتوں کو بورا کوسف میں ان مواد کا نباوی و خل ہے۔ اس نبار پر نطع ہے۔ جو معین مواحل ملے کر کے الشانی صورت ہی نکی ہر ہوتا ہے۔ اس مٹی کی ایک متحول صورت ہوتا ہے۔ اور وہ وی مواد و ہے، جو

اور مالا کی حبین کے خلای ایٹ محقق مراحل میں ششاب سرت میں اور کو گی ایسی معامت میں نہیں مرکز گی ایسی معامت معنی مرکز گی ایسی معامت میں نہیں مرکز کی محرف بیشیں گے۔ لیکن اتفاقی تغیرات ششابہ خلیوں کے اغران خلیوں کو ایم واحصنا و کا ایل نبا وسیقے ہیں۔ اور بسیس اعبی تک یہ نہیں معدم کر ان خلیم کے مدوث و خروف کی کی کینیت مرتی ہے۔

مخدوط اور مجتمع نظیے جوابی مجر پرستقری و دایک دوسرے سے منفعل برتے ہیں۔ اور جر فلیہ حرب عضو کے سئے محضوص بڑا ہے و داسی کا رخ کر اسے اور اپنی فلیوں کے طیل حمم اسٹے اعضاء کی مسین صورت آخر سیار کر آ جا آ ہے اور جب انسان جسسم کی ساخت ممل ہو جاتی ہے تر قادر طلق اس حمم ہی روح بھو تکنے کا انتظام کر اسے جوامی کی ہے ورج تمار اوراس طسسدح ايك دومرا تميتي عنصر عالم وجودين بمسيصر

مشهو فرانسيسي غار داكر الكسيس كارل ALEXIE CARL

جنین کے نئید کے عموم کر اور کرا کرتے ہوئے کہا ہے ، ہیں معلوم ہے کرا آب ان فی حمیسے ایک علیہ پر مفتل مرآ ہے تیجر نو کے دوران دو فلیوں بین تقسم موجآ ا اور یہ دونوں بھی دو فلیوں کی طرف منتسم موجات ہیں ۔ اور تیجر یا تسسیم طِارِ جاری رہی۔ بیاں تک کراٹ ان کامطارب لول موجا ہے۔

 اور وبواد می عنب ہو مبا من اور میرانی سے سف شرک کوئی جست ، مطبخ بسل خار و نیرو بلک خستہ یا کہ ترکیب جسنوں کی گفتگوان قصے کہا نوں جیسی ہرگ جربی کرن کن ما تی ہیں ہے اور رفید سے مردم میں فیا ہوا ہے اور رفید سے جردم میں فیا ہوا ہوا اور میں میں میں ایسان اس زندہ فلیہ سے جردم میں فیا ہوا ہوا اور جر میں میں ایسان اس سے ایمان اس ایمان اس سے میں ایسان میں ایسان میں اسے متعدد الات ہم جو ذاتی فور سے مل کرتے ہیں این میں میں اسے متعدد الات ہم جو ذاتی فور سے مل میں ایسان میں ایک میں میں ایسان میں ہم خور سے ہوت ہم ایمان کی بہلی شکی و صورت عطار نصیے ہے اور میں ہم میں اور ان کا منبی ہی ایک ہے اور میں ہم خور سے بی اور ان کا منبی ہی ایک ہے اور میں جو خوات ہم خور سے بی اور ان کا منبی ہی ایک ہے اور میں ہم خور سے بی اور میں کو خوات کرد کھی رو ہم وہ وہ وہ وہ وہ وہ کی کے اسان کا مشکر میسسک ہے بالد کی میں مردوں کو زندہ کرنا جنرن کی خلفت سے زاوہ بہم یوہ ہے ؟ میں ہم گرز نہیں ۔

اس سے کہا ما آسک واقعات کا اداکہ کرنے کے ہے سائی پرسٹی نفوش والی جا ہیں اور دسول کو کمشسٹ کر کے نثیر ما آ جا ہتے بکہ دسٹت دوہ کرنے و اسے وہ تنوائق حر بررسے عالم پرمسیلر میں ان میں بہت ہی فرد ونکو کرنی جا ہیں اور کھلے ہیں ہمثل تدکی اور مجران سے مشامل کا معالو کرنا جا ہیں ۔

محیرانات کے سیلنے میں اگرا جڑا کے وجرد میں نعمی پیا ہر جا سے تو اسے متعدد مرتبہ دیست کی جا سکتا ہے۔ سفاۃ نعبین اسپنے شکم پر چلنے واسے جانیار اگران کے معنؤ کاکو کُ حِزْدٌ کیا اعتبار میں سے کوکٹ معنز معنور سوجائے تواس کی جگہ دومرا حزادیا عمنورُ

سلے ، امشان مرج ، نامسٹ فرق میں ۱۰۴ ، ۱۰۳ ، چیم عمری ترجہ ۱۰ الانشان وامک لیجول" نال میکا داس سے فارس سے ترجہ کیا گیا سہے ۔

لگایا جامکہ ہے بکر معین کیڑھے تر ایسے ہی کراگران سکے کئی گڑھے کرہ ہے جائی توہر پھڑا ایک کا ل کیڑا بن جائے گاہے۔

یہ بات میں ہے کراس مسم کی ترسیم انسان کے بہاں بنس پیسکتی۔ لیکن جب ظرون
ا در کسب ب مہیں ہوجائی گے قریر می مکن ہے تکہ ایک ذرّہ سے انسانی بدن کا فرفیر مکن
ا در کسب ب میں ہر جائی ہے قریر می مکن ہے تکہ ایک ذرّہ سے انسانی بن کا فرفیر مکن
منا در میں یہ بات ہے کہ فوٹ رحم اس ممل کو ٹری فول مور تی سے او کر آنا ہے۔ یہ جم ایک
ملیے کی نشود ناد کی اس فرے کر آ ہے کہ وہ آ سے میں کر ایک انسان بن مائے اور حد کمال میک
بننے جائے۔

مرہ ہے۔ مالات کے اسم برنے پراپنی فرمشبر سے دل ودماغ معطر کردیا ہے۔ تو ہوائی زند خیر کے اندمی ہے ملاحیت ہے کہ اینے اند کا فرائنان کی ضوصیات کرجیا کے بوادر تعریف مالات میں اسے کمل الشان ب وسے۔

ا م حجز ما وق اسے دِحیائی ، کیا میت کائیسے بوسیدہ موجاتا ہے؟ فرایا ، بان میاں تک کر ٹری دگرشت می ختم ہو جاتا ہے معرف اس کا دہ مٹی عب سے اسے خلق کیا گل انتا قبر کے اندرمستدیر صورت میں باتی رہ جاتی ہے میں سے بھر دوبارہ خلاات ن کر پہلے کی طرح پیدا کر تاہے کے ۔

ر آن مجدیمی بری مراحت کے سابھ فداکافسید محدود تدت کو بیان کرد ہے

الے: علم وزندگی دانسلم دانمیات) من ۲۸ سکے: نسسروع کائی جزوس میں ۲۵۱

ا ورمنگرين كونظام وجود ك بارس مي عمين ترين تفكر كى طوف وعوت وينا بها وروجرف ما حبان تعقل مي كومرمنوج معبث ك اولاك موال محبة بهت حينا ني كها بسب : اَ يَحْسَدَبُ الْمِلْ فَسُلُاكُ اَنْ يَسُنُولَ أَمسُكُرى هَ اَلْمَا يَكُ فَسُطَفَة " يَكُنْ بَقِيًّا يُسَدِّ مَنْ كُنْ فَسُلُاكُ اَنْ يَسُنُولَ أَمسُكُرى هَ اَلْمَا يَكُ فَسُطَفَة " يَكُنْ بَقِيًّا السنْ كُنْ مَنْ كُنْ مَنْ كُلُ فَتَى اَلْمَاسِسَ وَا لِكَ مِعَلَى مِنْ اَنْ اَنْ يَجْمِيكُوا لَمَوْ تَلْ. (س فيامت آليات ٢٦ مَن)

کیاد نمان یه کمهنگها که ده بر منی همپرژوه جاشد محا کی ده دا شداقی منی کو ایک قطره نه تقا حورهم می دالا جا تا ہے ممبر لونتر دا مها ممبرخسدا سف است بایا پیرنسک درست کی مبر اُس کی دو تسمیں نبائیں و ایک مرد اور دا یک عمدت کیا ده اس بر قادر نہیں ہے کہ قیات میں مردد ن کو زندہ کرے ۔

تهم دنیا و با نیما کے اسرار پر ایک گهری معی نظر فیلسان سے اور قدرت البی کے فیر محدود بررے پرا بیان سکھنے سے سساد کا موسوع اور دوبارہ زندگی کا مسئول تقل کے زدیک والے برجا آسیے ۔ اوراگر م یہ ویکھیں کو نبڑی ملم محدود ہے فیصوماؤولا کے خدقعت الباد کے بارے میں توسلو بات بہت کم بی تو اس وقت ہیں پڑ بھیگا کے حققت البیاد کے بارے میں توسلو بات بہت کم بی تو اس وقت ہیں پڑ بھیگا کر مرجودہ مصرور ورد و فورا پنی منفت و ملال کے با وجود توم مشکلات کا عل بنیں بیش کوسکا ۔ کیمر مودہ سے وہ وا تعا ت کے اوراک سے معرور د ہے۔ وہ وا تعا ت کے اوراک سے موجود ہو۔

ہم اس بات کوا جی طرح جانتے ہی کہ جاسے تھیو شک سے کرہ ارمنی ۔۔۔۔ حج مالم دجرد کے الباد تحیرہ کے متالم میں کمیا ہی نہیں ہے ۔۔۔۔۔ ہرمورمیات کی تنزع کس مدتک ہے۔ مدیر ہے ہے کو کرہ ارمنی پر کمیفییت میاست اور اس کے جاندار آلات تک ہارے سلتے بھمول ہیں۔ المنہا معاد سے شکرین باسک اندھے ہوکر معاد کی فقی خ کریں اور کم از کم امنیں ملجردا حقیاط اور شخص و جزم سے خالی حکم نطاق کیا ہیئے۔۔۔ عارے اروکر وجو واقعات ہیں وہی تورت اللّی کی توڑی ہیت موفت کا سبب بن جانتہ ہی اور تدرت المبی کی موفت کے معدم کو بیاصل سوچا ہے کہ مجت اورا سیاء موتی کا موثوع اس بھیدون خلام کا آیات سے زیادہ عجب نہیں ہے۔

دوسری بگرادشاه سیست ۱ آ وَ لُمْ يُونِ ا اَنَّ اللَّهُ الَّذِی خَدَقَ السَّلُونِ وَ اَلَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بیری آلبا میں کے وجود کو اس کے تام عمبا ئب کے ساتھ خلق کیا اور مرتعیوہ ترایکی وائی حدالت کے ساتھ سرنگوں ہوا۔ اور عب نے سبن مرج دات کو حیات ہم کہنے ہوں تقیقاتی مردوں کو دوبارہ زندہ کہنے پر تکا ورہے ، کمیز کھراؤوں کا زندہ کرنا تام مرج د کے خلق سے مسلِ سیصا درحمل اضافی کا یہ شیعلر ہے کہ کسی مرج د کے مشغر تی اجزاء کرجی و ترتیب خ اس مرجرہ کے خلق وا مجاد سے ہمان ترہے۔ اسی طرح صفیق آلات کے جزار کوجی کرنا زیادہ ہمان ہے جوار کوجی کرنا زیادہ ہمان ہے یا ان اکافت کا خلق کرنا ؟ خاہر ہے کہ اجزار کا اکتفا کر دنیا آمان ہے ہیں سے سے خلق کرنے واسے خدا ادر مجر سے سامت کو بیٹ واسے خدا ادر مجر ایک زندہ تعیہ کے واسو سے نسلِ النان کو جیات بخشنے واسے خدا سے سامت بلاکس تک اور شاہد کے واسو سے نبو اورا جزار کے ستفرق مو جا نے سے بعد دوارہ النان کو بیا کرنا ہمیت ہمان ہے۔ کو بیا کرنا ہمیت ہمان ہے۔

ہیں جب طرح اس نے ایک اسے غلیہ کوجوماً بھوسے نہیں وکھائی دیا گرڈا خلیوں اور ٹم ہیں ، عبد اورگوشت میں مرل کر ،کٹ کا بی اشان نیا دیا ۔ وہ اس بات پر بمی قادر ہے کہ میرسے متفرق اجزاء کو جمع کر کے زندگی دسے دسے ۔

خلقت اننان كبارك من عارى مدوات مبراتن مي كراك فروسه ايك زو بيدا موقى سب سيكن مذاتر خلقت كى تام تفاصي سه وانق سب مبيار قرائلة ب و حُول مِكلِ خُلق عُليْم الد (سيلسن أيت ان) ومرطرح كى بدائش سه واقت سه -

ادر و پخسے مردد تدت ہے۔ جسنے پہلے مرج دکو وادت کے بغیر پیواکہ ج ادر قرآن ان مقابل کی تغیسل بیان کر آ ہے ۔ آفری فیٹم مگا تکھنوں کا آختم تخافی آ آخ بخش الحابِعُون کَنَحُونِکُمُ وَنَا بَنِیْکُمُ الْمُعَوْتَ وَکَا خَفُنُ دِسَسُبُو قِیْنَ عَلَیْ اَنْ نَبُدِلَ آ اُسْنَا لَکُمُ وَ نَنْشِیْکُمُ فِیٰ کِنَالا تَعْدَدُونَ وَلَقَنْ عَلِمُنْکُمُ النَّشَا کَالاُولی فَکُونِکَ مَنْ اللّٰہُ کُکُونُونَ (مس واقعہ آنیت میں تا ۱۳) کی میں تعلیم کوتم افراد ا کے رہم میں ڈ اسے مہری تہدے دیچہ مبال بیسے کیا تم اس سے آدمی نبتے ہو یا ہم نبستہ ہیں ۔ ہمنے تم لوگوں میں مرت کومتر کردیا ہے ادر ہم اس سے عاجز نبی ہی کرتب رے ایسے اور دگ برل ڈالس ادر تم کوگوں کو اس وصورت) میں بیدا کریں جھے تم معنق نہیں جانے اور تم نے بہل پیائیش ترسم ہولی ہے کہ مم سنے کی انھر تم غور کیوں نہیں کرتے ۔۔۔۔۔

یہ آیات ندا کے اس ارادہ و شبت کا تذرہ کررہ ہیں میں سنے ان ن کو خنگٹ مراحل سے گزار کر حد کال کو مینجا ویا ۔ اوراس است کی طرعت اٹٹ رہ کر رہی ہیں کر یہ تھ م مراحل مرست اللہ کے ارا دسے سے پورے ہوئے ہیں اس میں انسان کا کو کی وخل نہیں ہے بہیو بھر و سی خدا ہے جر مہیں پیدا کر آھے اور ج سے شعر کون کا داردہ کر آسے کھر کسی سے مشود ہوا مدد طعب کے بغیر مہیں موت کے محمال آثار دیا ہے ۔

سې تودې اراد که اللي اورتوت لا تنامي حب کے سامنے اندان اپنے تواور کال پی مماّج ہے و واس اندان کر دوبار وظلق کرسکتا ہے ۔

رانهیل سبآب کی بنا پرموکت نیم کے حت نہی*ں ہے*

وحرد روح ا در اس سے پست قدال پرا س عنوان سے د مکن ہے کوردح مرمنوع شا اور مالم کا معبدا لموت پرمیت ہی معبنوط وہیل ہے۔

تجربه کا رطاد سے روح کے سعد میں متعدد خیالات کا اظہار کیا ہے یسیکن منسنی مجتوب کا دامن متبنا وسیے ہوتا گیا اور طوم کا اختیار متبنازیادہ ہوتا گئی اور ثقافت کی وسعت متبنی متبنی مبرطعتی گئی اتنی ہی اشہات روح اور تجرد روح کی ملا است واضح تر ہم تی گئی اگرچ میم اب یک اس کی با مبیت کی ترمین میں بوری طرح کا میاب نہیں ہو سکے اور زبی امرام غرفالا کے تمام بیجیب دھ امرار سعے بردہ اشی سکے ۔

ائی کے قرآن میں روح کی است کو مشبقت میر مود ذباکر مبنی کرتہ اس الرائے کراٹ ن مبلی دقت اس کی مونت سے عاج نہے۔ بنا پنے جب رسول اسسادہ سے حشیقت روع سے جرے میں ہوجہا گیا ترقران جاب و تیا ہے: کہ کینٹ کُوناک مُعالِرُکھ تُک الرَّدُ وَ مُح مِنْ اَ شُورِ دَبِّن وَ مَا اَکُوْقِیْتُم مِنَ الْعِلْ بِدِ اِسَّا فَلِیْلاً (مسالالواء آئیت ۸۸) اور و سے رسول آن ہے سے ذرک روح کے ارسے میں سوال کرتے ہیں، تم داُن کے جاب میں کمبود کر روح ربھی مرسے پردر دگار کے کھم سے دبیا برتی ہے اور تہیں بہت ہی تعروا منام و ایکی ہے اس کی حقیقت کو نہی مجھ سے

آج قرآن کے جاب کوج وہ سومال گزرگئے ہیں ادر دمول مناکے وہ ہے ہیںنبت ملم لٹر سبت ہی ترتن کر گلا نکین اس سیان میں کسی جنادی چرکا اصافہ بنیں ہوسکا ادار لبیٹ بری عمل کے سعے روح کی ما سبیت آج ہی مجبول ہے ۔ا در کوئی شخص اسسے ومن مت سے بنی بیان کرماد اور مب تصریح قران آج یک مبهم و فاصن ہے اور نہی یا مدکی ماتی ہے کہ مستقبل میں کوئی الیا دن آسے گا حب میں بدا بہم دور سو ماسے گا۔

DENDT BRUCKOU

مشهورعالم مبنرى برگسون

له : منهما الاخلاق والدين ص ٢٨٠

انگریزی محقق داکشر نیکسسر R. CHAUSER

کہتا ہے ، مبن دگ کہت ہی واغ کے مجری سیانی امال انا یا ذات کی تعلی ویتے
ہیں اور دو سروں کا کہنا ہے کہ وہ دواخ اور اس جے ہوئے شرارہ کا ام ہے جرمرت کے
وقت بن سے نکلتا ہے ایسی دونوں کے مجرے کا ام ہے) آپ حفارت کو صوح ہے
کا مسعوں نے روح اس کی ماہت اور بن میں اس کی مجدا دریا کہ وہ معدہ م ہونوال
ہے سوائلی سے اس کے بارے میں بہت عور کیا ہے اور بڑی بختیں کی ہیں۔ لیک
امی تک اس کا آخری میں بنیں معوم ہوسا اور علام آج بحد اس کے مل کی میکش میں ہیں۔
آخری زمانے میں جرمعت کر بن نے بطر گیا ہے کہ دوج کے مرصوع پر دوسرے زا دیے
سے بحث کریں مے مین موضوع روح کہ جو بہت بجمیب داور تمامن ہے اسے ایک ان کے
سے بحث کریں مے مین موضوع روح کہ جو بہت بجمیب داور تمامن ہے اسے ایک ان

اور بردا تسب کرمب اسان اس بات کی و ت سرد مرا کر مرفت دوع کرمدان میں اس کی تمام کر کشش الام مرکزی تو بجرود اپنے کواس بات کی تصدیق سے کیونکر روک مسکت کے بیان ایک مخفی جیدے جو ہیں تسلیم و تعظیم پر آمادہ کر آہے۔ آب کوکو آن الیاشنس میں ہے گا ۔۔۔۔۔ صدیب کر اوی حمزات جو مقید داور رائے میں ذریع حمزات جو مقید داور رائے میں ذریع حمزات سے میادی ان درکھتے ہی ورمی اسے میں میں ۔۔

سله ، برت وزندگی (الغروالحیاة) مسخه ۱۳۲۸

جواس مدیم انکارکر سکے اور حقیقت روح کو تبول کرنے ہیں۔ نیکن بنیاد کا فرق اوی ملاد

ہی مدم نفس اور لمب نفسی جیسے علوم کا حرّات کرتے ہیں۔ نیکن بنیاد کا فرق اوی ملاد
اور فرسی علاء ۔ فیسی ملک کے مارہ حیات بعدالرت پر حقیدہ رکھنے بیل خطرات

ہی ہیں ۔ کے درمیان بنیادی فرق بیسے کہ فرسی ملاد کا عقیدہ ہے کہ ایک ایش تیت سرمال مرج دہے جرائے وال فرق بیسے کہ فرج ہے اور کا اور حقائین مجروسے اگر وج و دان فرک ف ل ہے گروج ہے مادی اور حقائین مجروسے اگر جربے مادی اور حقائین میں تدرو تفکر کا مرکز ہے ان کا مطلب پر سنبی ہے کہ حبم وروح واقع میں ایک دوسرے سے مواجی اس طرح کران میں میں سے مراکب اور میں اس طرح کران کا مطلب بر ہے کہ یہ دونوں حقیقت میں میں سے مراکب یہ دونوں حقیقت میں میں سے مراکب یہ دونوں حقیقت میں میں میں اور مین اس حال میں دومؤن حقیقت میں ۔

ا مکن سر جاتی سبے۔ اور بر عدم تصدیق اس وج سے کرنظمورمرج وات اوران کی بقار کی کمیفیت عادہ زنانی دسکانی سے ارتباط کا معلول سرتا ہے۔

اب سان باکسرال بدا سراس کر کراروج اوراس کے تام فق فات سے الله اور و اوراس کے تام فق فات سے الله اور حقالی اور و الله اور حقالی اور حقالی اور حقالی اور حقالی میں جو تام خورت و حالات میں ما وی توانین کے ایم جو تام خورت و حالات میں ما وی توانین کے ایم جو تام خورت کے ایم ور رہنے والے شمنس سے باتیں کریں تواسلی سننے والا ٹیلینزن کے ذریعے کسی دور رہنے والے شمنس سے باتیں کریں تواسلی سننے والا ٹیلینزن کے

له : ما خست مبم كاماُنِس

اکات بی یا ہم بی اور یہ سلینون مؤری گنگو کے سے فراید و کوسلد ہے اوراسی
کے واسطے سے ہم بحک اوراز بنجی ہے یا حقیق فاطا اور طاقعی سننے والا بلینون ہے ایک اس طرح دائی کے خلیے اصال روح کے سے کوسید بی نریکروہ خالی روج ہی۔
اوی حسارت این فرح کے خلیے اصال روح کے سے متنی بی ولیس بیٹ کرستے ہیں ان سے مون اتنی بات بات بر آب ہے کران فا اوا کات اور وائی کے خلیوں میں کو فی علاقہ ہے جس سے یہ بات بات بر آب ہے کر داغ ہی اوا کات اور وائی کے خلیوں میں کو فی علاقہ ہی می اس سے بات بر آب ہے کر داغ ہی اوا کات اور وائی می تیر کر اوراک کی میز مین کر اوراک کی میز مین کر اوراک کی مین ہوت ہیں ان کے ملاقہ برت ہی ہے کہ میتنی اوراک اور مافات نعشید میں اعصاب اور وائی کا حساس دوراور برت برتی ہے کہ میتنی اور مافات نعشید میں اعصاب اور وائی کا حساس دوراور برت برتی ہوتی کر دائی کے دائی کر دائی کے ایک اور مافات نعشید میں اعصاب اور وائی کو حساس دوراور برت برتی کر دائی کہ کر دائی کر

میم بیاں روح کی تشہیب سے اس برتی توت کی شال دینا چاہتے ہیں جرکمنی بل کی سشین وہنرہ میں استفال کی تمی ہو کر حبوثات اس سٹین سے برقی روختم ہوجائے گی وہ مشین کا ہری موت کا شکار میر جائے گی ، حالاکھ اس کے تمام کی گرزے ؛ علی تھیک ہیں اور ان میں کوئی میب یا نقیس بنہیں ہے ۔ گربل کے ختم ہوتے ہی وہ شین گویا ہوجائیگ اس طرح بدن سے جب روح کا حداقہ حتم ہوجاتا ہے توانسان مرجاتا ہے ۔ لیکن اکرائع کے عداقے کے ختم ہوئے کی مطلب یہ ہرگز نئیں ہے کر روح مشاہر محمقی یا سدوم ہوگئ جیسے آپ کے جان میں بین را در اور اور فیلیویؤن میں کوئی خوا بی سرے سے نے مشاکور مسائی ویتی ہا در : آواز آئی ہے نظیم فین برارئ مورت و کھا ئی دی ہے کیے کہ ارتبا و کسید اخوابی کی وج سے ختم مچگی ، حال نکہ آواز اور صورت دوسری تهم مجگہوں پر سنانی اور دکھائی سومری ہے ۔ لیکن آپ محسوس بنیں کرسکتے کیونکہ آپ کے باں کو فاع خوابی ہے آپ اس وقست سُن سکیں کے اور دیجے سکیں ہے جب دوبارہ وہ خوابی دورسے جاسشے ر

بیرح بروع نمیشنون ، رثرای شیبویژن میں نوا بی پیدا موسند سے آ دازا ورصورت اپنی مگر مستقل رمیتی چی اسی طرح الشانی دوح اسٹ تام موم ، بنام اسی وقت دیجی سب حب کس وہ دن سے شستی رہے ۔ مکین اگر برن میں خوا بی کی وج سے برن سے امگ موجا شے تواس کامطاب یہ بنہے ہے کہ وہ دوح ختم وصودم موگمی ہے۔

یم بر باسنة بی کوبران می منتف جا ب ادفتر بیا شابه مل بیا دی طورسد داخ کے حل سے منتف ہوا ہے۔ مثنا کردوں اور جاتی اصد منتف ہوا ہے۔ مثنا کردوں اور جاتی اصد شعن ہوا ہے۔ مثنا کردوں اور جاتی اصد شعن ہوا ہے۔ مثنا کردوں اور جاتی مشام میں ہوا ہے۔ اور یا بات بی ہوت ہے کہ منام ماری اور مہارسے وجود سے منتفل طورسے شعن م تی ہے۔ اور یا جات بی ہی ہوات ناج ما ماری خات ہو د جا ہے۔ اور وجود میں ما اخلت بنی کرا کی مالت ملم میں موجودات ناج میا ما طری خات ہوں کور میں ما اخلت بنی کرا کی مالت ملم میں موجودات ناج میں ما طری ماری موردی مرد ہے۔ اور د ماغ کے نیان اس تسمی مہم جی کا انہام بنبی و سے منتے۔ اور د ماغ کے نیان اس تسمی مہم جی انہام بنبی و سے منتے۔ اور میں موجودات کی معاد میں موجودات کی معاد میں موجودات کی معاد میں ہوتی اوراگر الیا ہم آتی ہم معدہ یا آترں کے ور سے ہے ماری امر کی معرف کی معاد میں کرتے ہے۔ اس سے جا بارسے اوراکی کو سائیس سے نا بارسے اوراکی کا سائیس سے نا بارسے کر بارسے وجود در کوئی دو سری چنیت مکومت کرتی ہے۔

م جس وقت حق وباطل می تمیز کرتے ہی اور جل وبد مرد تی میں فرق کرتے ہی توگویم ناری کے بارے می کنگو کرتے ہیں یا اوراس کا تیاس اپنے سیارے کرتے ہی کوبلیڈ پرسس، بک ایسی قرت ہے جس کے ذریعے متی و باطل، میسے و نلط کے باسے میں تمیز کر گئے میں ا دراسی کا درسرا ، مم پہھتیقت روح «سہے کمیز بحد تریز کر کے فیم مٹکانا ہارسے اعسابی نظام سے نماری ہے نا دراس کا منبع تھرا درنٹ کا ذہبی ہے اس کی تغییر حس وتجرب سے کرہ بھی نا مکن ہے ۔

بیغیرمرنی نوج مهارے دحاق میں گرہد اور جس کی جوالت مم خیرو کسٹید ، متی و بطسس اُ حن وقع کے درمیان تمیز بیدا کرستے ہیں ہو ہی واقع معان اور روح اجری سید میں کے اور گرو تہم زانی حاوث گروش کرستے ہیں اور یہ خود الیا نا بت محود سید جرکسی بھی تسم کی تقسیم کھیم نہیں کرتا ۔

و مدة شخصی می اید ایسی حقیقت سیدج مهار ب سے روح کی حقیقت کا آبات کی تی سید روح کی حقیقت کا آبات کی تی سید وجود کا معم ، به وی کا تی سید علاوه و گیرموجودات فرانسان کی دو تسیی میں ، ا ۔ ایک توانسان کا خرداسند وجود کا معم ، بر سین علاوه و گیرموجودات فرانسی ملم ، اکست یا سید مارجه کا علم ان کی صورت کا درن میں ما صل موسس فرست می و آب جس کو علم حصولی است تجریر کرت میں - مکن این وات کی علم معلولی است تجریر کوت می روانس - مکن این وات کی مرودت می مرد می سید مام و تی واسم می دوئم و تی مام و تی مام و تی دا مساس و تحقیق می دوئم و تی روسی دا مساس و تحقیق می دوئم و تی روسی دا مساس و تحقیق می دوئم و تی دا سیس می دوئم و تی دا سیس می دوئم و تی دا سیس و تحقیق می دوئم و تی دوئم و تو تی دا سیس و تحقیق می دوئم و تی دوئم و تحقیق می دوئم و تحقیق

اور پر حقیقت الیسے زوال و تغیر سے جردات میں کے معات میں ان سے دور ہتی ہے۔ اور مین قابی پر مسیور سبی ہے اور جر کسی بھی جبر و بالرمی کے ماسے مزیکوں نبی ہر تی اور می کے اور ہم " انا کا اللاق کرتے ہیں اور بہی وہ وا حد شکی ہے جرمیات کے البالی میانا سے کے فرمے آخری کو تک رمتی ہے۔ سے ادراسی کو وحدت شخص کہتے ہیں متر مم ____ اوراس كے خدو كى جولت النان كے ليے نعود كائمنق برتاہے ، اور مرتبع وجود كے لاظ سے يہ البيدائق برم تى ہے جر اوات كے افق سے كبى ساوكام ب نبريك تا - بس برختمس اپنى زندگى كے قام مراحل بين اس وحدث تحفیق كى مفافت كرتاہے -اب م يرد نكينا چاہتے بي كركيا يہ تعوم معتبقت و مي داخ كے خلير كا تحرورانام سے! البا بنس ہے !

مرسب سكوملم مي بات به كوتوبا مات مال كاندوه في كان مي المرافيل مي وج مادج سينين واسد فلا أن مواد جي اوران فيول مي مينين واسد فلا أن مواد جي اوران فيول مي مينين واسد فلا أن مواد جي اوران فيول مي مينين واسد فلا أن مواد جي اوران فيول مي مينين فلا تت كي مورت افقيار كرية جي اوريان ان وا بائ تغير و تول كي وج سعة من سعير بدن كرو اي مورت المينين فلا من فيرم في تبديل سعد و جامجة برا المرافي والمرافي توت كا وج و المرافي المينين اوى اجراء مي مفعر موا الداس فيرم في توت كا وج و المرافي و ترافي والمرافي وا

مران ن اسنے ؛ لمن میں فورہ نگر کر سک اسنے اند ددے مجرہ سے وجرہ کا ادراک کرمگ ا سیصا ورے روح مجرہ اپنی نوحیت میں اسنے فتریابی وجرہ سے مختص سیصر مرفقیں ا بنا ندرای تسم کے استقلال تشخیس واسترار و صفور دوم کا صاس کرتا ہے اور ہے اس کا میں کرتا ہے اور ہے اس کا دی وجد ہے اس کا دی وجد ہے ماری چیزی ہے۔ استقلال تشخیص استرار ، صفور ووم ۔ اس کا دی وجد ہے مامیت نہیں رکھتیں ہو بال رہا ہے۔ اور برروز نئی شکل میں کا برج آ ہے۔ حد اور برم کا اس کی طرف گرزنہیں ہے ۔ وہ زا دی مرکمتی ہے

جے نے جسم پر مسیو ہے اور مدم کاس کی طرف گر نہیں ہے ، وہ زا دی م م کتھ ہے ادرزادی آوا نین کے تابع سر مکتی ہے۔

MORRISON

کرس مورسیتون

كتيب : ج بحرنهم عالم مِنْظُ ومِنها تواني كم هابن دوره كرنب اس معة اس ك إس مي يه مركز مني كي ماسكاكري عالم اتفاقي فورست وج وين المحيسب -

سیونات کے درمیان عاقل دنظران کا ظهر رہت ہی منظری اور اس سے کہیں نادگار سے بیعت ہم تصورکہ سیختے ہیں ۔انشان کی نعقت مادی توانت کی معلول مرکز نہیں موسکتی مکساس کی فعقت میں کرئی نمائن منزور سے ۔اورائیں صریت میں انسان ، یک الیامیکا کی آلہے حرکمی دو مرے کے دفقوں کے مہارے گروش کر آسے۔

آب سمال یہ پیڈ مرہ ہے کہ اس میکا نئی او کا کدیر کون ہے ؟ وہ کون ما اِنتہ ہے جواسے حرکت و شہرے ۔ ہمنے مدیمام اس در کی مونت نہیں ماسل کرسکا ۔ لکین یہ اِت مبرمامی میسطے ہے کہ وہ درج میں مومکر اور سے کسی فرح میں مرکب نہیں ہوسکتا ۔

آئے کی ہاری آتی کی فلا مدیر ہے کہ ، فدائے ہاں۔ وجود میں معرفت کی ایک جیسے پیاکر دی رہی انسان گریا اس وقت عالم خلفت کے میکھنے سے گزر را ہے اوراب ووراج کو اوراک کرنے دگا ہے ۔ اورمست قبل میں اس آسانی فعت کو مامل کرسے گا ، تب و دانجا تا

یں اجیت وخلوہ کی معرمنت ما*سل کرسے محا*لیے

اگر تجلیات روح ادراس کے مند برحم کے انگروخاص سے بوت ی واغ کے نشاقاً کی بیدا دار بیست را درا مسالی آلات کا وظیفہ برست تر مجرم بن مستخصیت اوراس کے فابت کی تعلیر دمملی کیونکر کوشٹ ؟ حرصیفت اوی توانین کے اب اسراس کی ایسی بھار کا تعقربہت ہی طبی امر مواکر آسیت ۔

اب رې بعن اوه پرست مغرات کی تغییر ــــــ حِواً اُسکانسی مرسند کی بنیاد پر بنی به اور جراس بات پرمبی به که وات مین اس وقت میں جب و پرا بت و برقزار م آله محل تحمل و تغییر محب براکر تی به سسست توصر من شاعری سبت علی تغییر سنت دور کا بم گاؤ منہیں ہے اور به وحدة الشخصیة الالشانیہ کی تغییر سنت میں حامز سبت حیں وحدت کو انشانانی بچاکا عمر محموس کر ج ہے۔

ك : رازا مريش دلنان وسرخلق الالنان) من ١٨٠ – ١٨١

ہم اپنے توسوں سے ہویا در ہرا ہی جس سراہ ہیں۔ ہم عبدہ س مراہد ہیں۔ جر ذہنی اُسیوں اورشن کی نماطر بدن کی قربانی برسیش کر دنیا ہے کسی ، وی منطق سے کیونکر تمدل کرسکتے ہیں ؟

ميل كرسطة بن !

چھنی اس بات کا دعوٹی کرتا ہے کہ النان مرمت وظا نیٹٹ فسیولوج یا ایر سکے مجروں کا اُم سبے۔ اس سکے سے مرادری ہے کہ ان امرکی منطق د مدی تومنے ہی جیٹر کرسے اوراگرا نسان مرمنداس بادی مبسم کا نام ہے تر وہ نوواسینے سلے کیؤنگرا یک ہی وقرت میں اُم دو مامور ہوسکت ہے ؟

اس سے ان بڑا ہے کہ ایک اور منیت ہے جو بہت اندا ور بن سے امک ہے محر بن کی ماکم ہے ۔ اور ہے مار سے الروی امر اور مندف فرائر: بروا فلی تسعظ اور قام منار فل ایک ایسے منعر مند و برز کے وجہ بر دلات کرتے ہیں جر اوہ سے انکل منت ہوا ہے احد و ہی ان فی از دو کو سنج ہے اور و ہی وجرد کے ان وونوں تسرس کی طرف ہاری ما یت کرتا ہے اور وہ دونوں کی اس طرع کے میں کر ایک دوسرے برائم و ماکم میں اوراس کی حضیقت اور صب سے کہیں عنہ ہے۔

مُرَان بمِيدا مِن لا يُسبِد، وَنَفُسِ قَامًا مَدَّا لَكَا مَا لَهُ مَدَا فَجُودُ هَا وَلَقُوْ الْمَا -(س النمس آیت ۱۰ م) اورمان کی (قسم)الدمبرسف اُسے دیست کیا مجراس کی بہاری

ادر پربیزگاری کو آسستحمیای--

و آن کی شفریں امثان ایک الیے جمہرے مزیز ہے حوا داک وتح کی سے تمیز ہے۔ اور چ بحد وہ کا المام ہے ہی ایشے اسکو اور ک ہے اور ج نکہ وہ الیے احمال مجونہ کا مبداء ہے۔ حِرْقَتُو کی یا ضاد کی بنیاد میں ولہٰ اس میں مخرک ہے۔

اب دو کن ساج برسے جروی و قدمت سے متعت ہے ؟

بن کے کسی عفو میں یہ ملک میت منبی ہے کہ ووان خصوصیات کا عالی ہو النزائم می طور برما نا پڑے محاکم بدن سے مقارن ایک جوہر ہے جرمستقل و جسیل ہے ہمکر تام ماہن اومنا ت ہم پیشطیق برسکیں اوا در دمی روح ہے)

ا دو رومل کا ظہار کر تا سے اور موٹرات کے مقاسلے بین اس کی خبروی مکن ہے اور دو عالات متنابع بین ایک ہی رت ہے ، شاہ سروی میں بالی مم جا آ ہے مگری سے دھائی مجل جاتی ہیں اور یا الیے رومل ہیں جرطبی ہوئے کے سابقہ تغیر کے تاقی میں ہیں۔

سیکن ان میں کمل ولیڈ سے سفاوت رؤ مل کے انجاری قدرت ہے بکہ ایک مرز متنا بل میں من آف ایک مور کے انجاری قدرت ہے بکہ ایک مرز متنا بل میں سن تعزر و مل کے انجاری حاقت ہے اس سے بنے میں ہے اور خاص مادہ سے جو کھنے سے ناری ہے۔

ادراک کم آپر سن عالا اراد اور میں اور ایک سے اور خاص مادہ سے جو کھنے سے ناری ہے۔

ادراک بھیے آنکو ، دو سرے قوت مدکہ اور ایک سے فزیان کا فاف ہے کہ اگر کوئ شئ ادراک و دمین اوراک و حرکت کا اور ایک سے فزیان کا فاف ہے کہ اگر کوئ شئ مرک نظام کے داخل میں مرج دہے قروہ خود و کرکت کا اور ایک سے مرک کے ایر توقف کوئی اور ایک میں کرسکتی اوراک و حرکت کا اور ایک میں کرکت کے ایر توقف کوئی ہے ایر توقف کوئی مرک کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا کوئی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا جی طرح تھر پر رہنے والا جاند کی حرکت کا دراک میں کرسکتا ہے میں کرسکتا ہی میں کرت کی حرکت کا دراک میں کرسکتا ہی میں کرسکتا ہی میں کرسکتا ہی میں کرسکتا ہی کرت کی حرکت کا دراک کرسکتا ہی کرت کی کرت کا دراک کرسکتا ہی کرسکتا ہی کرت کی کرت کی کرت کی کرت کر کرت کی کرت کرت کی کرت کرت کی کرت کرت کی کرت کی کرت کرت کی کرت کی کرت کی کرت کرت کی کرت کرت ک

عکد وہ میں متح گن مختام کو دیکھنا چاہتے ہے۔ اپنے کواس سے خارج کرسانہ و اپنے سکے گا۔ اس معید کی بناء پر ہم سکتے ہیں کواگر زمان کی مستم حرکت سے جارے آوا ہے حکہ خارج نہ میر سے آو ہم زمان کی حوکمت ا دراس سک مرود کا واک دکر سکتے البُوّا مرورزمان کا اواک اس ج کی واضح دلیل ہے کہ مجارے آوا شے حدکہ زمان سکے ج کھٹے سے فعارج ہیں ۔

آوراگریم یہ فوض کرلیں کرہا را اداک لیظ بہ محفومتنی برتا رہتا ہے اور زبانے کی متم و کت کے ماہد و کت کرنا رہتاہے توہیریم مرور زان کے ادراک پر کسی فرح آدارہ پر مکسی ہے کہا البی صورت میں مارا و دراک جزیئر کر کے آھے کا اور مرجزہ و مدر سے جزا سے مستنق موٹب اور جب ہم زبا ہے کا اوراک کر ستے ہیں تو بھری منروری ہے کہ جارے تو اٹ ورک زبان سے فارج ہرن اور اس سے لمبنہ ہرن کا میں سے یہ بات نم بت ہرتی ہے کہ جارے ہی ت قرت درکہ کا وج و سہے اوری قرت مستق ہے اور نم بت مشیقت ہے اور زبان سے افوق

بس گویا حقیقت النان کا مفعت بوڈھا مرہ ہے اور زاسف میں مستبلک ہویہ ہے۔
اورد در الفعت الب ہے کا رائے کی مرجیں اسے جاک نہیں کر مکتیں اور نہیں ہوگئے ہے
نہ فنا مرسکت ہے بکہ وہ خود زاسف پر فالب ہے اور اس کی مخصوص زندگی میٹے ! تی ہے ۔
امرا لوشین صفرت علی فواست ہیں ؛ وگر سما درتم بقاد سک سے پیا کے محت ہیں ؛
فنا د کے لیے نہیں ۔ بس اتنا ہے کہ مہیں اس گھر سے نشعل موضیے ۔ ولہٰ اتم موگھ جما
گھرکی واسٹ موسنے واسے مواور جس میں ہمیٹہ رہنے واسے مواسم کے زاول کا کا

له والباراج ١٥ عن تديم التسم الفائن م ١٨١

اده کی ایک فاسیت یا مجی سے کہ ظرت و مظروت میں ایک محفوص نسبت کا مہاؤہ کا است یا ہے کہ فارت میں ایک محفوص نسبت کا مہاؤہ کا است است است وسع کھا ٹیرن اور مندو بڑھ ہے جہرت فار ایکھ رہے ہون اور اس اور ہم اینے ماست وسع کھا ٹیرن اور مندو بڑھ گھرے فار ایکھ رہے ہون اوران کھا ٹیرن میں اور وا ویوں میں جمیر شد اور ٹرست بڑست ورخت بحیرت موں مندت تسم کے پر ندست ہوں اور میں بڑی بڑی سے اوبر جا میں ہوں اور یا ماری جزیرا این فارجی وستوں کے مناف میں اور اس کے کمزور فلیوں میں این قارجی وستوں کے ساتھ جارے وا وی یا جو با میں تو کیا یہ تمام جرزی این فارجی وستوں کے ساتھ جارے وا وی اور اس کے کمزور فلیوں میں این تام خصوصیات کھیا تھا ماول کر گئی ہی اور اس کے کمزور فلیوں میں این تام خصوصیات کھیا تھا ماول کر گئی ہی جا وی کو ان میں کی سے مغیر سے است اور اوران میں کی کہ مغیر سے است میں اور اوران میں کی کہ مغیر سے است میں اور اس کے کمزور فلیوں میں این تام مؤی بڑی ہی جزوں کو ان میں کی کے مغیر سے اسے اندوان تام مؤی بڑی جزوں کو ان میں کی کے مغیر سے اسے اندوان تام مؤی بڑی جزوں کو ان میں کی کے مغیر سے اسے اندوان تام مؤی بڑی ہے وہرا میں اوران میں کی کے مغیر سے ایک میں جو سے ہے ؟

الا برسید کرمن و منعل دون الاجواب نعی میں ہوگا کی کی کم میں سے برخنس یہ جانا ہے کر ٹری چیزا بن اوری کمیت کے سابقہ جمر ٹی چیزیں نہیں ساسکتی بکی طرف کوا پیضر خور دون سے قرار برنا چاہیے یا کم از کم مسا دی ہونا ہی چاہیے کے سکو بکہ یہ نامکن ہے کہ مزاد منوک کا آ کرا کے بچر شعبہ سے درق میں اوروٹ کرتھے ایک بغیر اکو یوکرد یا جائے۔

اس مے انا رہے گاکہ ہاری زمنی صوتوں میں ایک اور قسم کا بھی وج وسید۔ جرمقد بات فیز پایڈا در کمیا دیئے مجموعے کے ملادہ ہے ۔۔۔۔۔ اور اس وجود کی ایک فصومتیت یونمی ہے کہ وہ بہت صم اوی کے آن ق سے کہیں عبر میں اور اس وجود کی ایک فصومتیت یونمی ہے کہ وہ بہت عفل ہے مجزوں کا استیاب ترریک تھے اور اوراک شدہ صورتوں کو منا بقے کیے بغیر ایشاما تی اس محفوظ رکھ سکتا ہے۔

ادی حضرات کہتے ہیں جس طرح ایک کریا لجم کا ب کو مکر ونلم سکے ذریسے ایک جمید شے سے ورق میں ممنوؤ کیا جا کتا ہے۔ اسی طرح ان تمام مورڈوں کو داغ میں ہی محمنوؤ کی اجاسکتا ہے اور منر ورت کے وقت ایک جھیوٹے سے مقیا می سے ان چیزوں کو مجر دوبارہ مجی دیجا بھکا ہے۔ اوراگر کو ان مقیاس واقعی کی معرفت جا تیا ہے تو اُسے اسی صاب سے بڑا کرنا پڑھیا اسی طرح یہ بڑی چیز ہے چیر ان موکر واغ میں محفز کہ موجاتی ہیں۔۔۔

مکن بیاں پر بیموال بیدا برآ ہے کہ وہاغ اوراعداب بی کس مگر پران بڑی مولال کی گئیسے ایاب باتیم اس بھر بران بڑی مولال کی گئیسے ایاب باتیم اس کی بڑی مورتوں کے ذہن میں موجود برنے سے انکار کردی اور یا بچراس کے سے کوئی شاسب بگر کاکھشس کریں لیکن کوئی شفعی صور کمیرہ کے ذہن میں موجود برنے سے انکار مہنی کر گئا ۔ اب اگر روح یادی شئی بوتی اوراواک وہاغ اور مسبی جو میں نے دی ہو آ کردی کے دو مرتی کے نئے وی کا امر مرکبرہ کا حیوشے جی شے نلیوں میں انتشاق مکن در ہو اکم زیک دو مرتی اسے را برکی مگر جا ہی ہی ہی ۔ اور را سیروس می تو فاری میں سوائے خطوط اور ہیت جو تی خطور کے اور ما سیروس می تو فاری میں سوائے خطوط اور ہیت جو تی خطور کی اور میں ہرا۔

اس مے اس اعترات کے بینر جارہ نہیں ہے کہ اس میں کر فی الیاعظم خرد وقیق جرد کھا کی نہیں دیا ۔ اور دسی" روح سے ، روح ایک مجرد حقیقت ہے جس میں واعی اور مصبی نشا کات کے مجرد ہے۔ جرمرت مقدمات ومحصلات سوست ہیں۔۔۔۔ کے بید صورکیرہ کے تملیق کی ملاحیت ہرتی ہے۔ بیراس وضع بیں اس اسلام مواہ اس مغرومذ کے بان سیسے کے بعدا ٹھل ختم ہر جانا سبعدا ورنا تعی ونا بخیۃ تقنسیروں سسے بیں میٹکارا فی جا ماسیتے۔

ا کی اور بات : ظوا سر و سنیدا در ظام راه یا ک در میان تمیز دفعل کا میزا منرودی ہے کمیڈکر ر دونوں گروہ خواص و کمینیات کے ل لاسے ایک دوسرے سے مشابر بنس میں کیونکر ا و مبنهٔ خواص عامه کے مجم مرسعه متودن مراکر تسب جیسے متنفا دت صررتوں کا تمرل کرانگی ظوا مِروْمِنِدِ مِن بِهِ خوا من مِنهِن يا شعب حاست ادر بهي عدم منت بهت بهين روح كـ فمبت رو ادرستنل مرسند پر مجبود کرتی ہے۔

مادی موجودات کے دومرسے خواص و ہنگریہ میں کرما دی موجودات مرتعدیجی، زمان سان کے ممتاح ہوتے ہیں۔ بکہ جو فٹی بھی تمل اور تدریجی تبدل کو قبول کرسے کی ورسان کو تقع مرگی ۔ آکوسے ، وہ مرج داتِ اور کا حتی انجام موت برا کر آ ہے۔

اسى طرت برادى مرجود إظامره اويرى دومرسدا جزاءى طرف تقسيم مكن مواكر تىسى ما یم ممضرم الات و دلیل کے ذریعیے سر اعمل وخیال میں ہو۔ اگر سبت مجبر ان چیر سے آم

مقل تعلیم مکن ہے، لین نوام روح میں یہ تام صفات نہیں ہوتے۔ شدہ ممایت ذہن میں ایک عفسیم مارت العقرد کر محکة بی، مبزر س کے کرزان كم يمتل مول راوداس مورث ميس مخزن ذبن ك الدرسبت سيساشكال الوان القسام اساد را مداد ارتام و کلات ، هنادین جمع سو جاست بی لین ز ترایک دوسرے سے مخوط م ت بن اورد مل و وسرے کو کو گرة سبط و اللين دوى شف مين يه نامكن سبد) -ذبن مخلف سانوا ورمورتون كا اداك كرة اسب تهم جرم في السب ما وثاث كا وراك

كرتسب ادر ميرابني محنو كارت بعدر كله مدى سبعدكه الرسبي كبس يقتر بر ماستاكيم كلا

چىزىمىل كىدىم بىي رود شى مىغىرەن سىنىغىم نىسى سىرماتى عكداس مىركىس ئەكىسى كىمىرىدىتى سىندادركىسى دقىت ياكىس خاص دىجەسىنە فىرا دېن بىر، جانىسىند -

واغ کے کسی گرفتر میں ایکسی جگرتهم اعلاد واقام وصورتیں بنیر فلط ملط مرسے موجودیتی اور کسی فاص واقع کے تحت فوراً) بھی کسی تیزی کے ساتھ فربن میں کو دکر آبالی ہیں۔ قریبہ فربی میں جا اور کیا وہ می صفرات کانے بیدی واقعی تعنیہ میں جا اور کیا وہ می صفرات کانے بیدی واقعی تعنیہ ہوئے ہے جا اور کیا اس سے حقیقت روح کی قریبے مرسمتی ہے جا اور کیا مکن ہے کو ان فربی کی سے فیلیوں پر مرتسم خطر داوی والم وادی اعمان سے میں جا در کیا وہ فیلے اور و افتات کو محموظ کو کسی اور تند کر کمنو لاکو کسی اور تند کر کمنو لاکو کسی اور تند کر کمنو لاکو کسی اور تند کی موجود کی موجود کے مرب کے وقت ورا قدمات کو محموظ کو کسی اور تند کی کہ وقت ورا قدمات کو محموظ کو کسی اور تند کی کہ وقت ورا قدمات کو محموظ کو اور کی موجود وقت سے جمع کے مرب کا وہ واشت کو محموظ کو جس کے وقت ورا تند کو کسی جا کہ اور جس وقت ورا تند کو محموظ کی ہوئے تند کی جا تا ہے تھا اور کی کے خلیے تام محمر میں متعدد مرتبہ جا ہوگ ہیں دواشت کو محمی جا کہ جا ہے تھا اور کی کے فلیے تام محمر میں متعدد مرتبہ جا کہ جا ہوں اس میں کوئی تعنیہ نہیں ہوئی کے فلیے تام محمر میں متعدد مرتبہ جا و واشت کو میں بان جا رہے تھا اور کی کہ تاہ ہے تا ہوئے کے فلیے تام محمر میں متعدد مرتبہ جا کہ مور تیں بی کوئی تعنیہ نہیں ہوئی۔ مور تیں بی ہوئے سے آخر عمر کے مور فو مسالم رہتی میں ان میں کوئی تعنیہ نہیں ہوئی۔ اس کوئی تعنیہ نہیں ہوئی۔

حب ما واغ این آم مشتدات برجا ورمن جد مفتدات بارسے مابقہ معلومات میں ہیں ہے۔

مابقہ معلومات میں ہیں ہے ہی تر برمام ما من کی طوف الثنات المکن مرجا آ اور مان کے کرمابی خلیوں کی حجب نے شفیۃ آ جاتے ہی تر برمام ما من کی طوف الثنات المکن مرجا آ اور ہار ہارے تنام بعدوا ہے اور الوت مابق ا والوت کے سفار مرجا سے امین نہیں ہو گئے املائکایں معلوم ہے کہ گزرے ہوئے واقعات کی طوف التفات ما طرکی مخبر میں مامل ہو آ ، مکہ اگر ہاسے و مہنی مفاسم اوی موسے توماری مابق معلومات کی اوداشت المکن طور سے والیں ؟ جاتے ۔

معلومات کی اوداشت المکن طور سے والیں ؟ جاتی ۔

مشهو محقق بهنری برگسون

کہا ہے: کین ہیں مرت آتا ہوہ کہ حواس و ضعر سک فریعے حادث ۔۔۔
خواہ وہ میرے ہوں یا مریعن ۔۔۔ کا ملاحظ کرنا فرزیانوی کا ان تام تغیروں کو انس بانا ہے
جو ما فظر کے سلسے میں کی گئی ہیں اور (یمی باتا ہے کہ) یا دوانشوں کی حفاظت کی نسبت ان کی طرف و نا محت کی ان محال ہے ۔ ہم مرف اتنا کر سکتے ہیں کہ تعنیبی سک وقت سے ما فظر کے سے
جو کے بعد ویگر سے انبیا مات مہتے ہیں ان کی متا بہت کریں ۔ اور یہ ما فظر میں وقت
اس مامنی سے باتھ حیا اور کر بیٹے بات جر پر رہ کا پرا اسٹر نہیں ہوتا تو انوری مرتبری اس می سے مرف ان چروں کو فجور ہوتا ہے جرمی ما منر کے لئے بہت ہی منروں مور ہوتا ہے مرف ان چروں کو فجور ہوتا ہے جرمی ما منر کے لئے بہت ہی منروں میں ہوں۔ اور ہنے لئے میں اور وہ قادہ یہ ہے۔ یہ ما کو در میں مرف اپنی جی ٹر یا وہ سے منصل ہو سکتا ہے ۔ ایکن جب میں مرب درج ہے ؟ یا اگر تم جا ہر تو اس کو نام منس رکھ سکتا ہو ! اس شرط کے سے ؟ اس کو امل کی اصل جرائے ہیں !

 البترموت کے بدورون بقاء کی معرفت مصوصاً اس کی مدت کے ارسے میں بت بی ناقس سے کراکیا یہ بقاء ایک مت کے سب یا دی بقاد سے ؟

اس کے ملاوہ کمار کم می یک ایسے نقط مک ترینے سے کومر کا بڑے مکن ہے او تجور سک مبد مکن ہے کوھتیت کی ایک ایس تقریر کی جا سے حب کی دونہ ہر سے اور یہی مکن مڑھا کارتی کی طرحت میاری معرفت ادر کاسے بڑھ جا شے اسی کو ہم " عالم اوٹی ہ کا بجرہ مکت ہیں۔ ادب م ما ما الله الل الل طوف فعق برجا في ك قرايك وورى لف المرّ وبري حسورً " مدس مونی اسکت بی ادر بر کیسس مون جربراالی بی مشترک مرج سےداب کیا بر دون کار كبس يول بايئ سك ؟ زندگى كے بعروال بقاو ____ جوتام نفوس كے سے ہے __ محنن اس وجرسے کوا س کے نشاہ کی ایک قسم یہ ہے کہ وجد سے ایک وستق ہے کی اس بقادی ماند ہوگی جز عالم اونی او میں مشاز نفومسس کر حاصل برتی ہے یا اسی نہیں بڑگیا سیں اس مسلم میں کوئی علم نہیں ہے۔ باسے میں می مرف دد باتیں میں ا-ان دفان برات کی مت کو طول سے طول کران ، وال اور فول برات کے ارسے میں گران کے وات امزارا درعطب وجوكسي واغ كوينيا بصا دركسبي حادث كمد بعبل جاسف كمرت میں مرتا ہے ، سک ورمیان تعاول کو منبی دیکیا جاتا ، مالانکم جھی نقی فاطرہ منیت کے اندر برة بعدد دان عيون ك لغنى ك وج سع برة بع جرام ناطره سعد متعلق برقيمي. ا المرداع ك بين خليون مي عوب " المك كالشكتلى" كا على مرجا ف توالمنا لل گنگو می معل با بربازے سیکن اس کے فاطرات اپنی مگر بمعنوادرے میں ان م كى قسم كا تغير بني مراء ادراكر داغ من الهاب شدد بدا برمائ ياسكيبن

الله : منسبادلا خلاق والدين بس ١٨١ ، ٢٨١

ہ طراف وجوا سُب شکست سے شکار مہر میا بیٹ ادر شدید و ماغی اختیال پیڈیم میاشت توخواطر اور و ماغ کے اندر حرصاولا سیسے و ، ہمی مضوب اور خلق کا شکار مرجا آ سیسے ۔

کی کرے نے سیر میں و فا منظام کے تحت ہر تاسید اور نسیان کے اس علم تعلق کی وج سے مرمین اینے دوشوں اور پیکس میٹے والوں کے ہم یک معبل مباہ سے اور میران محاست بحد کر معبل جا آسید جرا نسال سے مشعلق ہیں۔

بس بیاں پر د پمعنب — بہات پیشنسٹی — ج نظام دکسیت ومراطی دان کی طون سے دماغ پرا درنسیانِ خواطر پر مجا ہے۔ اس کے درمیان کسی علاۃ کوشپی دکی ماء ۔ مال کا اوی صفرات کی منطق کا ساس ہی یہ سے کوج مزرخواطر کو پہنچا ہے اورج ہوی مزرد اغ کو پہنچا ہے ان دونوں میں را ہو راست کسی علاۃ کا مہنا مزوری ہے یا کم انزکم دیو میں ایک محضوص تناسب بہرمال مزودی ہے ۔

یہ تام دا تعات ہم ہریہ بات وا منے کرنے ہیں کہ دانع صرمت صبط خواج کا کیسسلہ ہے عملہ نذکر میں دانع کا وفق مرمت اس تعدسے حس تعدہ ہی صورتوں کو کلات تک نقل کرنے کا مرآ ہے دینی دہ صرف کیسسلہ وواصل مرتا ہے۔

اس کی ماری ہم ہم کا کم مالم دوت اور عالم مادہ کے درمیان انقبال بدا کرا ہم آب بیس نا بت مماک مم مجال خواط اور و مہنی مورتوں میں ایک ایسے ظاہر ہ کے ممتاج ہیں ہر وہ من طبیہ سعد ارتباغ موتا ہے ادر وی ظاہر مردی محجرقہ سبے جوا دہ سیستنق ہے اور تمام افکار، صور و خواط اس کے محفومی قوانین کے جابع ہیں۔

پروفىيىرگائىۋن : « «Ситон سىسىرىسىلۇسىسىدا بىنى كۆب الىندىرجا » سىسىدىلا مترترین کا ب ہے ۔۔۔ میں کہتے ہیں ، ومی وا فلارہ مافظ و تعلم کے دراستہ میں سے شال جرز یہ ہے کر مم کسی مجی فکر کی معبی ترکیب کو نہیں پیچاہتے!

یں اور دوائے کے خلیے ان کی مگرے اور برست قل طرسے اکسی دوسرے کی اتباع میں نفسیم کر قبال نہیں گرا ، مکدین م اوالات و تقد تقات ایک فیرادی مرج و سے مرتبط میں۔

مشاد حب کہتے ہیں:اس مردا کا رنگ انھنرہے: آدنی برہے کہ اس عبر میں جڑ انتسیم کے آن ل ہے۔ دبھ افسنر قاب تقسیم ہے ،المبتر ربھ کی تقسیم استبار کل سوگ کیکن جڑا ہے رنگ کی تقدریت کا برمعنوم کسی ہم تسم کی تقسیم فہول نہیں کرتا۔

اگر م تنظیر کو اور کا بتیم ان میں تو بجر بہ سندم " جوایا کے رنگ کی تعدیق بیمی قال تیم مرت سے مالانک تعدیق اضال روح میں ہے ایک نسل ہے ۔۔۔ اور تعدیق مرت سیم کی صفت نہیں ہیں' جاتی ۔ للفاحب روح کا ایک نسل ۔۔۔۔ نظیر ۔۔۔ ادی اثر ہے فالی ہے ۔۔۔ مینی تعتبیم ہے فالی ہے ۔۔۔ تواس کا تیم بیم گاکھیر کرتج و سے متعسف کریں تر بیرماحب تشایر مینی روح کے اندر می تجرو کا فاصر موگا۔ بس گرا ہم سجرو تنظیر ہے تجرور دوج کے پہنے ہیں۔

اب مابن اولة كود مكيد كرمنوم برما ، بسك كه اوراش طبيعت ك اناد كم مسلم مي ادى حفرات نے جود مى دلىليں بىنى كى ميں انہيں معنبوط و ممكم دلىيوں سے توٹرا جا مكتاب اس كے علاوہ وہ دلىليں مغیر ، بت فرمنی چیزوں پر مبنی میں جیسے كہ ظوا بر حبویۃ لا شاہ كودگى ادر اوراك نوام كا دیة ہیں۔

اس قسم کے نظر اِت اسرار کے چہرے سے نقاب بنیں ما محقہ اور واقعات کی گرہ بنیں کھول محکے کموہم بخر اِلَ علوم نے اعلان کردیاہے کہ وواس تسم کے طوام کے طوافیمل

ادر اسب کی معرفت پر گادر نہیں ہیں۔

مب ا دی حضرات کا منسنی نفاتم ان امر که جاب بنی دست سک تو و دستقبل می ان سکوں کے اندمو جلشت کا جو ایج الوقت بنی میں - ببرطال حب منسند میں بھی ہمائے گ اورا نکار میں ترقی سمبو گی اوروسی میں ا منافہ موگا اورائٹ ن اس ائق کی تکی سند کل جاھے کا حب نے است ایک نبکد والا موجرہ قرار د سے رکھا ہے تو اوی سخرات کا منسند محمدت کی لڑک میں ڈال ویا جا شے کا رجی طرح گذشتان کے کمزور مقائم کا قات نیان سک ندر برگئے۔

تجربے بھی رائےتے رو سشن کرتے ہیں

واقعات کے درمیان روح ج مجرد ہے اگراسے م مجربات کی دوشنی میں نا جن کریں اور تجربی کی داہ سے اس کے استقال کر نا جس کری تو دگوں میں اس کا گھرا اثر مرگا ، کی ناچھی فرت درگوں پر ما وی اُب تی ہے۔ خصوصے نا ہے طریقہ ان درگوں سے سے نے زیادہ معنیہ ہے ج بچید ہ اور دنیق سائیل کا دراک بنیں کر سکت اور ان درگوں سے سلٹے بھی بہت معنیہ سے جو تجربات کو علی اور ناسنی سائیل پر مقدم سمجھتے ہیں۔۔۔۔

دوح کے مستقل آودموت کے مید ؟ تی رہنے کی زندہ دلاں دوماں سے ارتباط پیا کرنے ہے اور رِرابطہ انسیویں صدی میں بہت مام ہے ا ورائے کل توا سے مسلمی بنا وایم کیا ہے۔ عالمی شخصیتوں نے مختلف ا مباع میں اس کا مث دہ کرلیا ہے۔

ہبت سے علماء شدہ نرسے تعصب اور معنی ا عام سے بند مہرکر ٹرسے ٹوق سے روح کی حثیقت سجینے کی کوکمشش کی سہتے ۔ خیائخ ٹری دقت اور تجر ہسکے بعدا ہوں سے لوگوں سکے ساسے اسپنے اس نیم کرا معان کیا کہ ہے موض نوع اِق بنیں ہے حکیروے کا واحتی

وح بسبست ر

اور مین و دمین بخرست تریابی باست بی کران ن گذشته ن کی دوی سے بمی ولیلونا کم کرکٹ ہے۔ اور اس مزل میں ون ن مردہ روس سے اِت جیت بی کر مشکا ہے۔ اوج بات منبی ملوم ہے اسے بی مل کرکٹ ہے۔ اور بہت سے ایسے بچیدہ سائیل پاشد کے من کا عمان مردہ رووں نے کیا جوز دگی میں ایسے سائیل کے اہل بی زیختے۔

رو میں اس بات برہی قاد مرتی میں اوین سے بغیر کسی اوی عالی ادرجیانی توت کے بڑے بڑے حسم اسما ویتی ہیں۔ وہ اشخاص جوروس سے ادتیا طرکے علا میں بالکھا ہوتی کی صورت میں بڑھتے ہیں انہوں نے سستیں کے بڑے بڑے ہم انہم ویٹے ہیں ادر مبادۃ الیا ہی ہرکہ ہے کہ وہ لوگ اس محفوص حالت میں الیسی زبان میں باتیں کرتے ہیں حزیبی وہ جانے میں بنس اور نرمی کمجہ باتے ہیں۔

اس ارتباط کے سلسد میں میچر ہتا ہی ہر آلسبے کر وہ شخص منبی رازوں سے رہ ما شاویا سے اور حربت ایک بات بیسے کر جو لوگ تحفیر ادواع میں واسط ہوستے ہیں وہ ال فیرہ ہتے ہیں ہمارت ہمی بہوش کی حالت میں خلود مکھ و بیتے ہیں اور صندوؤں میں ہر بند کا خذات کی عبارت بیڑھ و بیتے ہیں۔ مختصر بر کر وہ ایسے لام کر دستے ہیں جن کا تشکی نسٹس جراب اس وقت تک مکن نہیں موج عب یک ہم ایک فیر مری ما مل ۔۔۔۔ روح ۔۔۔ کے قادل زیر ما بی ۔

اد رسائل مجرب میں ان سے جرنیجہ نکلناسے وہ بہی ہے کر اوی صفرت کا نظریہ خعط ہے۔ کمیز نمر اگر دوح صرحت ادہ سے جس انار سے ہرتی اور صرحت وہ نظے کے خرا ان کھیاڈ خاص کا نیجہ ہرتی تو اکسس قسم سے مشترع تجرات کی تغشیر ، مکن ہو جاتی ۔

ادراس بدراستہ سے حیکارا اس وقت یک مکن نہیں ہے جب یک ہم اوہ سسے ما فرق ایک قرت کا معرّات رکرامیں جاس موکت کی فائق ہے اور سم سعد میں ہونے والے تهم واتعات كو مادى هال *كاكر خر*مي بنيس مانا جامسسكرة _

یہ بات درست ہے کہ حاص سے زویک مین کوئ خاص اجست بنہیں رکھنا، نکی تحدیراتا کے سعد میں بائی مصفرات عموماً بچوں کودا سط نیا ستے ہیں۔ اوران سے واسط سے روحواجے باتیں کرستے ہیں تاکہ وصوکر بازی اور جارمو میسی کا امکان نر رسبے۔

بہر میں مدی سے انسائیلویڈیا کے مصنف جاب فریدوجدی سف ہیں المرکی کے مسئوں مارکی ایک فرست مکمی ہے اوران میں ہزاروں ایسے محتق وستخصص ملاء کو مختب کیا ہے جو اس فن سے تحضی ارواج کا سے محتی وستخصص ملاء کو ان ملاد کی تحصد تی وصیٰ شا موہ کو ذکر کیا ہے جب سے اس فن کی کا لدیوی ہے اوریا ب مرتا ہے کہ ریا کیا اسی حشیفت ہے جو ای ایل انکار ہے۔ اور لطف کی بات توہیے کران میں سے اکثر وہ حضرات میں جو اس فن کے مکرستے اور اسے خوافات کہتے ہے کہ ان میں سے اکثر وہ حضرات میں جو اس فن کے مکرستے اور اسے خوافات کہتے ہے

ادراس فن کے جانبے والوں کا فاق اڑا یا کرتے سے ادروہ اس فن بیں اس کے داخل مرکے مقے کر اس کے بعلان کوٹا بت کی جاسکے سادراگراس وقت کو ڈاٹھنی اس بات پر امرارگا مقاکر میں تحضیرارواع مرکو ملی طریقے سے ٹابٹ کرنے پر قادر مرد، توریک اس کا خرب فرید خال اڈایا کرتے سکتے ۔

رین اس کے انکار کے باوجود جب حجربات سے مطنین ہو گئے تو تعمیرارات کے مرضرے کے ملمرواروں میں سو گئے اور بالا خواس حشیقت کو سسلم کرایا۔ البتہ مابق علما رہنے اپنے کواس محبث میں خوالا ہی نہیں چاکہ بیمعوم کر سکتے کہ ؟ تحمیر برواح اسکے مشتقد حضرات میسے کمیہ رہے ہیں یا نعط اوار شامہ وہ حضرات اس کو باکل ہی ہے فایدہ تعمیر کرتے مشتالہٰ اس تسم کا کوئی اتحام نہیں کیا۔

فرید و مدی سف بربات ہی کھی کراسس من کے اہر کی سف ہر حال اس نظریہ
کو بان ہے جو یہ کہا تھا کہ بر صب کے مرسے کے مبدروح بنیں قنا موتی اور اپنے میز ما دولا ہا ہم کے میر ما دولا ہا ہم کے مرسے کے مبدروح بنیں قنا موتی اور اپنے میز ما دولا ہا ہم کے میں مراسے اولائے کا کر خرہ ہے اس کے میں کو خرات کے میں مولائی سے میں مرسے یہ تو مرحف روحوں کی سمی وکرشش کی نیم ہے ہے ہی تو مرحف روحوں کی سمی وکرشش کی نیم ہے ہے ہی میں میں نیم ہے اولوں کے میں مولوث بان واقعات کو داخل میں نیم ہے ہے ہی کا ری ما مس زیر مسکے الزول نے مان واقعات کو داخل دولا واقع کے حواسے کرویا ۔

اب می یہ بات تسسیم کی جاسکتی ہے کہ یہ تام ملاداد امرین بلاکسی قید و فروا کے حصور فرائے کا است و مرائے کہ است فر حمور فرائے دام فریب میں آگئے ؟ الداس عدیک کر اپنے فیردا تعمی تجربات کو آنکھ نبد کرے" علی " تب نے مجھے ر؟ ادر کہا یہ بات تسلیم کی مباسکتی ہے کہ یہ معفرات بنیر کسی ہمت و کے ان جزوں کی ؟ بائیر نے مجھے ؟ یہ یہ کہا جائے کہ واسوں کی تلقین سے مناز مور لبنیر سوپے مجھے یہ حذات اس بات کے قابل میسکٹے ؟ للفاان تام متخبسین اور امرین کو خط تبادیا نامعتول سی بات ہے اس نے نہال طریقے بیہ کر منعتی اسساوب سے اس موضوع کی تحقیق کی جائے۔ "تا نون انتخاب طبعی سکے ایک ٹ میں کھارون کے خریک کار:

ALFRED ROUSSEL VALLASE

آلفرد روسسل والاس

نے تحدیر ارواح کے تمدید مطالعات کے تعدیم رائے کا اس فرح انھار کیاہے:
حب میں نے تحدیر ارواح "کی تحقیق خروع کی تو میں ایک خالص اوی اور دووں کا شکرتن متا اور مطابق کسی میں میرے و بن میں مجروات اور عالم اوالطبید کا تعدر بی بنین تعا اور اندا و میں مریا مقصد مرون بر تعاکد کسی فرع ملمی فراقیہ سے میں اس فن کو خلط ان ب کروں۔
انڈ ومیں مریا مقصد مرون بر تعاکد کسی فرع ملمی فراقیہ سے میں اس فن کو خلط ان ب کروں۔
اور ظرور دوج سے مسئد نے تھے تا ترک اور میرے اماق میں بریات کھیاس فرع محکم میں اور ظرور دوج سے مسئد من میں میں اس عقیدہ سے میں میں کسی تو میں کے فرع میں کسی تو میں کسی تو میں کہ فرع میں کسی تو میں کے اور اس میں اس عقیدہ سے مند منہیں مورسکتا اور میرے یا سال میں میں میں مورسکتا اور میرے یا سال میں اس عقیدہ سے مند منہیں مورسکتا اور میرے یا سال میں اس عقیدہ سے مند منہیں مورسکتا اور میرے یا سال میں کو کو کی سال میں سبب ہے والا

ا نگلسّان میں مجمع علمی ملکی کے صدر حبّاب ستا دکروکس <u>«KRONEE»</u> بنی متب «انفوامرالروج» میں تحریر فرات

(۱) مالم بی ازمرگ (العالم بیدالمرت) من ۵۵

یں : چانکہ میں ان فوام رچھیڈہ رکھتا ہوں اس سے میں اوبی بزولی تھی ہوں کمان ڈاق اڑا سے والوں کے توف سے جاکسس ملسلہ میں کچہ بنہی با سنتے اور ذاسینے اوام م خالات کے گھروند سے سے اہر نسکنے کی خات رکھتے ہیں ۔ دوے کے ملسلہ میں اپنی تہاوی ں کوچپالوں ۔ اس سے میں اپنی اس کمآب میں فری صاحت کے ساتھ ان ہجریوں کو دکر کون گاجکو اپنی آ بھوں سے دیکھا ہے اور من کی صحت کا برا مجریح کی موں۔

آدر تحضیر ارواع ہے ان ملیسوں میں جن کا دارہ علیاء ونحقیقین کرستہ سفے جو تجرب الد معوات عاصل مولا میں ان سب کے محرسے سے یہ نیج نکا تا موں کر : انسان کے بیس ایک الیسی قوشسہ سے اور سہ قل خمینیت سب جالنا ن سے مرسف سے ننا نہیں مج آبا اور وہ قوش زا بی میم سے بغیر مستقلد ا بیٹ مخرس و فنا طویر کا در ہدا ور اکسس و نیا ہے با کمشندوں کے دیے سابسے میت سے املانیات کا مہیا کرا مزددی ہے آکہ محصوص طالعت میں وہ گزسٹ نگان کی ارواج سے رابع کا نم رکھ مکس۔

محقیقات نے ایک تدم اور بڑھایا ہے میں نے روح کے استقلال و تباء کوبہت تقوت
پہنچائی ہے اور دو بہنا زام ہے ایک مگر پر محضوص التفات سے یا ایک دوخن نقل پسلسل نظر
جانے سے یہ طاقت بیدا برق ہے اسٹر طیعہ سلسل طریات ہی دی جاتی رہی تواس سے
ادن میں ایک مصنومی نید بیلا بر جاتی ہے جونظری نیدسے مبت زیادہ فقلف برق ہے۔
اور جب النان مصنومی نیدیں سوجا کے تراس کے ہمں پاکسس جا ہے متبنی ہی توایی
مردان میں سے مرحت دوسلا نیراسے کی اواز سنا ہے اور بڑی شدت کے ماتھ اس کے
افکار سے متاثر برنا ہے اور اس کے اعلی کا طاعت کرتا ہے۔

انگریزی مالم جمیں برید

نے دوہروں

JAMES BREED

ی کامیابی حاصل کی اورتعرا پئی	ہے سیان یں بہت م	ل م م کر سے بینا ٹرم	ك محقيقات رسسه
، میں اے تعفومی امواد ک	وسأاست بيش محيا أوراس	، مي موخال كرويا ك	مخشيثات كوعكمى كالب
يرهم جوشى ستساستقبال كياكيا			
جنون سنعاس ملم كتوسو			
		یں۔ بع <i>ے پر</i> شہ۔	ی <i>ر ڈن کاسٹنش</i>
Sit			
		دنرو	
-		1118	

مبیالاً مید افر سلانوالا سون واس کران اروں کا آنا کا بع بالیا ہے کرمیولا فیر کمی ترویہ کے امر سلانوالا سون واسے کران منوی نمیدیں سوست واسے حراس معمل ہوجا تے ہیں زر ساعت کی ترت ز معبارت کی نرجیر شد کی طاقت اور نرجی اُلْمِ کمچ کام کرتی ہے اور سوست والا اپنے احساء میں ایک محضوص تسم کا ڈھیلا پن محسوس آلے باین معنی کر اس کو بیا ہے کہ بمی فشار دیا جا سے مذور کسی تقل کا اصاس کرتا ہے اور زکسی تکلفت کا ہا۔

و العطر فليب كارت جهنيان مي المستادم جهنيان مي المستادم مين المحرين كارت المستادم كارستادم مين المحرين كارساد مي المراستادم من المحرين كارساد من المراستادم من المحرين كاربيت من المراستان المراستان المراسنان المراستان المراسنان المراسنان

ا امول روانكارى فرا ماس التمليل النفسي لغرومي

ائو بہنا ڈرم کے ذریع بہر کش کر کے ان کا اُ رِیشِن کرہ یا گیا اور بہاں پر میں یہ تباہ جا تہا ہوں کہ
ہیں اُڑم کے ذریع بہر ش کر کے اُ برکیٹ ن کرنا بہت ا جیا ہم آ ہے اور محضوص دواؤں
کے ذریعے مربعِن کو ہے ہوش کرنے سے کہیں زیادہ آسان اور کم خطوہ بہنا ٹڑم کے ذریعے
ہے ہوش کرنے میں ہم آ ہے۔ اس کے معدوہ بہنیا ٹڑم کے ذریعہ آدمی کی صافحت کے
امکانات کئ گھنٹوں تک برت ہیں اوراس کے ذریعے یہ بھی مکن ہے کھرایون جرماند برا ملاحیت میں آبر کیششن کے وقت جلا ہم آ ہے اس سے اس ملاب و تعلیمیت کو بی ختم کر دیا جائے ہے۔

ایک ادر عابل استقال روح که کاش کی گیاہے جے" انظر م " کہتے ہیں ۔ یہ قرت مران میں کفلت درجوں میں موجوہ یہ بھی بنائر م کا ایک سے اسے محرفر ق یہے کو انسان اگراس قرت کے بڑھانے کی طرف سترج می جائے ادراس میں کال مال کولئے قرم و انسان می باب و اوراس کو نطری کلے تو مران ان می بنی و ، حیوانات کو بھی ایپنے زیرا ٹرکر لیتا ہے اوراس کو فطری کلے تعلق میں سنتقل بنا یا جاسکتا ہے ۔ اور بر" انظر م " والی قرت انسان کے اسراس طرح کی ہے کر جمن کی حرکت کو پر ندوں کی پرواڑ سک کواس سے استفاد و صرف محضوس عوالی کے اتحال کی کوکت کو پر ندوں کی پرواڑ سے کراس سے روکا جاسکتا ہے ۔ اور یہ بات آج کے معاد فروک بنیں بلکہ اسنی میں بھی لوگ کمی حدیک اس قرت سے واقعت ستے ۔ انسانسادی صدی کی آخر میں اس میں سنتی کی کی ۔ انسانسادی کے ذریعے مربعیوں کا علائی کر لیتے ہیں اور مسلس تحقیق ت کے نتیجے میں ملاسک کے ذریعے مربعیوں کا علائی کر لیتے ہیں اور مسلس تحقیق ت کے نتیجے میں ملاسک یہ بات کھی نے برائر میں بناٹر م کی طرف بھی منسقل بھا جاسکتا ہے ۔ اس کا اسکتا ہے بات کھی نے برائر وی ہے کہ انظر م سے بینائر م کی طرف بھی منسقل بھا جاسکتا ہے ۔ اس کا اسکتا ہے بات کھی نے برائر وی ہے کہ انظر م سے بینائر م کی طرف بھی منسقل بھا جاسکتا ہے ۔ اس کا اسکتا ہے بات کھی نے برائر وی ہے کہ انظر م سے بینائر م کی طرف بھی منسقل بھا جاسکتا ہے بات کھی نے برائر وی ہے کہ انظر م سے بینائر م کی طرف بھی منسقل بھا جاسکتا ہے ۔

ع محيفاً السيامات ٢ با الم عاشر

ادراس ا ثناء می مجیب چیزوں سے واسلہ ٹرآسیے ۔

معسوی نمیدی آدی اسی زبان میں گفتگو کر سند نگتا ہے۔ جُے وہ جانا بھی نہیں تھا۔
ادراس کا علم مرف اسی آب اس باس ہی کے محدود نہیں ہوتا مکد اس کاروح دور دور کمیشقل ہو
ما تی ہے اور یہ تمام با تیں اوی حسزات کی تغییر سے کسی عبی طرح مطابق نہیں ہیں مشاؤدہ کہتے
ہیں حاسط جرکچہ بھی کہتا ہے وہ سات واسد کے تنقین وتغہیم کا نیچہ ہم آ ہے اوراس کی وج یہ ہرتی ہے کہ واسطا نیا المراد مکوریٹ ہے ہے۔ سے مالائکہ یہ ایک دوسری چرزے اوی
علوم جربیان کرتے ہیں اس سے بامل ہی انگ چرزے اوریہ وہ حقیقت ہے جوان ن سکے وجود می خنی ہم تی ہے۔ اوراس سے المیسے تارم و بات بیں جن کو مادی قوا میں ہر تیاس امکن سے اور ج شخص میں ماتع میں محث کرے تھا اور تحقیقات میں خورونکر کرسے گا وہ رفتہ رفتہ ہر حقیقت کا تاہل ہو جا شد تھے۔

میں یہ گرن می فاقت ہے ج دور سے النان کے ادادے پر فالب ہ باتی ہے اددور سے النان کے اعت دکوس وحرکت سے بھوج ہ دی ہے ؟ ادراگر النان خرکرے تو کیالی پر کانے بنیں ہوتی ہے اوراگر النان خرکرے تو کیالی پر کانے بنیں ہوتی ہے اور کر النان خرکرے مینی شرائ کی جادبر کی گاؤن وضع کرا علی اس و ب کا ایک گوز بنیں ہے ؟ اور کیا جو لوگ عالم کے سلطے میں فلن پڑھل کرست میں ان کے سلے میں فلن پڑھل سے کہ اس میں کو گنگ نہیں ہے کہ اس سے میں عبد انتقابی افراد سے گا۔

ریست معرفت ہوگئ متی مکین جا المام ہو النیالی کے بعد انتقابی انکامی معد میں لوگوں کو تقور کی میں مورث میں اور اس میں مورث کی میں میں مورث کے بعد انتقابی المیں میں مورث کے ایک میں مورث کی ایک میں مورث کرا ہو گئی میں میں مورث کرا ہے منظم ورثی گرا ہو میں مورث کرا ہو میں مورث کرا ہو ہو ہو ہو ہو کہ اس حدثیت کرنا ہو کہ کے ایک میں مورث کر اپنے منظم ورثی گرا ہو کہ اس حدثیت کرنا ہو کہ کو کا ہے کہ دورہ میں مورث کرا ہو کہ کا ہو کہ ہو کہ کا ہو کہ کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کو کہ ہو کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کہ کردیا ہو کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کو کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کردیا ہو کردیا ہو کہ کردیا ہو کردیا ہو کردیا ہو کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کہ کردیا ہو کردی

يا تي ___ جن ٧ امرين فن نه ٧ ايات ك منتف صول مي تجرب كركساس ك

معت کاہمتر ن کیا ہے۔۔۔۔۔روح کی جمیب تبلیات پر دلالت کرتی ہی کردہ ا بینے نئے کا کومسٹنٹ ٹنکل سے انٹا دکر تی ہے۔

ان ترم شوا ہے مبدسم کمیں نہ اس اِت کی تقدیق کریں کہ ہارسے نشا یا ہرن پر ہو قرشہ مسلاسیے وہ بنیا دی طررسے اوی قرقوں سے اِنکل انگ سیے۔

لفسیات کے مالم گنیکٹن میں اورت و دائے کا دجود ادر س کا مل بون سے فارج چیزوں پر ، مکن ہے جاہدہ و ، بدن سے مرت حید سٹی میڑ کے فاسے بر موں رہے ایسے ہی ہے کہ اگر م جا بین کر مسئم کا نفوم یا نون کے مکی وات بدن سے فارق چیزوں پر ممل کریں تو فاہر ہے کر کا مکن ہے ، میں طرح ایمن فیمی ہے

چیزوں کے بارے میں جمعت میں اوران چیزوں کے بارے میں جو محتل اور مکن میں تمیز کر آ ہے۔ گرم امنی تک صرف اس تعوق سے سے حست پر عمل کرتے ہیں جے وہ تینی فور سے پیش کرآ ہے ۔ اوراس کے حدد ہارے پاس ایک بہت وافر مقدار باتی رو جاتی ہے جو ہمیں اس بات پر آمادہ کرے گی کہ مم اس وسے زامن کو ارمنی مجمود کی وسعت کے برابر فرنس کریں میں کی ہمت اور جران ممزل کریں مے ایسے

ان ن کی روز بروز ملمی ترتی نے آج وہ ن مجی کندڈ کسنے کی کوششش کی انباد کردی ہے جوال ن سے دور دکھا کا دیا ہے مین سے رسے اور آج اس کے فطری طالات اور ادی اعرا من کی تحقیق کی طرف کُند موڑ وہ ہے۔ اب ان ن ان حفیائے میں کومبی کھیا جا ہیا ہے جواس کے وجود پر فالب میں اور نہ مرف کھیا جکہ ان کی مست نہیں کم کرنا جا ہیا ہے۔

ان ن کے مام مالات اور میں کا وخت اس کے انکار تھی متوجہ ہیں وہ '' رواراو خواب'' مہمست دسیصہ اور ج کہ ان ن کی زندگ کو کا نی حشر سرنے میں گزر جا تا ہے النزاوہ خواب کی و نے کی موفت نمیں ما شاسیصہ ۔

خواب کے ساب سے بیار مہت بچیدہ ہے اور ایک ا متبار سعد ولالت کرنا ہے کہ محققین سف اس سیان میں کا فی تحقیقات کی بس -

مرزندہ مرجوداس فاسیت سے متیز ہے کا کمشنش دس کے بعد تمک با ہے اور تمکن کے نیجے میں نید کے دریا میں فودب جا اسے اور نید کا حالت میں ایک فرضاواس کے معال تن لات سعل ہر جاست میں اور دوسری طرف مرنی کوششیں سست رفتاری کی طرف

ائل ہوجاتی ہیں۔

کر حقیقت تربیب کرده خواب « سعد زاده مخنی رازیمی موجود میں شاد مستقبل می برتیماً محقومت حوادث اور خمقعت ترصورین میندین فود سبعه برست انسان سیرما صفیم مرکز ماتی

یں اوراس تعم کا مورمیں بیمید واور گہرے سائیل کے ساتھ الکوٹرا کرویتے ہی۔ اور نام است ترم زخری وقت میں میں اور میں میں اور ویز منازی میں میں دوروں

ادر خواب میں تام نف طائب فیرادی ادر امریسرادادی ای سندشک میں سے سان خود در کے ساتھ میں میں سے سان خود در کے سا سا سنے آتے رہتے ہیں ۔ لیس تام احصاب، خدود ، شار مین ، اصار ، انسج اسنے کام میں خواریت ہیں۔ لیکن خود السان خواب کی صالت میں ز توخور و نکر کڑس سکتا ہے مذکولا تقریر کر کھاتے ہے ، مہ اسٹ اداد سے کوملی مار بہا سکتا ہے ۔ اس وقت ، شان کی صالت ان مرج وات کی زندگا

مبت سنے ہوتی ہے جرمرت ایک نلیہ سے ماک ہوتے ہیں۔ نظاہر بیمندم ہرتا ہے کویے ایک لبالبالیٹا ہما مہم سبے حس کے اندر کوئی زندگی نہیں سبے لکین بہی شمنس دفتہ انٹر بلیٹسٹا ہے اورمعلوم ہرتا ہے کہ یہ تو زندمسیے اور دونوں خواب اوراس سے بداری سے مالتیں موت اور مبعث مع جوا ما نوز ہیں۔

خود قرآن مجد موت اور ند کے ور میان ایک قسم کی دج شبر بیان کرآ ہے اور بداری اور تسم کی دج شبر بیان کرآ ہے اور بداری اور تسم کی وج شبر بیان کرآ ہے جنا بخداری اور تسم کی وج شبر بیان کرآ ہے جنا بخداری اور تسم کی وج شبر بیان کرآ ہے جنا بخداری اور تسم کی وج شبر بیان کرآ ہے جنا بخداری اور تسم کی قد نہ نہ سے ایک المبند فی آن ایک المبند فی آن کہ اور تسم کی المبند کی الحق المبند کی الحق المبند کرا الله المبند الله المبند کی الله المبند کی الله المبند کرا ہو المبند کرا ہو المبند کرا ہو الله کا حالت کو کرا ہو الله کے مرسف کے وقت ان کی رومیں (ابنی طوت) کھنج بنتا ہے اور جو لوگ نہیں مرسے ان کی رومیں) ان کی شہر میں مرسان کی شہر ہو تا ہے ہو اور کی رکھنے ہو اور کہ کرا ہے ہی مدامرت کا مکم و سے جانے ہوں کوروک رکھنے اور بائی (سرف والوں کی روموں) کو بجو کے مقرور وقت کے سات میں ان کے سات وقت خدا کی ایکنی بہت میں نئے بنان جی سے۔

بین قرآن کی نظری میند جا ہے طاہر میں قوا سے طبعہ کی تعییل ہمیوں نہ مو گردوما ان احتبار سے یہا من کی طرف رج ہے ۔ بی نید جھوٹی می موت ہے اور موت لمبی نیدیے اور دوج دونوں میں ایک عالم سے دومر سے عالم کی طرف خشتی ہوتی رہتی ہے۔ ان دونوں لوموت و نید) میں سب سے ٹرافر تی ہے کر النان موکر ایٹھنے کے بعداس باست کی طرف خال نہیں شفت ہم تا کو و مرفر سے کیا ہے لئین موت سے بعد تمام حالات اس کے ماسنے حاصنے ودوکشسن موجا بئی ہے۔

رو ما نی ناسفیوں نے نوابوں کی تعسیم باب باب کرے کہے اوران میں سیے ٹری قسم یہ ہے کہ نواب الٹان کی اسدوں اور نوا شیات کے ادرگرد گھوتا ہے یہ مجران واقعا کے گردگورتا ہے جاس پرگزر میکے ہیں ۔ادرودسری تسسم خواب کی ومنوابہا شے پرنشیان موستے ہیں ۔جالنان سے تو مہات او تھیلات کی پیا دار موستے ہیں۔

اور مسری تسم خواب کی ده مرتی سب عبر کو خیادی بیج الهام مرتاست اندیه خواب ستقبل مي بوزا بدلاقعات كي نفاء يكراب البترية تيرب تسمي خابكي توممنن وا تعات كوحنيق شكل و صورت مي الامركره سينت من اوركسي دمزى اور الشاراتي اللب یں بوت ہی جب کی حقیقت وی لوگ بیان کر یا تنے ہی ج تقبیر خوب سے ام بہت ہیں۔ بج بحدوج كي اصل عالم فادرا سي طبعيت سيع مسلق سيند ، أس لين فيندكي عالت مي - بين مب و وجى احراكات مي منسفول بني برتى ____اك ومين مالم كاطرت مغركرماتي سيصادا ني اسعداد وظرمنيت ك لها كاست معبن حقائين كااس مالم بي مثابره كرتى سِن الداس ميں ير مي استطاعت مرتى سين كمان معلومات كوؤن مي زغير كردسي ادر میر بیاری کی حالت میں وہ سب یاد ہ جائے ____ مکین ان خوابہا ئے رکتے ن کا زکوا المتاراً ورد كوئى تميت بعيم وروح ك مالات سد مرتبط بوست بن ،كيونك يرمون ادبم وخیالات ہوتے ہیں یاگزرسے بوئے وا مقات کے تصوات ہوتے ہی بیت تقبل مالات إكن نس باسكة ____اب ريده خاب من كى بناد يستقبل كاخرون مكن ہ آ ہے یا وہ خاب جواتنے دامنے مرت ہیں کہ ان کی تعبیر کی مرورت منہیں ہوتی۔ اور یرو خاب برشت برج مالم شال كى على واسباب كوبان كرست بن اوران وا تعات كى صورت كى عمامى كستة بي جركت توب ين البدير براسدوات بوت بي أوردون عرب عبل کے حالات بائے میں اور ج کسجی اپنی و صاحت کی وج سے ممتاج تعمیر بنیں ہوتے ـــة رخيل مي كمزت بان كئ سكة بي ادبيت سدا فراد كومنسوس مالات بي ا ليصنواب وكما ئى و شيئه بي أوري ا شنف زياده بي كرا بنين اتفاقاً " كمدكر كالا مني مامكنّد بس اس تسم معده اب و تراقع مراس سدي أدر حبار عسبى كالمليات

مرمرن بی جردداد میں درمیش مرت بی بلنظ خاسفات واردووں کاسی تم سک خوابوں میں کوئی دخل منیں برتا۔

فرور خوابوں کی تعثیر باین کرتے ہوئے فواتے ہیں،

خواب میں مہاری منظوں سے ماست مرف مہارے وہ اصامات اورخواسٹ بی ہیں،
جہیں ہم نے ون میرمو جا تن لکین کسی وج سے ہم اس کو بچرا ذکر سے یا مہیں اس کے بورا
کرنے سے روک ویا گیا ہیں میں تختی کا جائة نلان حورت یک ون میں بہنی ہینجادہ دالیہ میں اس کے ورا
عورت یہ دالب آ کا سے سرا کی فعیر اور معرکا آوی خواب میں الدار کو دیکھی ہے جا کہ غیر خر کا ایک ہے ، بہ صوت آ وی اسٹے کو مہت ہی خوصورت و کھیں ہے ، فجھا اسٹے کر جان دکھتا
ہے ، ایوس خواب میں دکھتا ہے کراس کی تمام خاہشیں بوری مہوکستی ، مختفر برکر وہ تام خواشیات عودن میں بوری بنیں مویا تیں اور وہ تام اصامات من کا کسی مسب سے جھیا یا مزوری مہتب وہ مدب خواب میں دکھا کی وست میں ہا

اب میربہت سے ان خابوں کے ذکر سے اوامن کروں گا جنوں نے سنتہ ل سے مالات بیان کے ہی اور جنیں آر کوں میں مکھا گیلید یا جنیں متبرا شمامی سے تال کیا گیلید یا جنیں متبرا شمامی سے تال کیا گیلید یا جنین خود میں سے بہت ہی محتبر لوگوں سے سنا ہے ۔ میں مرف انبا ایک خواب باز کونا میں ایک شعب سن ۱۳۳۹ مرش مہر فروری (مم) راد بہشت) روز کیف نبد کو تہر (للد) میں ایک شعب روز کا تا جن کے سبب سے بہت سے احتمال ایت ہوئے اور اس وا تعرب تربیا ایک منبد تبل ایک رات میں سن خواب میں و کھا کہ ایک خیم زار لاسے شہر (للد) کم بلاک رکہ میا سے رحی سے منا ات منبدم ہر کھا کہ ایک خود ومنار باند مہاکم آسان حجب کیا۔ لورای

له برسدده من ۲۳

ادر میرمب م را ردمیشت آئ ادراس ون خام کے قریب ایک الیاز لزار آیا حب نے خہر الار کو الٹ بیٹ کے رکھ ویا ، مکانات سندم کر و سیئے ، افق تک مباری مباری عبارگا، بہت سے مرد ، حورتی ، میک ، نیو شے بڑے طاک ہو گئے ۔ اور جو لوگ اس زلزار سے کا گئے وہ مندم مکانات کی طوف ووڑ سے ، کو زخیوں کی اطاء کریں اور میں سے اس وقت الیے شاخری حنبوں نے مجمعے خوڈ والا۔ اور لوگوں پراس کا بہت زیروست انزمہا۔

ادراس سعد مہی زادہ عجیب ہات یہ سینے کر میں سند نواب میں اسینہ ، یک دفر وادیجہ کم و کیجا نتا ہو ہارسد پڑوس میں دہا تھا کہ دوہ یک مکان سک پاس سعدگزدرا سینے اور وہ مکان کم ہما ہما محرر ہاسیے ترمین چینا جاگر ہوگرا در وہ الاکما مجی خطرسد کی منگر سعد وکہ موگیا ۔

اوربب یردُود آیا ترجی مکان کویں سنے جی وحث سعدگرستند ہوئے۔ ویکھاتھا وہ اس لمرف سعدمنہم موا او اِتی مکان پنج گرچیکے تمیاغا دواس میچے کومبی کوئی نفقعان نہیں پنجا ہے۔ خاب میں دیکھا تقادار مبا سکند کی عالمیت کی متق اور مبب میں سند اس اواسک سعد ہوجیا تو اس نے بڑا کرزلز انٹروع ہوستے وقت میں مکان سے اس عقد کے ہیں سے واڑرہا متا، جو گرا سے۔ کین جیصعد گزا تر میں اس سے دکور کل چکا تھا۔

اب آب ہ سویے کو ایس نواب جرست بل کی مناسی کرتے ہوں اور سنبل کے مناسی کرتے ہوں اور سنبل کے میں ہوئے کہ میں مناس کی تعلیم وں کو میرے سے نقاب اللہ ویں نوان کی منطق تعلیل بین ہے کہ ہم اوی حضرات کی تعلیم وں کو فران کے میں اور نیس کے میں اور ایس کے میں اور ایس کے میں اور ایس کی میں کا دی تا میں کا تا میں کا دی تا میں کا تا میں کا دی تا میں کا دی تا میں کا دی تا میں کا دی تا میں کا دی

اورکیا بر میں ہے کہ اس قسم کے نواب ہے۔ جبیا کہ فرودی نرمیسے لوگ دمی ہیں ___الٹی خواہشات اورانا کی دھوکہ و پی سے پیا ہرستے ہیں اور شعور میں یہ اسی طرح نظاہر موسے ہیں ؟

آئر توت اوراک ان موادث کا اوراک کمیز کرکستی ہے جوموجودات باوید کی دولیہ فارج برت میں ؟ اوران واقعات کامع منت کمیز کر ماصل ہو جاتی ہے جا کہ مت کے بعد قاہر بر بر نیوا سے بوت ہیں ؟ کیا یہ مام اس بات کی دلیل نہیں ہے کر نفسی الحمانی عالم مجروات سے ارتبا کا دکھتاہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقول تفسیر مکن ہے ؟ اورا س کے موجود کو کری معقول تفسیر مکن ہے ؟ اورا س کے دوا بی خبروں کو کسی بھی طرح سے مالم فییب اورا سے منبی جو دات مامل کرے جو ستقبل پر مطلع ہو۔ اوراس طرح بعن واقعات کے ملس کے مسل علی میں کا میابی ماصل پر مکتی ہے ۔ لیس حب طرح المان کہ کھناؤں سے کوئی میں کا دوا س کے در سے میں کا دوا س سے میں خبرالآ کی موجول کوئی واسلاہے فالی نب کی موجول کا کھیوں نہیں استمال کر مکتا ؟ اور نواب کے ذریعے جو ایک واسلاہے فالی بات کی موجول کا کھیوں نہیں ماصل کر مکتا ؟ اور نواب کے ذریعے معین مجبولات کو فوای طرفتے ہے کیوں نہیں ماصل کر مکتا ؟ اس میں آخر کیا جیز النے ہے ؟

اب ذرا ما وی خرب کے لیٹروں کے خیالات مجی سن لیمیے جو مام طور برخواہ کے
بارے میں کہتے ہیں : قرون ما منی کے برکھ سس خواب فرٹوستقبل کی خربی ہے اور زی
کسی رازے بردوا شا آ ہے ، جبحہ واقعی طورے قواس کی کوئی قیمے تغییر ہی نہیں ہے ، اور
اگریم فروری خرب کے قابل موجا میں توصاعہ بالکل بھکس نا ہے ہم آ ہے کیوتی خواب یں
گرختہ واقعات ہی کا ملاس برتی ہے اورخواب مرضان واقعات کی خبر موتا ہے جو گریکے
ہیں یہ تقبل کی خرکس می صورت میں منہیں دیا۔ اورخواب کے مرضوع میں تھی تھی تات
کی نیجہ ہے۔ تمام روحانی واقعات کی طرح ۔ فالص ما دی چیز موتی ہے۔ اور اس یا دی چیز موتی ہے۔

کیا یہ صبح بات ہے کہ مارسد خواب نہ توستقبل کی خرو سیقہ ہی اور نہ ہی مطالقا مخفی معد کی خروسیقے ہیں ؟

یہ لوگ تو دہ آزاد خیال ہی کر حب کسی واقتی چیزیا خواب کی تعرب کا انکار کرسند ہے اُست ہیں ۔۔۔ بہنی السبی خواب کی تعمیر ہو کسی بھرح آج سکے انکاد سکے معابق ہنویر تی ۔۔۔۔ تو تعمیراس کا خمیسے دواقعی تعنیہ کرسند عظتے ہیں۔

برگرو نعب کا دعویٰ یہے کہ ۔۔۔۔۔ ان کی تمام اُدار منزلِ کال تک ہنے ہوئی ہی اوران کا یہ بمی خیال ہے کہ وجود کے گہرے ترین دازوں بمک اُن کی رما ڈکہے ، اور انسان سکے ظاہر و با طن پر ج آتا نین مست کما ہیںان مسب کھا حالا کرلیا ہے اوراس گرو مکا نزو یک جسسیا نب عالم میں اب کم تی پوشیدہ راز مہنیں رہا ہے ۔ اوراس گرو ، کا خیال یہ میں ہے کہ بر توگ جو بمی تعنایا ہمیشس کرتے ہیں وہ سب منطق ہرتے ہیں اوران ک

اع: خابين وخابين والنوم الملم) فواكثر اللي من ١٥ - ١١

بروی وا جب و لازم ہے ۔۔۔۔ تریہ لوگ برشنے۔۔ ستعنیٰ بی اوران سے ز دیک تدم اِرزوں سے پر دہ ایمڈ بچاہے ۔۔۔

لین ان صزات کویر معلوم ہو جانا کیا جیئے کداس طرح حفایق کا مقالمہ کرااس آ پر دلالت کرنا ہے کران کے پکس مربہات سے بھی سرکشی جائریسے اور حس حقیقت کا اثبات ہو دیکسیے یہ لوگ اس سے بھی نغرت کرنے ہیں ۔

ادی ذرب کے بلت والوں کی ایک مام مادت یہ بی ہے کر دوروں کی کولوگا بنیا دوں کو ملیا مسٹ کر دی اور تمام وہ باتیں جران کی سنعتی کے معابق زیجو تورا ہی ای تک نظر کولوگا سے اس کی من مان تغییر کرنے ملتے ہیں بے خیال کرتے ہوئے کہ ان کا خرب تیق ترین اور چیسے دہ ترین مسائی کا حل بیش کرسس کتا ہے۔ مال نکد اگر تحقیق میں فوا آئی سے کام لیا جا ہے اور نکر میں ملہ بازی نہ کی حالے اور تعویل کی می قوج سے بھی کام لیا میا تو والی غرب ریمسوس اموراس تعدیق کے واڑہ کو تنگ کر دیتے ہیں جو ذات العبالوا مد مواور تفکیر النافی کی وسعت بر معین و مدد گار ہوتے ہیں۔

اسس بات کی طرف مجی افتارہ مناسب ہے کرائئی منگرین ایجادر و با کے ملسد میں تمام خارجی و با طنی عوامل ، اسیدوں ، خوا مشوں ، افکار اشید ، ادرا کات کی جمیر کا انکار نہیں کرست ۔ وا درہم یہ مجی کا سنت بیں کر بہت سے مختلف امرا منیا درا ختال مزاق کی دج سے مہر ہوت سے خواب و کھائی و سیتے ہیں۔ لیکن یہ مجی درست منہیں ہے کہ تمام سے تمام خواب سید ربط خوا ہے ، و ماغی اور مصبی لفتا طالت می کی عملا می کرستہ بین کمال مہرت سے خواب السید ہوست میں کین سستعبل کی خروسینے واسلے خوالوں سے مہرت سے خواب السید ہوستے ہیں گھی مرصوض کا آنا آسان منہیں ہے ۔ ہم بارے میں جو منی حوادث اور مستعبل کی خردیے ہی المیں سے ۔ ہم بارے تو خواب و دیکھے ہیں جو منی حوادث اور مستعبل کی خردیے ہی

ادراگریم اس سیسند میں صرف ما دّی ما ب پر انتصار کریں تزکوئی مّا نع جاب بنیں ہے گا۔ کیو بحافظیوں کی ماہمیت اور جوہر دو سری حقیقت سے بخرا نہوستہ ہیں اور ذات العالموامد کا نفؤیہ اس کی تغییر و توضیح سے ما جزیہے ۔

آس طرح مریمنین (جصی معبن ما دحر و نیره اندایی بهت بین کے میرالعقل کا راموں کو سلی نفوست نہیں دکھیا جا ہے اور زا دحرسے فاموشی سے گزر جانا چا ہیئے برحمنزات سے ما دحوا در نثیات دمنرہ سے بھی ایسے عجیب دخریب امال کا شامرہ کواستے ہیں جن کو اوگرں نے خود دیکھاہے ۔یا گزشتہ لوگوں کی کا بوں میں بڑھا ہے ۔

اگر سم روح کو مرف (ظاہر دادیہ) مان لیں تریہ سار کے واقعات ۔۔۔ جا المنی مخنی قول سے نگا ہر سوستے ہیں ۔ کہر کے سندر میں فووب جا بین گے ۔۔۔ للہام کے حن ساہل کو بحث کے دیے سینسس کیا ہے وہ سب ایک الیں صنیقت سے تقلا۔۔ روح ۔۔ کے وجود کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو نمیر فاف ہے اوراس پر موت طاری نہیں مہتی ۔ اوراسی سے یہ تبر بیل جا آ ہے کہ حتمالیٰ کی معرفت گررے تفکر کے بغیر نا مکن ہے حتیقت کی معرفت سے ایو مجرا تفکر ہی سترین رہے ہے۔۔

اگرم النان گانسدایک اسید موالی جهازسد دی جختکمت اجراد سے بنایا گیا موادراس کا مرجزدا یک مختصر من فعل ایجام دیں سو اور مختص ور در داری کا حال موقیم یا مان پشت گاکر در موائی جهاز بنیادی طرست ایک ایست بالمث کائمت ی موج جرجر بر کارم ادراسیت فن دمهارت کی دجست اس کی قیادت کر سک ادر یر نمی منزوری ہے کر بالبٹ ان اجزا دیوست بین مزا جا جیت جن سے موالی مجاز بنیا گیاسیت ادر نر موائی جهان که ان میں میں میں بالمی جائے ہوئے ہا می سے مواقعی بالمیٹ کا مرا بر مال مزوری ہے ۔ موالی مجاز کا منزل مقسود کے بہنیا کی بایٹ کے بنیر نامکن ہے۔

ى<u>ىرشىئ</u>اپنى تۈرى منزل ئىڭ يېنچىگ

يربات ثنك سعد بالاترسيد كرموج وه نظام عالم ايك ون عظيم حا ونه سعدود ميار مروجات ممكا مر کوئیات موالمنان کی سی مسلسل کی تام ممر حوالان کا در بی سبعد اور میں میں النان طبیعت کی ا کے تسخیر کے بعد اس سے ٹری منجر کی دوئ منتق برتا رہاہے ۔ اوراس کی کند مرف زمین یمے محدود منبی رہے ہے وہ تماس سے آھے کی تسخیر کوسریت رہے اور اسی لیے اس کی اللہ زمن سے گز ترسمندر کے سیوں تک اورفٹ سے بسید تک برمحی ہے۔ بہی ایم ایٹ آخریس ا كيف فوفناك المنام سعددد مارمر كا دراك فاحدُ منعيد ك ماتحت أيد مر ماسي كا-اورجب وعظیم وحاک بوگا قرآ مانوں کے س رسے ٹوٹ کر مجمر جا میں کے بشاروں کی روست خدمتم مرمات کی، بڑے بڑے برا بن بگرے اکر ما میں محمد اور وا میں محمد اور فرون مدویس جمع موماست دا لي جيزي روني مركاست كى طرح مجمر جا مِن كى استدرون مي بيجان بسيدا ہر چلے مے کا ، قبروں سے سر و سے میل ٹری سے اور دین ملم خدا ک اطاعت کرے کی این تمام وبزائف حراك مت دا زست اسيف سنول مي هياشت مرشد سيع يستدالي کر مسیم کی اوراس منتیل برحبوسے کی مرب سے کی اور آخریں کانیات مفیم کرد دفار کا محرصہ ن کے رہ جائے گی۔ اوگریا ہری کائی ت ایمے علیم متجوڑ سے سے بیس دی مائے گی۔ یر براگذگی، تن نز ، عنا مر الافتلاط اس طرح میراه کدایک او دمرے سے تیزگراہ مر جاشے گا۔ ہاری کا بنات کو یہ ابخام موکل۔ خود قرآن مجید النان کا ذکر کرتے ہوئے کہ باہ كرينظم اكدمسين مرت سك سلطسيع يا مبتير بن والا بنيسيع: عاحظ كيمينيا أَوَلَدْ يُتَعَلَّكُونَا فِي ٱلْمُسْسِدِ مُرَكّاحَكُنَّ اللّهُ الشَّسُلُوتِ وَالْاَرْضَ وَكُمّا

بَنْنِهُ كُلُّ إِلَّا مِبِا فُحَقِّ وَأَجَلِ تُسَعَى وَإِنَّ كُِثْنِواْ قِنَ النَّاسِ مِلِعَلَا رَبِّهِ مَ كَسَكُونُ رُونَ (مس رواً آنيت ۸) كيان لوگوں نے اپنے ول يردانا مي غرد بني كي كرفدانے سارے آسان وزين كر اوج چيزي ان وونوں كے ميانويں بي ابگل هُيُ اورمقوم ميا و كے لئے بيدا كيا ہے اور بہترے لاگ توا بنے برود دمى ركى اوا بح كے صنور (قيامت) ي كوكس فرح نبي است ____

ايد آدرْ بگرارتاد برآ سرے ؛ إِلَّ رَبَّحَتِ اَلَاصُ رَجَّا تَّ كُنتَتِ الْجِبَالُ كِسَتُّا وَكُافَتُ هَذَاءَ مُنْفَقًا (س واقعه آنيت ٣ مَا ٢) مِب زين جُسد زودن بِ جِن کے گا درباز (کلام) ایک چرجر ہرجائی کے پر درسے بن کا ٹرے گئیں گے۔ ایک ادر جگراد تناویہ : یَسْفُلُ اَحَیّاتَ مَیْوَمُ الْفَیکُرُّ فَیْا ذَا اَبْرِقَ الْبُعْسُرُ وَحَسَمَتَ الْحَسَمَرُ وَجَہُمعَ المنشَّفِسُ وَا لَحْسَمُ مَیْعُولُ اَلِافْفَاتُ یَعْمَمُونِ اَحیْسَنَ الْحَصَرَ وَجَہُمعَ المنشَّفِسُ وَا لَحْسَمُ مَیْعُولُ الْافْفَاتُ کِعْمَمُونِ ون کے مرحی قریب انھیں جا چندم یں آجا بی گی اور جاندیں گہن تگ جاسے محاورمون جانداکٹا کردیے جایئ کے تواندان کے حوالات کان میاک رجاؤں۔

NICOLAS CAMMILLE FLAMMARION

مى فلكياً نكس ايد فلا اربون

ا پنی کمآب د بنایتا ارنیا) میں کہتاہے۔ ا پنی پوری بہبت وحب ال کے سابھ (اس کرہ ایش میں) زندگی شندم مشت مسے کے قرت مباذب عامر اور قوت مرکزی کی رو آ کے تعیمت کا تیج ہے کو کہ قوت مباذرہ عامرا تمام احجزائے عالم کو ۔۔۔۔ ذرات سے لیکوست کاروں کک ۔۔۔ ایک دومرے سے سر تبلا کرتی ہے۔ اور قوت مرکز یہ طار د قان کی موکموں کو منبط ونظم میں رکھتی ہے۔ یختصر یہ کہ تام اطاف عالم میں ایک عام نظام کو بھیلاتی ہے۔ لکین بر فوائنگ م ۔۔۔ نظامِ شمسی ۔۔۔ م جا ہیں یا نہ جا ہیں ایک دن در مم ورم مرجانگا اور ستارے اپنی موت مرجا میں محد راور اور کے واضعے موسک مرتبراں کی طرح تام متاب ادھرا دھر بجر جا بین محے۔

کردایات اُدرآیات سے جاہت معلوم ہرتی ہے وہ بیسے کر یہ بچانظام کسی المعیے ماداُ ک وجے ہے ،حب کا علم بھیں ہنہی ہے ۔ واقع مجھوما ٹیگا اور دفعۃ مسورج ہست اوں اور نظام کموننی کی ممرفتم ہر ملے گئے۔

فلكيا كوانكريز عاكم ريل المعمد مهتاب مرياب

وس بزار لميون مال يا بيره بزار كميون مال بيلي ايم عليم الغبارك فيج مي وجود مي الكيب اس انتجارت الي المنجارت ابن اومي الما تت يا اده كواس سنة صرف كرويا كرستارت نفااك يما قد مي بنج جا مين اوركمينا ول مي اومي حاقت محدولا كروي جا نوى النجاري كالمائيل مقات محدولا كروي جا نوى النجاري كالمائيل المعافية الميت جوا) وبدى وه ون و بومي جب بم اسان كواس وي بيمي مي حب طرح خلول كا المديني جا مان كواس وي بيمي مي من المن كواس وي الميني مي من المن كواس وي الميني مي من المن كواس وي الميني المنا وي ميني مي من المن كواس على المناف المن

ید دونوں اور مرکی اور تمیری) آیش مابق علار کے نظریات کی مخالفت کرتی ہیں: کرونیا کی عمر کا نما تد درجُ حارث کے محمد جائے ادر موجردات کے منجد مرجائے کی وجے موگا۔۔۔۔ مکین یہ دونوں آیتیں باتی میں کر تیام مبٹ کے دوران سودی کی حرارت انٹی زیادہ میر مائے گی کرکرئی موجرد زندہ نئیں رہ سے کما۔

اور آئی ۔۔۔ جبکہ علم کی ترقی البیٹے مسروج بر بہنی جکی ہے۔۔۔ کے اہر ملار ۔۔۔ اپنی موخت کے مطابق ۔۔۔ اس دن کی کیفنیت اس فرح بیان کرتے ہیں : منا پر جرج فامر ف

زانسے گزرے کے ما مذسورے کی شاعوں میں ان ذہراً جارہ ہے اور عب وقت سون میں مرجود انڈرو جن نحتم ہر جا سے محاتو شماعی فاقت سوگا ٹرجہ جا سے گی۔ اوراسی سے ہیں حسب وم ہوتا ہے کرسورے کی فاقت کے ملیلے میں تحقیق کا کسسیکی رسی نفریکے انگلیز مخالف ہے ہے۔۔۔۔

اس کہنے ہے بھائے کرسودج ہیں خس وانفعال کی کمی کی دج سے ایک ون الیا آگیکا کرماری چزیں منجد مہر جا بیٹ کی ہیں یہ کہنا جا ہے کرسودے کی حسوارت بڑھ جاستے کی وج سے اس کرہ کر زندگی فتم ہر جائے گی۔

معے زین کی حارت اس درج بھی ہنچ جا سے گی میں درج پر اپنی کھولیے گھتے اور اگر بہاڑا در مبا رز بین کا اور کا حسدا می گری سے زمبی چھوں توا تنی بات ہر حال بقینی ہے کر سمندروں کا باق کو لیف مگے گا۔ اور چ بھرتن م زندہ موج وات کھو سنتے ہم شے بافی ہیں ڈیڑ اپنیں رہ محتے۔ ولٹیا درج وارت مثبل ٹرمٹنا جائے حمائز ندہ موج وحتم مرتی جا سے گی اور اسٹال توی ہے کہ درج وحوارت کے کا قابل برداشت مذکب پہنچنے سے بہلے بہلے زفاہ مرح دات فنا کے گھاٹ اثر جا بئ گی ساتھ

ك : بدائسِتْ مُرك نورشد اخرو النس وموتها) من ١٣١

يبى تخعى دومرى مگركتا ہے: لما ين سال بيلے سے يا نقار كيا جارا ہے كرمون كا تع زُمِرہ کے مارسے ڈِا ہرِ ماشے اداس کی دکھشتی دس ایون سے دیکرتیں عیون گا پُرُوجَا ادر میراس وقت سلم زین کے عام مسمند و دیا بڑی شدت سے کو لنے مگس مع اللہ مبث ونستور کے وقع کی کمینیت تران عبید اس طرع بیان کرد اسید: وَ فَعُنعَ فِوالصُّوْءِ نَصَعِقَ مَنْ وْالسَّسَلِي سَنِبِ وَمَنْ فِوالْكُنْ مِنِ إِنَّا مَنْ مَّا أَكَّاكُمُ ثُبَّ لَيُحْ فِيهِ وَأَخْرَى مُسِادًا هُمُ قِيكَامٌ كَيْنُسنُكُرُ وَمِنَ ـ (مالام آيةً) ادر امیب بیلی اِر) صوبحیو کا ما شدگاتوجولوگ آسانون میں میں ا درجولوگ زین میں ہیں ، (موٹ سے) ب موکشس ہو/ گرٹی سے محر دالیت) ص کو خدا ما ہے وہ کا مکتا ہے میر دجب، ددباره صدیمیو ناجا مندمی ترفودا سب سکسب کوسید بوکر دیکھنے مگس سے محریا صدر دومرتر میونکا جلسمت کا ، یسف می دیابیٹ دی ماشدگی اوز مین کے داگ جرا پنی زندگی میں حجک و مبال میں مستشغرل ہوں سکے دہ کرٹیر میں سکھ اس پہلے صور میں تام زین دا سان کے باستندوں بکر مائی میک کو سرت اپنی آخرسٹس میں سے ہے گادد ودرای مرتبہ تب صدر میونکا جائے مالا اس سے سروے زندہ موجا میں ہے ادرہیں سے ت ست ک ا تبا مرگی ۔ لوگ اپن اپن قبروں سے عل کوڈ سے موں مھے اوراس وقت ان سے سوالات سکے جایئ کے را در نوک خوکت و فرست مقرعتر کا نیب دہے ہوں کے قرآن اس كَ سُفِركَتَى كُرَّاسِيهِ : كَلَكُ إِنْ وَلِمُنَامُنَ كَعَتَمُنَا مِنْ شُرْقِبَ مِنْ طَفُرُ ا (ميضيحة يُ ٥٧) ادر اسسان بركر) كبي م ع الوسس ! دم تو يعي سورب ع. ميں باری خوامجا و سعد کس سعدا ملالا ؟ ---- معرد وابنی آنکموں کو احبی طرے کولیں

له ، اوه زمين وأ علن واوة الدمن والسام) من عوم ٥

ے ادرکہیں ہے ۔ کم کما کما وَعَدَ المسَّرِّحُسِلُیُ وَمَسَدَیَ الْسُرُسَلُوْنَ۔ (مِنْ لِسِین آیت ۵۰) یہ دی وقیامت کا دن سیدحسبس کا خداست (می) دمدیمیا تنا ادر نیپردںسند ہی بچ کہا تنا۔

مور اوراس کا بع کا جا الساہ بیسے کہ منگ کا تباء کے لئے کشکروں ہی ہوت مجایا جا آہے۔ بسی مرتبر اکوگ اور تیاری کے سئے مجایا جا آ ہے اور دوبارہ حلا کرنے کیلئے بمایا جا آہے۔ رئیس کو یا صور وا قعا موج دہے ایک مرتبرسب کی موت سک سئے گھونا جا کے محالار دوم الحمومی زندگی کے ہئے۔

قبی جن آیات میں لمبیت کے اندر تغیر و تبدل کا ندگرہ ہے تمام موجرہ ات کے اندر رصب و فسرد و مل ہرگا۔ زمین ، آسان ، حجو شے ، بڑے ، انسان ، حیوان و مکر، تمام مملوگات مبہرت وحیرت میں ڈو دہے ہوں گے ۔ اورسب بہنو من طاری میرگا اور میرشخص اپنے میں مشغول برگا یہ مام دوگوں کی مالت مرگا ۔

مئيدان لعبث بي انسان كي است

ہب ہیں یہ د کھیا ہے کہ دوسری دنیا میں زندگی کسی ہم کی کیانشورفقو حسب انی ہم کالار میں ما دی زندگی دائیسس آ بلسک کی جامی مادی جم کے آثار میں سنے ۔ یاز ندگی دائی مقتلہ روح مجرد اور خالص کے ج گھٹے میں پلٹے گی حس کا بسسے مادی سے کسی بی قسم کائماتی زہوگا اور یہ معلوم می ہے کہ روح کو یہ فقاہے مذاس پر عدم خاری ہر فیمالاسے۔ اور یہ معلوم میں ہے کہ روح کو یہ فقاہے مذاس پر عدم خاری ہر فیمالاسے۔

اور ای معادے دو جینے ہوں گے ۱د رومانی ۲ نصعت جسانی ۔ نصعت جسانی ۔ نصعت جسانی ۔ اور ای معادے دو جینے ہوں گے در رومانی ۲ نصعت جسانی ۔ بالا اشارہ اس بات کا طرف ہے کرزگرگی کی حالیں ایک تطبیعت ہے ہی ہوگی جموجودہ مادی جسسے کا ایک بخرائر ہوگا۔ باہم ایک تیرا احتال میں ہے کہ چاکھالانان کی حصیت جسم دوج ہوں سے مرکب ہے دائزا دو سری زندگی ہی دو جنبوں پر سطنت ہرگی باین معنی کر نز اوی برن مرگا ۔ سے مرکب ہے دائزا دو سری وفرز یادی افعالی وا فعالی کا تعمیرہ ہے ۔ اور العبان کے محرد ہے ۔ اور العبان کا محرد ہے ۔ اور العبان کا محرد ہے ۔ اور العبان کے مرکب ہے۔ دوست اور العبان کا محرد ہے۔ اور العبان کی مرد ہے۔

یہ و مختلف را بیک ہیں جکینیت بسٹ ہے ہے موہری زندگی کے ملسدیں جش کئے گئے ہیںا درامواب نِنزومٹئرین میں ہرایک نغویہ کا کوئی موّید می ہے۔ اب ہم ہرایک کی نٹرح وَدمشے کڑی گئے۔۔

۔ مداری ایک ایمی خاص تحسیداد بید نظرے کی حالی ادران کا کہنا ہے کومیروت کا دفت آئے ہے گا ور بدن کے کہیا ہی وفیز یا ہ انسال وا نغال ختم ہو جا بی محے العاکو جیٹے ابنی انہا کر بہنے جائے گی۔ لکن نعبت میں بدن کے وہ اجزاء جو مٹی میں مجا کے ذرق میں بمناؤ کی مربوں میں مشتر و نا بد بر بر بجے ہیں۔ وہ سب جی ہوکرا کیے دو مرسے متعمل ہر جائی گے اور مج النان کو دومری کی زندگی میں جائے گی اور مجر ددی کی طابق سے روی ہر بدن سے میں ہو اسے کی اور مجر دوی طابق کے۔ ہے و و خاص میں ہے سے حتی فورسے اگر رہو جائے گی۔

ہدوا نا ان کے ناسنیوں نے دور سے نظر یا کوافقیار کیا ہے ادران کا فیال یہ ہے کہ
وجودا نا ن کا اماس ومنبع جونکہ روح ہے اوراس کا کیمینٹ بھوین استرار اتبا رک سا مدو ہوگا
ہے اور موت کے وقت اسی منسر سے بہتی روح سے ایے اور عمر کو بیٹر ہیٹر
کے لئے رفعت کو تیا ہے ۔ اور میم کا وہ دور جوالی مختر مت میک کے لئے متر می اور تیمین مقا
ادر حمیت اپنی قدرو قیت روح کے زیر سایہ ماس کی متی " فتم ہر جا آ ہے کیونکہ حم می مرحت آئی ملا حیث ہرق ہے کہ فتا دایک محدود مرت کے لئے اس اسل منفز کی صفافت کر سے رادداس کے مبد وہ عوامل اور کے تیت کا ٹیر فتم وزوال نی پر ہرجا آ ہے ۔ سیکن روح سے رادداس کے مبد وہ عوامل اور کے تیت کا ٹیر فتم وزوال نی پر ہرجا آ ہے ۔ سیکن میان بعید میں مرت روح ہی وافر نوانی ہے سے کیونکہ اس کے معاورہ کسی اور ما و کا کا کھیے اس سے میان بعید میں مرت روح ہی وافر نوانی ہے کیونکہ اس کے معاورہ کسی اور ما و کا کا کی اور ما و کا کا کی اور ما و کا کا ہو کہ اور ما و کا کو اور میں ہوئی ہوئی سا و می اور ما وہ کی ور مین ہوگا سا وہ اس کے موجود میں نور سے دامن موجود کی کا گوئی کا نوان میں ہوئی و میان میں اور کا کوئی کا گوئی کوئی کے اور کا کا کھی کا گوئی کوئی کا گوئی کا گوئ

نمانیا یرکا سُنظریے سے صحت بر کو فاعمسیم دلیں مجی موج دنیں ہے۔ اور ثالث یر کو مختتین طار کی طرف سے اصلی اور واقعی فنویو سے انتشار کی وج سے اس میں بہت سے فقا فو مشعف میں مطوم کر <u>سے گئے</u> ہیں ۔

ہ الم تسرے نظریے کے تا لو معن قدیم مکسنی صفرات ہی جن کا مستدہ برتما کر جب ہم موت کے قبینہ ہی چلے جائے ہی ، او طاقی فرر ہا جارے میں افراد زائل ہر جائے ہیں اور خشر طور منام منا دادر زائل ہم جائے ہیں۔ البتہ رہ ح اتی رہی ہوں کیا جوار والب س است ہی اور خشر طور منام ہی جائے ہیں۔ البتہ رہ ح اتی رہی ہے۔ یسکین وہ بی خالس بخرد کی حالت میں ہیں رہی کئی لطبعت جسب میں ملول کے موقی ہے۔ یہ بات درست ہے کہ اس جن المنال کہیا ور فرزائر کی قالبت نہیں رہی لیکن تعبین جہات سے اس میم سے ت جوار سے اس میں موان کی تو ایت نہیں رہی لیکن تعبین جہات سے اس میم سے ت جوار سے اور اس کو رضم شالی ہے۔ ہوار سے اور سے میں موان کی تو ایت ہو اور سے کی صلاحیت ہوتی ہے اور اس کی تو دا اور اس کی تو در اور اس کی تو دا اور اس کی تو در اور اس کی تو در اور اس کی تو دا اور اس کی تو در اس کی تو در اور اس کی تو در اس کی تو در اس کی تو در اس کی تو در اور اس کی تو در اور اس کی تو در اس

اس نفرید کا دارد دار اس کلید بر ہے کر معاد کمل دالبی کا نام ہے۔کیونکالنان سے ج چرد مجی مشلق ہے اسے فنا رہنہ ہے اور وہ دوسری دنیا میں اپنے تمام الباد اور سارے خصو میات سے سامن نفتے مرسے سے زندگی بسرکر بھی ۔ ایکن دو زندگی مہت بچار فنع افغنل نمیں مرگی ۔ اوراس مرملہ میں بہنچ کراس کی حالت یہ ہوجائے گی کہ روح و اوہ ایک موجود وا حدکی شمل میں ہرں مے حالانکہ درخشیت دونوں نمنف ماہیت ہیں۔اوریہ انکاد اس قریبی واسعہ کی وج سے جودونوں کو مرتبط سکتے ہوئے سے بس گرا دوسری زندگی کی حقیقت یا ہے کروہ دونوں جنبوں پرسشتر لہے جمارات دنا وی زندگی میں دومبوں بیضتل ہرتی ہے۔

یہ بات میں ہے کہ حیات بعد اندرت کی کمینیت پر ہم کر فاطعتی دلیل بنیں قوم کر سکتے الکین جرجر بہت کے دائق اور مخلیں مقل ونلسنی کے قابہہ وہ" اسل مساد ولبٹ کی فرورت ہے مکین رکز مکن صور توں میں کون سی صورت متی الوقع ہے ۔ عقل ونلسند اس کر بنیں مل کرسکتے ۔ ان تام باتوں کے اوجود انوی رائے سے سمبال کی جلک و کھائی و یتی سیے ۔ کمیونکہ یے نظریے کسلامی نفرم معرکمے سے متنفی ہے ۔

 میں ای طرح دوبارہ بناہ خدا کی شمیب مرحدود تدرت کے مقابلے میں ایک امر میرط ہے۔
میری مگرار ناد ہرا ہے: وَحَرَّ بِ لَنَا مَشَلَهُ وَ لَمْ اِی حَلَیْ اِللّٰهِ اَلْکَ اِللّٰهِ اَلْکَ اِللّٰهِ اَلْکَ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلَٰکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلْکُ اَلَٰکُ اِللّٰمِ اللّٰہِ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ ا

قباب عزیدا قسد ایسه کرای دن این مرادی پر جارے سے توای ایس گلے۔
اپ الگزر جا جہاں ایک تحرا ہے ہیں ہت سے داکوں کی جسسیدہ نم یاں بڑی تقین اور من کو
مرسد ہوئے ایک طویل زمانہ گزرگا تقایہ دکھ کر حبنا ہوئر ہم ہت در یک سوچے ہے
ادر سرال کیان مجسسیدہ ا مبام کو نطا کم بھر زندہ کرسے گا ؟ آتا کہنا تھا کہ فعانے
ان کی می روح تبعن کرلی اور متوا سال کے بعد دوبارہ ان کوئی زندگی مجنی اور سرال کی عربی ہاں
کتنے دن بہاں رہے ؟ انہوں سے کہا ایک دن یا اس کا مجب حصة ! توان سے کہا گئی میاں
برسترسال مردہ بیا ۔ رہے اور زرا اے گرے کو دکھر حس سے اجزا ر مستشر ہے ہی

م اس کوکسس طرح زنده کرت میں ؟ اورا پی نمیس معدود قدرت و کھانے کے سکے خدا نے مزرع کے اپنی اور کھانے کو وقیعہ می محفوظ رکھا حب کہ تقااس میں کمی قسم کا تغیر نہیں مہاتھا۔ مالانکہ اپنی اور خذا نوی عوال شان روحتی ،گڑمی بعنب روفیرہ کی وجسے مہت حلیہ طاب موجائے ہیں۔ مسیسکن عُورُینا کما کھا ، اپنی کمل ایک قرن گزرسف کے مبد میں جیسے کا تمیا رہا ۔ لیجے کو القدر ٹرچکے ۔

أذ كألَّد ذي مَنَّ عَلَى تَسْسَرَتْ فُرِي خاوت تُعْلَى عُرُومِتها ه عَالَ ٱلسِّيْحِينَ عِلْدِيهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهِا فَأَمَا تَسِهُ اللَّهُ مِأْكُةُ عَامِد خُسَمَّ بَعَثَ المَّالَ كَمُ لِمِثْتَ ؟ مَالَ لَيَثْتُ نِينِما ۗ أَ ذَ نَعْصَ كَينُومَ فَالَ سَلَىٰ لَبِثْتَ مِاْحَةَ عَامِضَا نُظَرُ إِلَى طَعَنَا مِلْتَ وَشَوَا بِلَتَ لَسَمْ تكستنك والمنظن المحبحسارك ولنخعلك آنيتة للكأس وانفكر إلى لُعِظَام كَيْمَتُ مُنْشِرَعًا أُسُمَّ تَكْسُوحًا لَحُمْا فَكَمَّا فَكَمَّا تَبَيَّنَ لَتُ قَالِ أَعْلَمُ أَنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَوْءٍ قَدِيْرٌ (مِسْ بَعْنُ آبِيت ٢٥٩) المعدر مول متر ف الله مند المعر مال مرمي ففر كى جوايك مح دُن ير وس بوكر) محزا اورده المياديرًا مقاكرا بي هجر پر وحسب گريرًا مّنا رير ديموكروه بنده د كيف مكالله! اب اس م كور كو دانسي) ويا نى ك بعد كيو كر ؟ اد كرد م ا من يه مدا ف اسكو ر مارد الداور) سو برسس تک مرده رکها . بيرا سے مِلاا شايا د شب) لوحيا تم كنني در ريسه رہ عرمن کی ایک دن نزار او ایک دن سے مجی کم ! فراا ! سبس تم (اس مالت میں) سو برسس ر کے رہے ،اب زرا اپنے کانے سے زکی جردں)کود مکیو ایسی یک نہیں اور ذرا سے محدسے رسواری) کو تو د کھیو اکراس کی کم ان محصر شری میں اورسب اس اسط كىسىد) يىكد كوكوں كے سلط قبيس مديت كا مرز نا بي اور (اجها اب اس كرسے كى)

ٹم ہیں کی طرمٹ نظر کردکو ہم کمیزیمر ان کو جوڑ ماہ کر ڈھا بنے بنا سے جی بھیران پر گوشٹ پڑھاتے ہیں ۔ لبی جب ان پریہ بھا ہم مہا تو ہے ساختہ بول اسٹٹ کر دا ہے، میں یہ نتین کال جانتا ہوں کہ خلا سرچیز پر تعادر سیسے ۔

یا آبت کریم ایک مختمر اور بلیغ عبر سے النان کی اتبا سے ظفت کی طون بلنفت کر ہے۔ کر ہی ہے کہ کمس طرح جا مدزمین اور پی سے نبلےجسے کومرکب فروایا مالاکدیہ منامر رزمین و پائی کسی وقت فغال مواد کی صورت میں ستے ۔ زمین سے مختلف صنوں میں میرہ جا اور کا روی کی صورت میں مندروں میں گم ہو کی حورت میں مندروں میں گم ہو کی سورت میں مندروں میں گم ہو کی سورت میں دمین رمین بربسے کی سے کمیونکو مجاور بال کی صورت میں آسے مجر ابرشس کی صورت میں زمین بربسے میر آخرانشان اس بات کی تعدیق کمیوں منہیں کرنا کہ یہ منتشر مواد مشجولات بی سے دبین کے مختلف المرکز این باب قتل میں آسے ہیں ۔ ج

ك و سروج أب ،

تجدیر ادماگر محبد برحایت اید خیر مکن چیز ہے ترا تبائ خدنت میں اس کا تعتق مریز عربوا ؟

قرآن عجب داک ادر مومنوح بیش کررا ہے جرسا د میا ناسے شعل ہے فیانج ارثاد بِ : وَكَيْنُ وَمَ يَحُنْفَرُ أَعْلُ اءُ اللَّهِ إِلْحَرِ السَّاحِ فَلُومُ يُنُوزَعُونَ حَيْنُ إذاً مَّا جَآءً وُحَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَٱلْبِصُّارُهُمُ يُعَلِّنْهُمْ جَهَا كَأَخُوا يَعْمَلُونَ وَقَالُوْا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدُتُّمْ عُلَيْتًا لَا تَكُنادُوٰ ٱلْمُطَقَّنَا اللَّهُ ٱلَّذِي كَىٰ ٱلْمُطَقَ كُلَّ شَوَرْ بِي وَحُوَخَلَقَكُمُ ٱ ذَّلَ مَرَّةٍ لَّا إِلَىٰ يُمُزِجَ عُونَ أَس بُصِّلَتُ السجون) مِي ١٦ ، ٢١ ـ الرف السرار مرة مُر حسكة المسجد و مبي كما مايّ ب مترج). ادرحسس ون مداك وثن ودخى طرت منائد ما ين سكة يادكر تب دار كوف ك ما من سك بها و يكرب ب كسيحبنم ك يكس مايئ كروان ك كان اوران كى أنكس اوران ك د گوشت ، نوست ان کے خلات ان کے مقاہے میں ان کی کارستہ سوں کی گڑا ہی درجے اور دو ک اسب عدارے کہیں سے کہ تمسف ہارسے خددت کو ساکا ی وی آورہ سراب دیں مے کو جس فلاے برچیز کو محر ایک است بیں بی دائی تعدت سے گواک ادر اسی سند تهیں بیلی ار بداکیا مقا اور و آخر) اسی کی طرف تم لوگ ادا کے جا دُھے۔ یہ سبت ہے محیرا در دعب دارمونقٹ ہرگا ادر مؤتف میں کسی کویشمور میں نہرہا کہ اس کے منک اجزاماس کے ندات گوا برہ دیں گھ ایسے موقع رحوا بی کے من خدا نے حسب مدکو شخب کیا ہو تام چروں سے زاد ، مدن سے مل مرائی ہے۔ من لوگوں کی قرتِ فکر کمے اوروہ یہ بنی جانت کر مفوق کے تام افغال کوسلم برورد گار مالم کو ہے وہ محل بول اور ضاد کا اتکاب کرتے ہیں اورا بینے عیرب کو دوگاں کی

نفودں سے حیبیا ای ہے ہیں۔ لیکن قیاست کے دن ان کی ساعت ان کی بسیارت ان کے معاورت ان کے معارت ان کے معارت ان کے م حلودسب خلاف ہر جا بین مجے ۔ اور یہی چریں منبع علم مجدن گی ، یہی چریں ساسے آ کر ان کے خلاف گوا ہی دیں گی ۔ المنوا ا نسان مبہرت ہوکر ا ہنے احمٰ اسسے کے کا ارتفامیں عارے خلاف کیوں گرا ہی دی ؟ ترجاب میں احداد کہیں گے حمر ندائے سب کو قوت نعلق دیاہے اس سنے ہیں جسلنے پر آ اور کیاہے ۔

معزت الا زائے میں ، حب وسف) امر وقٹ بائے کا رائے گرما ہنگے یم نشور قریب آ بائے گا تو خدا لوگوں کو قبروں سے ، یہ مدوں کو گھر سسوں سے ادادوں کو تعلیق سے ، باکت کا میوں سے اس فرع تکا ہے گا کر اس کے مکم کی طرف والدر ہے ہوں گے ، باجاعت ، صعف در سف کھولے ہو کر خا موش کے ساختا ہی کے معاد کی طرف جل رہے ہوں گے ، ولت کے لیکسس حبم پر ہوں سے ادر مر گوں ہوں گے ، شیاے بیکار مریکے ہوں گے ، اسدین منتقع میر میکی ہوں گا، ول دھوک رہے ہوں کے اقواز میک با

معن آیات میں ہے کر دیست میں مین ونیادی بہن جیسا مرکا خطا ارتا دہے ، کگٹا کضیہ جسٹ حکبکو کہ تھی مست فیلے کھر کھی کو دائٹ کی کھا لین کُر کھا لین کُر کھا لین کُر کھا لین کُر کھا انعلیٰ وورا کفسام آئیست ۲ ھ) داور، جب ان کی کھالی اصل کر گل بائی گی تو ہم ان سے سے دوسری کھالمی جل کر بدیا کر دیں سک تا کر دوا حی طرح عذا ب کا حروی تھیں ۔۔۔۔ بیاں پر ایک ٹوراڈ نا مند میریش مراکی ہے کہ صوفور پر مناب مجسس مراکا ادار خااب مندین کے سے محرد مو تا ہی رہے گا۔

اله : ننج البلافه از واكثر مسبي ما کاس ۱۰۹ ، ۱۰۹

ر ابت ذین میں رکھتے کر یہ آیات پہلی آیات سے متعادم نہیں ہیں کیؤنکہ نی کھال اس کی ذات سے نبائی جائے۔ کی جلسہاس میں کمی بہازیا و تی اس سکے وجود میں کوئی تغیر مزمرہ کا لیکن مرتہے کہ عدم تعادم کی تغییر اہم حجوز سادق میسے سنیں ۔

یں برہ ہے۔ اس خیت ہیں دا کہ برنے ہیں مسجد کوام و ایسے وقت ، بہنچا کوائن افہوا اس مادق اسے وقت ، بہنچا کوائن افہوا اس مادق اسے کھا تعنی مناف کہتے ہیں دا کہ برنے اس میں بوائع را تعا کوائن فیر "کاکیا گا ، ہے کہ طابع کا کھا کا ، ہے کہ طابع کا کھا گا ، ہے کہ طابع کا کھا کہ اس کو کردا جاسے می آ اس نے فرالی ، تجہ پر واسے میں اور وہ ہے اس نے کہا وہ وی چیزوں سے مثال و سیحت ، سر کار نے فرالی اگر کو گا آدنی اسے میں ہے جا کہ اسس کوانیٹ بنا سے تو یہ وی پہنی والی اسٹ میں ہے اور دوسری می ہے :

یول اکرم کب معادم بان ۷ نزگره فرائد سنته ترآپ کی گفتگوشر کمین کرج بے خرید معوم مبرتی متی نه تو بردگ محمد باشته سنته اور تبرل کرشته سنته ادراسی سند دودوگ به داؤن کی اتوں سند اس کا متنا بر کرسته سنته -

تران بمی بات تاکاس من ، کوجر بار انکار سے بُرسے میں علم مادام برستہ کہ جرباب ، استول من کا کو برباب اور حس میں ون بن انحفا و ہے اسے ، یک اسے وفت سے بدل و سے جرائا و تکری ایک موادر حقیقت کی طبیعر میراسی منے ہو قون کی باتوں کا ذکر کر آتا ہے ، و تقال اگر فرین کے خکر واحقال کے دیکہ انگل سے کہ کہ کہ انگل کے دیکہ انہ کہ انگل کے دیکہ کے دیکہ انگل کے دیکہ کے دیکہ کا دیکہ انگل کے دیکہ کر انگل کے دیکہ کر انگل کے دیکہ کا کہ دیکہ کا دیکہ کے دیکہ کا دیکہ کے دیکہ کا دیکہ کے دیکہ کا دیکہ کر انگل کے دیکہ کے دیکہ کے دیکہ کر انگل کے دیکہ کے دیکہ کا دیکہ کے دیکہ کے دیکہ کے دیکہ کے دیکہ کر انگل کے دیکہ کر انگل کے دیکہ کے دیکہ کر دیکہ کر انگل کے دیکہ کر دیکہ

بان کرے گا کرجب تم (مرکز طرک ما ڈسکے اور) باعلی ریزہ ریزہ ہر ما کوسک و تم یقی نا ایک سند جسب میں آ ڈسکے رکما اس تعنی دمحست ندی نے ندا پر حجرف طرفان ایما ہے واسے حبون امرکی ہے ورند محمد حجرشے میں ندا میں حبون ہے) مکہ خود وہ لوگ جرآ فرت یرا بیان میں رکھتے عذاب اور یکنے درج کی گرا کا میں پڑے میرشے ہی۔

مر المیات و مناحت کے سابھ معاد حبانی کو بیان کردی ہیں اور اس کے خسادت ان کی آ ویل فرصکن ہے۔ اکسس کے علادہ اگر ہم موضوع کو ایک دومرس زادیہ سے دیجیس تو اس کا لازمی نیتج یہ مرد ہے کو حبم وروع دومر ترباحقیقت ہی اوران میں دوالا کاار تباط وجود النانی کی تحویق بک بہنچا آ ہے اور میان وجودیں جو حرکت یا ارا و سے متحقق مرت ہی وجا بنین کا تمرہ ہے۔

ادداسس نقریے ہیں نگر نرموت یہ کہ میکوجسس ورویے کے انفعال کر مانا بڑا ہے مکہ واقعی النان کے وجعۃ نفر سے جا ولہ بیشس کے جائے ہی والمیاتی زندگی کی تجدید کے سلے ان موٹون سے جسم وردح سے میں ترکیب کا بڑتیا کی فروٹ اشارہ کرستے ہیں۔

آورم ماسنت بی کر ردح وحب اید دوسرے کے بغیر ، کمل بی جسم ا فعال روح کا کوسید ہے ا درصم کی المبیت ادرا مامی عمنر موسید کی وصد پر روح کے اختال میں المترار کے لیے کانی موٹر ہے۔

مبن دوگوں کے ذہن میں ہا مترامن آ آہے کر کاریخ کبٹر میں جنتے دوگ مربیکے ہیں ان سب سے لیے قیا حت سے دن " جمع کرسے سے سعۃ برکوارین ، کافی سپے انتہا سے خلفت سے نفخ صوریک جننے بمی النان مرسے ہیں اس فیوٹے سے خط میں کیو بھرا کی سگے ؟ محرمیاعترامن سبے خیا دسے کیوبکہ فران مجد پرجردسے دیا ہے کہ اس کا نیات کی سسرختم ہر تے وقت ہے دائرہ کی ٹنل میں موکت کرنے داسے
انعاک بیسے بیار و ذرکت میں تبدیل ہو کا دھر ادھر ختم ہر جا بی ہے ، مورج و
جاند کی دوختیں بج جا بین گی ادر سمولی ذائت سے سد کر بیسے بیسے اسر ہوتا ہما اورا میں چیلے ہوئے میں ۔ ان سب کانقام و منبط ختم ہوجا نیگا ۔ اس کے سب د انہیں فات د خوابات و صفام برایک وجود کا نیا نقام ہوئم کیا جائے ہے کا (اس وقت کا نیات کا تعتور بی نہ ہر سے میکا) اب سو جسئے یا کتنی ہے تک بات ہے کہ اس کر فارمن پر مجلہ ہی نہ رہے گی اور رینگ برمائے میں ۔

ہے۔ السانی حسب کے بیادی مواد کے بناسندے ہے ، کانی ہے۔ کیوبی نوگوں
کی تعدا د ہتدائے نلغت سے کرہ ٹریک بہت دیدہ ہے ادرزین کم ہے۔
میکن جب ہم صاب کرنے بیٹیں ہے اور و قت خطرے کم ایس مے تواس است بالم نفیق نہیں ہے ۔
کی تعدلی معدم ہر میا ہے۔ گی کیوبی یہ حترا من بنی برنمنیق نہیں ہے ۔
ایک بومٹر کھوب تواب ایک لاکھ ملیون امن ان کے بائے کے سے کا فی ہے ، مین کواری کے ایک بومٹر کھوب تواب ایک لاکھ ملیون امن نے بائے کے بائے کے بی گا توگوں کی تعدار موجود ، بائے کے بی گا توگوں کی تعلیق کے ایک مقاب ہیں یہ تعرف کی متعدار موجود ، بائے کہ جبر گا تا تو بی کی تعلیق کے بین گا توگوں کی تعلیق کے ایک جبر ٹا ما میں امن نی جم کی تعلیق کے بین گا توگوں کی تعلیق کے ایک جبر ٹا ما کی تعلیق کے ایک جبر ٹا ما کا تی ہے کہ جبر ٹا ما فی سے اور تواب اور من کی بیمول میں متعدار ان اے کر جبر امن کی تی کھو جبر یہ بیت کا تی ہے ۔ اس بات سے ترجل ما تا ہے کہ جبر امن کی تی کھی تا ہے کہ جبر امن کی تی کھی تا ہے کہ جبر امن کی تی کھی تھے ہے ۔
بیادی مواد میں کمی کا سے دبحیث کے قابل ہی نہیں ہے ۔

ایک آور الما الا الم المن ما و سمان پر کمیا با آسے جونظ وں کومترہ کریے ہے اور آن کی جسٹ ہے۔ اس احترامی کا فلامر یہ ہے کا ابنا معنوط برست رہتے ہیں، مابق برنوں سے اجزار فغالے فرسیسے یا تول کے اجزار معنوط برست رہتے ہیں، مابق برنوں سے اجزار فغالے فرسیسے یا تول کے فرسیسے اس بن مبات ہیں۔ اس سے بعد فغان مواد میں منتقل برمات ہیں اور وی مواد فغائ مواد میں منتقل برمات ہیں اور یے فقہ وی مواد فغائ مواد میں منتقل برمات ہیں اور یا اس کے بعد فغان مواد میں منتقل برمات ہیں اور یے فقہ بات ہے۔ کو کو آرمی المنان صبح و درم سے منا مرک اختلاط سے محرز و بنیں رکست الدمواد کی اس ترکیب اور کمل امترائ کو اس دنیا سے اندر کمیت و کیسنیت کے فاق سے المی واج المی مارک اندر مزود ی بنیں ہے کہ ایک و و جگ پیا ہم و با شدگی اور مزود ی بنیں ہے کہ اور اس میں میر کمر یا می و جگ پیا ہم و باشدگی اور مزود ی بنیں ہے کہ برخام مرت دو می فندوں ہیں ہم کمر یا میں ہم کمر اس کے کو کسی ایک مزود کے اسے میں موسیسے کا میں وی میر کمر یا میں کی مرسیسے کا کسی ایک مزود کے اسے میں موسیسے کا میں وی میر کمر یا میں کی مرسیسے کا کسی ایک مزود کے اسے میں ایک موسیال کا میں موسیسے کا کسی ایک مزود کے اسے میں ایک مزود کے اسے میں ایک مزود کے اس میں موسیال کا سے میں موسیل کی میں کی کر ایک کر ایک مزود کے اسے میں ایک مزود کے اسے میں ایک موسیال کی ایک موسیال کی ایک موسیال کا ایک موسیال کی ایک موسیال کی ایک موسیال کی ایک موسیال کا ایک موسیال کا کھی ایک موسیال کی موسیال کی موسیال کی ایک موسیال کی ایک موسیال کی موسیال کی

مبہت سے لوگ مرگا ہوں اور برٹنمیں کہ ہم کہ اس جزو کا انک میں موں ترمیراس وقت اس جزو کا انک کون برگا ؟

کین جب ہم اپنی ہیں زندگی کو دیکھتے ہیں تو معوم ہوتہ ہے کہ مہارا وجود ہیلے مرت

ہی فلیدے فروع ہما اس کے بعد ہارے اسمنار کی تدر مجا کا اور اس ایک فلید کا کمڑت سے ہارا قرب م باب ۔ اور واقع یہ ہے کہ ہاری شفقیت او ہادے جم کے تام فعومیت ہارے فلیوں کے بر فلید میں مجر لید طاقع سے مرجود ہیں ہے۔ بالان مابق حضوات کو ان کا نظر ہے ہیں جم ان فرعو صیات مرت ان مبنی فلیوں میں ہوئے ہیں جم ایک مرسے کا ن کا نکی کو سے اور پر فلیہ تنہا ہی اضافی شخصیت کی ملائی کا می کوسے اور یہ قانون سے ہارے حم کے تام فسو صیات ہا ہے۔ بر فلیہ میں مرجود نہیں اور ہر فلیہ ان کا منا می کوسے اور ہم کے تام فسو صیات ہا ہے۔ بر فلیہ میں مرجود نہیں اور ہم کے تام فسو صیات ہا ہے۔ بر فلیہ میں مرجود نہیں اور ہم فلیہ ان کا میں مرجود نہیں اور ہم کے تام فسو صیات ہا ہے۔ بر فلیہ میں مرجود نہیں اور ہم کے تام فسو صیات ہا ہے۔ مرضا انسان می پر منظبی نہیں ہے فلیہ ان کا مرجود میں ہیں قا مو مرجود ہے۔

اورجب بسط ہے کہ صبم کا بر خلیدان ان کی تحصیت کی ملے می کر مکم ہے تو ہم شاہب حالات میں مرت ایک فلیر میں یہ صلاحیت ہو مکتی ہے کہ مطورانشدم اور مبدد فلیوں کی تکوین کے مہار سے سر لحاظ سے ایک عبد رجم تغفیق کرسکت ہے۔

" اب اگرائی حم کے اجزا رکسی دور سے طبم میں جاکر دور سے جسم کے اجزا رکسی دور سے طبع کے اجزا کن جائے۔ تواس شخص سے مشعلتی اجزا ترست تقبل میں کسی وقت اپنی اصلی مجکہ پر ہ جامئی سے ادر جب وہ اجزا دائنی اصلی مجکہ بروالیں ہم جائیں سے تو دور احبم میں اپنے اصلی وجرد کی حفا فعست کر سے محا۔

سم میاں پر یہ بّانا مزدری محیتے ہی کوجب ددنوں حمرن کے اجزار ممیزہ محفوظ ہوں آ ددنوں کے منامر میں جاہے تبنا اختلاط براس سے کوکی نقصان منیں ہوگا ادر بر مان کے باتی اجزار ۔۔۔۔۔ با سب میں سبت ہی صنعیت ہوں اور مرف ایک خلید کے بالر ہوں ۔۔۔۔ کی نزدکی مسل حیّت ا در دوبارہ زندگی میرسند کی استعداد اِتی رمِتی سب اورکر نگ معی عامل اس مجد ید میں ماکی بنس میرسکتا ۔

بہر مال درسم کی قابیت وا سعاو ۔ یا ہے وہ ملدی تام ہر نے والیہ میں اسے در یں ۔ ایک اسی تمیز دینے والی شہرے جو ہر جزؤیں محنوظ رہی ہے الدیں۔
اکساب جاشک بعد نطفہ اولی کی طرح ۔ جم میں دوسری زندگی کا مادہ کرکتی ہے
اکساب جاشک بعد نطفہ اولی کی طرح ۔ جم میں دوسری زندگی کا مادہ کرکتی ہے
اس اس سرا من کو دوسے طرفیے سے بمی مل کیا جا سکتا ہے وہ اس طرح کا المال ہم
کی فا متیت میں تعمیل وا جال ہے ۔ اور اسی سے سرحیز سال کے اندر تدری وربر بعد می المان کی کوئی فی منتقل ہوکر ۔ والی کے اندر تدریک وربر بعد می المان کی کوئی فی ان ٹوا کر کھٹ سے ملول کر جا کے
ابن ٹوا کر کھٹ ۔ کس سرا کر کسی دوسرے جم المان میں فلا کے ذریعے ملول کر جا کے
قرفا ہر ہے کہ اس کر یہ جم کا ایک ہی حقہ اس المان کا مل میں مغلوط ہوگا میں کے ہمار لار اسے می موجی فلا میں مذا ہے تو آخر می کوئی فلا سے مرف کرا محملے ہوگا کہ میں مذب کر کھٹا ہے ۔ جب الیا ہے تو آخر می کوئی ہیں کے جاتے تو آخر می کوئی ہیں کے وقت و نسید سے زیا وہ ہے اسے کمیوں میوٹ بہن کی واسکتا ؟

تھ میں آ جا بی می اور حیات مبدا لوت کو یہی مطاب ہے ساب رہی ہے بات کویر تغییر کرد تو ہوج ؟ قواگر میں اس کی کمینیت معوم نئیں ہے قواس کو مصب ہے می نئیں ہے کوسکو تالیا تل می نہیں ہے اور مرف بوسے عدم علم کی وجہ سے ممال کا دعویٰ تو نئیں کیا جا سکتا۔

بابر و مسئور مذاب تو اس مند می رات معدم بدر ترجو بر مبد مذاب الم برق ب اس که روح سد علاق مرة ب اس سنت اگر کسی مرمن النان کے حم کا جزد کسی کا فرکے جب میں منتقل بر جائے تو تو پر عذاب اس کا فر پر کیا جا سے کا سرمن پر عذاب بندر کما وائے ہے گا۔

ان تام باتن کے اوجود بیات مسلمان سے بالاترہ کا میا بالتہ جراوت کے وقت یک تدریجی اور سے اور نہا ہے ہوت کے وقت یک تدریجی فور پر متعدوم تبرائی شکان کو جل لیفے ہیں انہیں شک اور بارہ زرگ عل کرے معاوی تا کی کر دھے کہ انجا کی ملیوں اور تدریم عصبی دعیم ملیوں کی مگر برسنے علیے اور مواد ومدیدہ کو یہ برائے کا ان ان دی علیہ والا الشان نہیں ہے ۔ الدروح جب می کسی مابق من سے تعلق ہوجا ہے تو دن سے تعلق ہوجا ہے تو دن ہے کہ کہ کہ کہ ان ان کی الشان میں ہوجا ہے تو میں ہوجا ہے تو کہ ان اور ج چرد و مدت خصصی کر اس طرح محنوف رکھتی ہے کہ ایک الشان سے ممیزات مرس ہے بیائن موج پر مرت روح مجرد و مدت ہوجا ہے ہیاں وہ چرد مرت روح مجرد مرت سے محمولات سے میں کہ بیائش میں معلوط نہ ہونے ہیاں وہ چرد مرت روح محمولات سے میں کہ بیائش ہوت ہے کہ ایک الشان سے ممیزات سے سے کرموت یک جس کے بیائش

ادراگریم کو برں انسانوں کو اتبا کے نلقت سے کے کر اس وقت پھے جما کی توکسی مجی شخص کے روحی مشخصات دومرسے پر شلبق نہیں ہوں ہے۔ لیکن اگر کوئٹ تخص دس سال چلے کوئی جرم کرسے تو بہ نہیں کہا جائٹ کو اب اسے سزا نہیں وی مباسکتی کیؤکم یہ وہ شخص نہیں رقجما ہے حروس سال چلے تھا۔

ادر مس طرح النان کسی کوسیویی اده کاممتاج مرتب حصست اینے اضال کا ظہار کستے اس طرح روح کا دنیا دی مم کے ساتھ محشور کرنا صفر وری ہے تاکہ اس کوسے بیسے دایع قراب یامتاب دیا جاسکے سے کین یا کوئام صفر وری نہیں ہے کہ عبث میں مرخوس کو ان تہم تغیرات کے ساتھ محشور کیا جائے جاکسس پر بیدائش سے موت بھک طاری پوشے ہیں کو نکہ البیا کرسٹ پرالٹ فی مجم ہیت نوفٹاک اوٹولو ڈیا ہو جائے ہے گا۔

ہارے بیان سے بامت اِئن ۔۔۔۔۔ کہ اگر ایک فرد کے اجزار مدر سیمنس میں منسل ہوگئے تو میر ایک ہی جبر کا ایک ہی زانہ میں دونمنسٹ منمنوں سے منس می ممشور ہونا مزودی ہو جائے گا ۔۔۔۔۔۔می باہلید دور ہوگیا۔

مُنزلِ موعود کے ممیزات

ان نون ، تهرون ، إنات كى ج تعويري سنة وتت بارس دنن مي آتى بي ده تب م ترب سداني الحون سدويجة بي تو المح منعت نفراً تى بي -

اواس کو تعلق تعبن ان جزوں سے جنہیں السان اپی زندگی میں متعدد مرتبہ مموس کرتا ہے لین آخرت کی سادت ادراس کی نعتوں ، خاب بعبث اور اس سے آمام کا مم تعتور میں نہیں کرسطے اور دنیاوی نعشت میں انجی بک اسیسے الفا خدمی ایجاد مہنی جو کئے ہیں ' جراس معنزم کرا ماکر مکیں اور مہارے ذمنی نعورًات کس کمی لوا فیسے ان مقاسم واقعیر برمنعبق جراس معنزم کرا ماکر مکیں اور مہارے ذمنی نعورًات کس کمی لوا فیسے ان مقاسم واقعیر برمنعبق

ې نبي کپلت ـ

تہم در الفاذ اور کیلے حبکومہم اپنی تھا نت میں بیستے ہیں وہ معرف اس دنیسک محدود و سال کے سعنے وضع سکا سکتے ہیں۔ ہار سے تجربات کی گاموس میں ان محالت سکے علاوہ دو مرسے محالت کا وجود ہی نہیں سبسے راسی سعیر سے الفافر ان مشاکِلُ کی

ومناحت كرسيف سعدماجز بين جواس ديناسعه ادار بي -ه می سنت بدر سے بِسس حب یک «دمرسے کمات نہوں سکے ہمان امود کی مونت^{سے} عاجزر بن مرجواس دیا کے صدو سے خارج بن ۔۔۔۔۔ یا صبح میکر دیا دی الدیرت کی زندگی میں کھیمشسترک وجرہ ہیں جروا تھی ہیں ا در جن پر لذیت والم ، فرح و مردر طاری موسقہ یں محراس کے باوجود ووزن میں بہت وسی اختلات ہے اور دولاں میں ٹرے محرے خصد موج د بن يمث اس ديا بن اسرك اثدار . يحض بر ق صاحد المعاسية رِ فاد م ما آسے دلین آخرت میں اسے تغرو تول کائر ڈاڑ می سس ہے اس طرح اس دیایں مرون مل اور بیج بوسے کی عدر اری ہے۔ مکین آخرت میوں کے جمع اورماس ك اكتفاكي في المي المراب و محمد المي المين ا ج مرویمل ہے حساب نہیں ہے۔ اور کل مرصن صاب ہے۔ ممل کی گنبائش نہیں ہے۔ (۱) اس وع النان اماك اس وياس ايك مدوديا ويك مكن بيد، لكن أخرت بيراس كم لداک آنا بڑھ جاسے گا میں گرمسیٹ مکن نہیں ہے۔۔۔ اسی طرح النان اس دنا ہے من نقائص وامرا من سے مذاب من سبت الارتبا ہے لکین آخرت میں اس مو کوئی تعترری بن ہے ۔ کمیز کد کال وسادت اور صات طاہرہ کی عن بائی آخت میں ہوگی ۔ اس طرح انسان کے پکسس بوج ز بنس ہے اس کے صول کی کوٹسٹس کر آ ہے اور جوج رس اس کے اس بی ان سے مشکم میر بنی موار مکن آخرت میں نعص کا ساس می ند مولاک میں کا وج سے وہ مناب کا میکار موکمیز کا وہاں تو منا کے المادہ سے تام ورجیسنری اس کے معام میں ہیں مین کی وہ خوامسٹس کر آ ہے۔

دا، شرح نيج البلاف المرائع مسي العلك من ١٩٠

اس محدود دیا کے رہنے والوں کے سے مبت کا فقوں کا ، تعی تعویر کئی کے ملاد
کوئی جارہ نہیں تکا اس سلے اُ یہ سے حبت کی صنت من اِب المثال بان کی ہے
اوراس سے کر معلب و بن کے قریب اَ جائے ، ورنہ ویا کے ان اِ فات و تعفری گاہوں
کے مثابے میں کہ جن میں اسان میر و تعفر ہی کا آرزہ مند ہو لسب اور جمع کے وقت
اس کی آز ، مہا کو اپنے ہیسیم طول میں ہجرا ایا ہائے سنت کے اِ فات کہیں زواہ اہترائی
صنت کے میوے و نفسی ہی شرع می اور زان کوکو اُ اُفت کہیں زواہ اہترائی
میات کے میوے و نفسی ہی شرع می اور زان کوکو اُ اُفت ہجی ہے جمہ وہ
دیا وی در خوں کے میدن کے تعرف میں مہت ہیں ، منبت کے در خوں کا کے
دیا وی در خوں کے ماید کی طرح ہیں ہے جم سون کے معم دکرم پر ہما ہے اور تدر کی کا
طور پر اس میں ہے موا ہے اور در سم خواں میں اس کے تعرف جا میں اوردہ
مار پر اس میں ہے وار میں ہوئا ہے ، مختصر یا کو صنت کے درخوں کا ما یہنت کی دیگر میں کا میں ہوئے ہیں اوردہ
مار وائی ہم آ ہے اور مین ہے ماکن ہیٹے اس سے نا داد کسرور ما مال کوست ہیں۔

قران النان كومبت ونشر كے ضائي كے اوراک سے ماج محب ہے مريئے ارشاد ہر ، ہے ، فَكَا لَعُلَم كُفُسر كَ صَالَحُت فِي كَلَمُ مَيْن فَي كَلَمُ مَيْن عَلَى كَلَمُ مَيْن عَلَى كَ حَبْراً ءَ بِعِمَّا كُلاكُ وَالْمَعْ فَلَكُونَ ﴿ سَ سَجِعَ لَهُ مَيْنَ ﴾) بِسُ كُونُ نَسَ بَعَبَاتُ كونہيں مانا كراس كے فئي حب سے الائي جزیں جہار كمى كئى ہي ، ياان كے امال كو در مركام ود كركرت تھے ۔۔۔۔۔

ا می فرع منت کی ترمیس می ذیع یا جس که ادا بر محسد دو نہیں ہیں آب آن مہاہے: کوفینیا ما تستیقید ایک فلکس کہ قالمانی کا کا تحکین کوفیقم بنیا فلائدی کا دسی دینے دین آفیت ای اور ان میں وجیزیں موں کی جن کو دل جا ہے اور اجزیس ہمسی مزے اٹھا بئی اور تم ان اجنوں ہیں میشہ اسٹیم اور سے ۔ جماعت ہم کر خدا کے افعال کسس کے اور سے اور تست سے کمل ہوتے ہیں۔ فعا کے جا ہے ہم ہمسی جزیکا وجودِ فارمی متعقق موجا آھے، مب کر قرآن میں ہے: یا تسلسا قدی کہنا لینٹ کی جو اِذا اُرَدُنْ اُسُما اُسْ کُنُونُ اُسْ خَلُ کُونُ فَا مُکُونُ اُسْ خَلُ مرجا ، ہیں وہ موجا تی ہے۔ مرجا ، ہیں وہ موجا تی ہے۔

نظام آنرت کی ایک ضومتیت یہ مجا ہے کرائی جنت ایک اسی منزل کم بہنے جاتے میں جہاں ان کے اصمال مبغد اللی میں مصبیغ میر جائے ہیں۔ بہاں پہنچ کران کا اداوہ می عمل بن جا آھے وہ کسی مبانی کا تت یا دنا وی دسیدے مقابی نہیں رہتے بنائچ ترکان کہتا ہے ، کُھام میں ایک فیٹ ان کو دست جانگا کو اور سے جنگ کرتے ہوئم اُن الک حَبْرُنا کُو الکہ تحسید بنائی (مس نصر آ میت ۲۰۰۳) ان کے سے ان کے رود وگا دکے بسس ہو کیوں ماہی کے مرددے نیم کا دور کم باریسی تو ہے۔ اس طرح ودک سے مک ارف و ہے ، حَنْتُ عَنْ نِ يَنْ خُلُو فَالْحَرْيُ مِنْ شَحْتُهَا الْ كَفَلْ كُلُهُمْ فِيلًا مَا يَشَاءُ وَنَ مَ كَذَا لِكَ يَحَنْزِى اللهُ الْمُتَّقِيْنَ (سَحُل آمَيت ١٣) والمى إفات بن عن وودافل برجا مِن مح ان ك ينجنري بَهِ بن گالام انهي حركم وه ما بن ك مدال ان برمزام ودن كوفلا الين بن جزا وسدام-حدات من واقع بن المناف كمون من ووميوس بون محاول من والمنافر كمن وقت

وَاقَعَ يَرِسِتِ وَارِدَنِ عِنَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

مِنْ قَالُاثِ جَلَقَمُ مُونِسَقِانِ ثَاءِ صَدِنْدِ يَتَحَتَّعُهُ وَكُلَّ مَكَا دُنُسِنِعِيهُ وَسُأْقِتْ وَالْمَوْتُ مِنْ مِنْ كُلِّ مَكَانِ قُرَما حُونِمِيّة وَمِنْ قَالَاثُمِنْ مَعَالَمِ عَنْ الْمَسْ غَلِينِظُ وَرَسَ الْمِهِمَ وَيَتِ ١١ عَا) اس كَ السَّحِيمَ مِعادِيبِ كَ إِنْ مِن سِدَا مَرَ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ ا

سخت می دواب کی بست و مفاق مهاری برا دادر خرت کے مذاب کی بست و مفت کی اس فرح تصریح مذاب کی بست و مفت کی اس فرح تصریک فرارے میں بریرے معبود اونوب ما ما ہے کہ یں دنا کی تورای می مسبب ادر متا ب کے ادر دنیا کے اندوابی دنیا پر بر شا کہ گزرت بن ان کے افرای دنیا پر بر شا کہ گزرت بن ان کے افرای دنیا پر بر شا کہ گزرت بن ان کے دو با وصببت بت تورای در کی ہے اس کی نبار بہت می تعلیم ہدا اور کی برا شرت کی دواشت کو در محما بنی کردگاتی کی برا شرت کی منت فوق برگ ان کی قباد دائی برگ ان میں کوئی کمی بنی رواشت کو در محما بنی کی دائے کی کرد کرد و تو بر سے منا ان کی منت فوق برگ ان میں کوئی کمی فرد ہے بردگ اور نیے میں برا کی کرد در دواشت کو سے بردگ اور نیے میں میں رواشت کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو کرن کمی اور نی کوئی کرفیات کو سکت میر اے میرے موال میں کمون کرفیات کو کرن کا میں دوال میں کمون کرفیات کو کرن کی دواس کا میر کرفیات کی دواست کوئی کرفیات کوئی کرفی کرفیات کوئی کرفیات کرفیات کوئی کرفیات کوئی کرفیات کوئی کرفیات کوئی کرفی کرفی کرفیات کوئی کرفی کرفی کرفی کرفی کرفی کرفیات کوئی کرفیات کوئی کرفیات کرفیات کرفیات کرفیات کرفیات کوئی کرفی کرفیات کرفیات کرفی کرفیات کوئی کرفیات کوئی کرفیات کرفی کرفی کرفیات کرفیات کرفیات کرفیات کرفیات

نمود و دوام کے کتن کے سلے یہ بات کا ٹی ہے کہ ندا موا دِ مالم کوامل کھولت اوشخوشت (انٹروی) سے ختم کر وسے تواس و تست ہمویت کی حضولمہ یات واسخ پرما بن سے اور برمزم د سے خواہ نعت مرد بائقت سے ڈنگ ملود سے انڈلزم ما شے ملم کم یک کھڑے اصل مالم دنزی پرمیا ن ہر کی زبر توز کسی کرموت آشے گی دی کوئ فن برگا اور سرب کے سب اس ویا میں اباس ابقار بہن لیتے ۔ لیس اور مراکر مرت و نا کی عدت و میں ہے جم سے ذکر کیا ۔ اس سے جارے سے مناور کی ہے کہ مم گالگانے برمے نواکی فرف سوج بہن اور ماج زی کے مائڈ اکسسے وماکریں ۔ والگیڈ نیو ن کے تھ کا گوئ کا بہنا اصوبے نے کہ خاص اب جبکہ آج ایس کے خاص کا کا ت غراج ما اوس فرقان آیات کا اورج وگری کہتے ہیں کا اے باعد واسے ہم سے مذاب جنم کردورکر دے ۔ بیٹن ایکسس کا مذاب وائ وائر فراسے ۔

ی بات این مگر رسیم و درست به که خلای دهست ادراس کا تلفت ممری بدادب کوشال ب کین اس کا تلفت مری بدادب مراز نبی ب کرملاق مقوب و خلاب کی نفی کروی جائے مذاکی وزید شنای رحت کی رتبلند کرا کر وزالم و مخاوز کر دوست رکست ب اور بالک کرا بر بند کرتا بساور اکس کرتا بساور کرا بر بن بائل فلا ب در گرا الیا نبین رطکا اس که نزدگ بالم و مخلوق کو هم کاور سی بائل فلا ب در مقام ساوری کلات اور یک مدال بالم کا در الفنها فی مالم کی تد بر اور عدل الل کا قان ما می به به کر عرف و ناکوایک بهترین اور معنبر و نظام کا صورت میں بدا کیا ۔

الم مستوب وقت امنان توی و برتر وانبدا داد سے کے ساتھ اس دنیا کی طوف تدم اُجعاً ہے۔
قروق بھی طور برخیر تمنائی طاقت کا محتاج ہم آ ہے اور وہ اس ایک مطلق کے حضور میں ایک
دائیں وکر در ہم آ ہے ۔ اب اگر وہ وجو در نین جرتمام سرکنوں اور ظالموں برکست طرحت ان کے
امال کی سزار در سے اور ان کی ایک در گرفسے تو بحر مل و حکمت ایک جیستی کھے بن کر دوجائیں
ہمال کی سزار در سے اور ان کی ایک در گرفسے تو بحر مل و حکمت ایک جیستی معوفت و مہر اِنی کر میگا
مغرب نے اپنے احمال تبیوسے تدیخ بہت ری سے جرب کرسیا و کر دیا ہے ؟ اور کیا
مذا ایسے وگوں کے اور محت بان اور اسن واستقرار کی مجرمیا کرسے می آ کیا اسے

نیا عموں اور جا بروں برجمہسند کا عذاب برزا میں مدامت ورصت نہر کا ؟ اور کیا کوئی مجمع عقل یہ تعتود کوسے کہ آب کہ ونیا اسی ہد کارو سید مصرحت ہے کہ جہاں پرمنمدوں ، مرکنٹوں ، الالمان کوان سے بُرسد احمال کی مزانہ ہی ہے گئی ؟ کما ہم اسپنے وجود سے کسی بمی گوٹر میں کو ٹاحمیت و بھار چود ! سقد ہیں ؟

محنی دوں اور خطا کروں کوم سنے دیکھا ہے کر حجب ان سے مغیر کا وہاؤ برو ہوجا آ ہے تو نداست و پرکیٹ ان کے وقت والنے فور سے ان سے چروں سے خاب و تکدیٹ کا صاس ہوآ ہے۔ یہی ڈاست مجنوع روں سے سے وجوم اساجہ نہے جس میں ان سے ول عطقہ میں اور پی محسس کم وہل ہے کو نفام وجود میں متی والسس کو متمیز کرنے کا معیار ہے اور ٹوگوں سے اممال سے دیکے نے میزان ہے۔

فدا کو اسس دقت یک ما دل ورؤون کها می نهی جا سکتا جب بمک کروه فاسدهنامرکو ان سک برُسے احمال که مزه زج کھا دے۔ الدور حشیقت صل مطلق یسی ہے کہ حس میں آوبار خیر ایشر ضائع نه مرد کمداس کا جراس با ہے۔

صنرت علی فرائے ہیں ، اگر کام کو کچ واوں کی مہلت مل کئے ہے تو خداکا گرفت سے

بی خہیں سکتا۔ خلا تواس کی تک میں ہے ، اس کے راستے پرا اوراس سے مجھے میں فرکا پیشنے

کی جگہ پر۔ ایک ووہری جگر فرائے ہیں ، خواکی تسب معدان وایک خاروارتسم کا ورخت)

کے انوں پرلیٹ کر جاگتے ہوئے شب بہر نوا اور نیم بھو کو کر کھینیا جا ، میرے نرویک

اس سے کہیں زیادہ محبوب ہے کہ قیاست میں خط اور اس سے دسمال سے اس حالت میں

طاقات کروں کر نسبین نبروں پر فلم سے ہوئے ہوئے جروں یا دنیا کی کسی چیز کا فاصب ہوں اور
معبل میں کسی پر اکسسی نفس کے لیے کی دیم کرنگ ہوں حب می کا انگشت

لم بَرْخ عا بَرْنِخ

دین سسه مراه ایس مقیده " وجود بزخ « الام بسب مین اسانی رو میس مرف ک بهد ایک سخیر ماقدی عالم اورویس افتل کی ارف خشتل مرمباتی بین .

سرى زان يركسى مى دوجرون ك دميان بدفاصل كورزخ كيت بس اوريو كدوناوى فالدزاك ا وافروی دائی زندگی سکدرمیان یه مالم بعدالرت « مَدَقامل مِراً سِد لِبَدِّ است برزخ کها ما آسِد اس طالم میں زندگی کی معربت میم تی ہے کر روح اپنی صبانی تیووسے آرا دم ماتی ہے . عالم برخ میں بززان وعان کی تمسید و بد م تی سیے اور دائ فی رہے نعنا فی شہرتوں سے معتار میں مقید مرتی ہے ا عكرت دراستدامت النان تكاديس دمعت بدا مرماتي سيداسيد سرع محفت فرسيس حماح ا سید کودان دیمان سے آزاد یا آ ہے۔ اور سیس و تست جہاں چا ہے۔ سنر کر مکا ہے، وی عالم بزح میں دوج کی ہرتی ہے۔ قرآن مجد میں ہے ، وُمِن قَرْلَا عِنْجِا مُرْفَحَ اللّٰهِ كَيْنَ مَنْعَكُونَ (ص مومنون آنيت ١٠٠) اوان كرمرن ك بعد عالم برزخ سي حبال اس دن مک کردوبارہ قروں سے اس سے جائی ہے ارب مراکا اسی فرح قرآن کرم خردار کی مات كى تصريرتنى كرة سِيد؛ وكالتَحْسَيَنَ الَّذِيْنِ سَيَلِوا فِي سَينِيلِ الْمَاتُلُومُوامَّاهُ مَلْهُ حَيُلًا فَرُعِنُدُ رَبِّهِمْ مُرْزَدَ قُوْنَ - (مِن ٱلْيَعْلَىن ٱنْيِتْ ١٦٦) أورِمِ وَكُ مَا كَارُهِ میں شہد کنے سکتے انہیں برگز مرد، ز کمینا کود، لوگ بطیقے (مبلیکے موجود) نہیں اواسفے بھر وکار کے بیاں سے وہ ا طرح طرح کی) روزی یا ہے ہیں، اس طرح قیامت سے پہلے الراہم کے كما ب كى المن قرأن الله وكرت برك كما سيد ، كوينكم مَن يَكُولُ اللهُ كُنْ لِرِّوَكُ لِكَ تَغْتِنِي هُ ٱلا فِي الْفِتْنَةِ سَعَطُنُ أُو إِنَّ جَهَلَهُمَ كَهُ حِيْطَةٌ كَالْكُفِيْ

اور پردو دمیں و ۱ رکزمبر ما دی تغییل وزائل سے منزو و دمیرار رسمتی میں، لِنْبَوا حبم کی محدوث اور بڑھا یا مبین چروں کا دول گزر کمی نہیں ہو رکھآ۔

الله کے نیک بدوں کے کیے وال جو کھ میں ہے وہ جال وفورہے محبت والعنت ومنان و صداقت ہے ووں ریار کاری کا تاریر می نئیں ہے اوراس کے ساتھ ساتھ اولاللہ اور مقرب نبوں کی مہنشین می تفسیب موتی ہے۔

اور جن کوگوں نے اطاعتِ الہی کوانیا عمزان زندگی نارکھاہے ان کوقراً ن اس اِت کی لِنارّ وقیاہے کہ یہ کوگ عنقر میں اللہ سک خالعی منہوں کے ساتھ معا خرت کریں ہے اوران کے مائم نشسست و برفنامت کریں گے ، البتران کوگوں کی معا شرت جن پر خلافے اپنی نفعت تام کردی آ

آن کاان ن جایک منٹ بی آن تی مدیدہ کی تمیزسے توقت ہیں گرنا لیکن عالم وجود کی دمت اتنی زیادہ ہے کہ اگر م ان مرج ں کر ۔۔۔۔۔ جوزمن سکرگرہ صرف سائے سسکنڈ میں دورہ کر میتی جی ۔۔۔۔ ایپنے قابر میں کرنا جا جی توشاق ایک کردارسال کی منزورت پڑے گی۔

کے نتنی ایمان برکز کی تعلق وحملے میں مرجود منبی ہے۔ اور میں ایمان

اكرسوال كأ فإب بون كيامسس كامل فكن بر عكد كا ينبي إلى

ہم اپنی غلطیوں کا تدارکھیے کیونکر کریں ا

حب طرح مبہت صحصیاتی ا مرا من ہوستے ہیں کہ معاق وصائح سے ٹھیک ہوجاستے ہیں۔اسی ارحارے مات اگر نفت نی بیادیوں میں مبتلا ہر ما شد تواس کامی معلق ممکن ہے۔

است دوم سنے دو مانی جارہ ہ سکت علاج کے سنے تو برکا دردازہ کھول وہا ہے کہ اس درواؤے سنے آدمی دربارہ توکی اور سا دست کی طوعت والسی است کسسے۔ اوراص سکے سا منڈ سامنڈ فضل و رحمتِ اللّی کی اصر کا دروازہ کمی کھول ویا ہے کہ گھڑھا ر ماہوی کا شکار د ہو۔

مینا کنج انبیا دِکام جا بی بوری زندگی میں کمینی می گنا منبیں کست سنے انہوں سے مبیر مخرف شدہ وگوں کر قرب استعفار کی طرف وحوت دی ہے تاکہ وہ کابت ماصل کر سکیں اور اسپنے اسمال وا تکارکی اصلاح کرسکس ۔ اسی طرح لوگوں سکے ولوں میں منٹوت انہی کا جانا روشسن کما کمونک اسپنے مُونن نبودں پر ضاکی رحمت ونفل اس سے کہیں زاوہ وہیں ہے کہ وماسپنے مبدوں کومحسن لنزش باانخراف کی

سله، نعامدنسن نغریان این من ۲۰٬۱۹

وم سے مجاڑ و سے۔ انبیا کے کڑم سفاتھ دگوں کواس فرٹ بھایا ہے۔ اب یہ بھاؤیم ہے کہ ہم خداکی وعرت کو قبرل کریں اور اسٹے نغشوں کو عذاب سے حیٹیکا ڈ ولا میں ۔

تم قر فربری فرایت کی آمید تو یا ان ایم اسساب کی سے ہے جرب کے در کیصے امثان اپنی باتی ہم کے صفر میں دوج کو کم فوق سے کہا لیٹا ہے اور اگر افغانی کسسترے کی عجادوں کو یہ اسد مزعلاکی گئ مہر تی اور مہات کو اُن کے ہے کو کی دروازہ نر کھوں جاتا تو دولوگ اپنی باتی ماندہ عمر میں زقرائی اسلاح کی طرحت متوجہ مہرست اور زکسپ خت مجل کرنت اسس کے برخلاف روز برود ان سے گئا ہوں میں اضافہ مہر تا جاتا اور نا حال سسا و سے میار و تربرتا جاتا ۔ اور مفاصد کا انبار مگ جاتا اور دولوگ اپنی زخرکی کی قرم را بیستنمس کی توبہ تا بل تبرل د برگی ، کیونک پر بانک جرمی بات ہے کہ مبانکنی کے وقت پر برخوا کے مداشت سے جب بردہ اکٹر مباتا ہے اورد، دا تع کو دکھے دیتا ہے قرابیٹ برے اممال پر ادام بڑگا کا اورا ہے تخش کی مثال اس مجرم کی کی ہے جے بچالئی کا حکم سسندیا جا کیا ہے الدوہ تحریق کار ب مجربہنج بجہجا درا ب، دم بر تو اکسس کی خاست کا اس وقت کوئی فائِر، نہیں اور زید بھوٹ فوٹرے اور زباعث مغنیات ادراب توبر کا وروازہ نبر برکھا ہے۔

ایک شخص نے صفرت علی کے ما سے کہائیں شفلت اور مدم توج پر فعالی برگاہ ہی ہتنا ا کا برن ا بر سنتے ہی صفرت نے فر طایا ، ترکا مان تیرے اتم میں جھے اس تو جانا ہے کہائنا ا کیا ہے ؟ ومن ا اسستنقار طلیتین کا وج ہے ۔ استنقار کے ساتے چوشوطیں ہیں ا ۔ گزرہے کے مئن برن پر ناست وہنیان م میرم محکم کراب کمبی یہ ہم ذکون کا سام میں طلاقات برکر تمہار و تعلی کے میں قائن تک بہتر اس فرامندی کوشش کروج رکو تم نے منابع کر دیا اور اسس طرح کراس فرمند کا می اوار کھا اور کے کال میں اس میں مواج کے اس فرمند کی کوشش کر دیا اور کسس میں موج کراس فرمند کی کوشش کا موج کہا ہے ۔ اور کھال دو کہ کال میں میں جا ہو جا ہے ۔ اور کھال وائری کے درمیان نیا گوشت بدیا ہو جا ہے ۔ ہو جم کوا ہا حت الموج بجا المحرم برائي معتبت كى مقاسس بجعال ك يجب يرمارى ابتى برمايى، تبابت والمحرم بحكاة الدائمة اللي مين توبالدامى والت مقد مد الله بعنوانان كاقد و تيت مذاك زويك في الله الدويك في الله الدويك في الله الله وجداً بيك مناكا من مد المعادرة المنان مي بوسياه وجداً بيك الموالي المنان المن المعلول كالمان الدويك المنان المن المعلول كالمان الدويك المنان المن المعلول كالمان الدويك مناكا مد سد المنان المن المعلول كالمان الدويك من المنان المن المعلول كالمان المنان المن المعلول كالمان المنان معنى في مناكا مد سد المنان المن المعلول كالمان المنان المن المنان المنان مورم المنان المنان المنان المن المنان المنان

مناوندهام كى بارگاري و كي تربيم كر منو و لاعت برور و كار مام على برة ب ١٠ سرى قرة ن اسس طرح و مناص كركاب كر ، إنكسا المتكافئة عَلَى الله للنوفي بي يعتم لكون المستواة بِجَدُ اللّهِ فُمْ يَنَوْ فِكِن مِن تَجِيفِ مَا وَلَيْكِ يَنُونِ اللّهُ مُعَلَيْهِمْ (سلطنساً آنيت ١٠) ليقين فيا ان فرگوں كى قربة تبول كرئيتا ہے جزا وانى سے كسى بائى كركر كو است بي اور مير فردا قربر ست ميں قربي لوگ ميں جن كى فدا قربة قبول كرئيتا ہے۔

سك، نبيح البلامذ مكتشبية *واكثر مبي ملك من ٢٩*٥

ہی آیت ہے یہ بات نم بت ہوتی ہے کہ جولوگ اسٹے نفش کی نطاح جاہتے ہیں ان کو نعلاک ورگاہ میں تو برکر سکے اسٹے اسمال کی اصلاح کرنی جاہتیئے ۔ ورگاہ میں تو برکر سکے اسٹے اسمال کی اصلاح کرنی جاہتیئے ۔

ر می در ایس از مسال کی خرت اور ما دی مرب ایسان کی در سیم بیسی ان ان کے دل بر آر کی زهبا با کے اور میں بیسی ان ان کے دل بر آر کی زهبا با کے اور میں بیسی ان ان کے دل بر تعسیت کی میر زمگ جا کے گن اسکے کچرد میں گرستین اکسے فرر ا آ اسک سس بر با آ ہے کہ امرا لئی کی نمالفت کرنے کہ وج سے دو دو نی میں اور جیسے کی معینت کی قباطت کو احت کا اصاب کرتا ہے فررا آ می گرد گودا آ بوا تعزیا وزار کے ساتھ خواک برگاہ میں طالب بعد و صنفرت موجا آ ہے ، اور لینے کے برک گناہ کر بینی بردد گرافه بردی کر اور ایسان کرتا ہے۔

مغربنےسنے اس بات میں اختا وز کیا ہے کہ توبغوح سکیا ہے اکعجن صرات کا

خیال سبعه سر سعدمادده توبهد جرایت مه حب کوالیر نفسیت کرسد حس سعد ده گذام در سع بازا مباسته ادر موکم می گذام که از کاب مرگز زکر سد سله

حنرت علی کا می مهر سے بچنے کو عزت و شرب نفس کا کا میاب مال تعتود فرا شد میں اور فرات میں کر جب کسی ندسے کا نفس اس سے نزدی محرام و کرم مر ما! سرے وونیاس کی نفولای دعل موجاتی سے۔ سکت

سله ، سغیر البجارج ۱ مل ۱۳۲ سکه : شررانحکم ۲۰۰ سکه : شیج البلغداشرح نسین الاسسادم مل ۲۸۱

لم بَرْخ عا بَرْنِخ

دین اسده م کا ایک مقیده " وجود بزخ " کامی ہے مین امنانی رو میں مرف کے بعد ایک مغیر ماتی عالم اوروسے افتی کی طرف مسئل مرجاتی ہیں۔

سرلى زبان يس كسى مى دوجروں كے ميان جدفاصل كوبرزخ كيت بي اورج تكون وى فالى زدكى اوراخروی دائری زندگی سکسوریان یه مالم بهدا امرت « مذفاصل مرتا ب البنزا است برزخ کهامیا آ سید ہس عالم میں زندگی کی معررت بیم تی سید کر روح اپنی حیمانی تیمود سے آزا د برجاتی ہے۔ عالم برزح میں نرزه ن وعان کی تعریب و بند م تی سیے آور دامن نی دوح نعشا بی خبرتوں سے معتار می مقید مراتی ہے ا كرتيرات وعدان فاعامين ومعت بدابرماتي سعاسه ساطرح مجعية فرسي حمار ا سینے کوزان ویکان مصافراد یا کا ہے ا مرحمبس وقت بھاں یا ہے سفر کرسکا ہے، دی عالم بدخ میں دوج ک ہوتی ہے۔ قرآن مجد میں ہے ، ق مِن قرا ﴿ فِيمِ مُرْفَحَ اللَّهِ اللَّهِ كَيْعُمْ مَّغَيْشُونَ (مس موَّمنِون آنيت ١٠٠) اوان كم مرند ك بعد عالم برزخ س*ِ حجا*ل اس دن مک کودد در و قروں سے اس سے جا میں مے ارب مرکا) اسی طرح قرآن کرم فردار کی مات كى تسريرتُنى كرَّا حِيهِ، وَمَا تَحَسَّمَنَ ٱلَّذِينِي تَجَلُونَا فِي سَيِينِ لِما لَكُ فَمُوامَّاهُ مَلْ ﴿ حَكِيْكُ ﴿ يَعِنُدُ دُسِّلُمْ مُنْ زَفَعُونَ - (م آلِ على النِّي ١٦٥) ادْرِج وَكُ مَا كُواه میں تربید کئے سکتے انیس برخی مرد، ز کمینا مکرد، لوگ بطیقے (مبلیکتے موج د) نہیں اوالیف پور وکار مے بیاں سے ووا طرح طرح کی) روزی یا تے ہیں، اس طرح قیامت سے بیلے الاجمام کے كم مت ب كى طوت قرأ ف المار وكرت برك كرب سيد ، كريسنام مَّنْ يَكُوُّلُ المذبُّ فَيْ لِرِّوَيُ كَا نَغْرَبُنِي مَا لَا فِو الْفَتُنَةِ سَقَطُنَ أُو إِنَّاجَ مَنَمَ كَهُجِينِ طَهُ كَالْكُنْزِيَ

رس توبائت ١٩٩) اوران لوگوں میں سے بعض ایسے کی ہی جوصات کہتے ہیں کہ مجھ تو۔

جیمیے دہ جانے کی ۔ اجازت و یحیے اور بجے بدی زمین کے السے رسرائی اگاہ میرکی یہ لوگ خود بدیں (افعہ سے مُنے) گریے۔ اور جینے وقیدیا کافروں کو گھیرے ہی ہوئے ہے۔

میکی یہ لوگوں کی روحیں مریے کے بعد مُرت واسرور میں ڈوبی رہتی ہیں کو تک بہت ہی کرور قضی سے ان کو آزادی مل میکی ہوتی ہے، ویا وی زندگی میں یہ روحیں افواک کی میر مسعودی کے لئے زکول جو اُسے تعلق برق علی بہت ہی کرور میں مادہ کی میر مسعودی کے لئے زکول مور ہی ہے۔ مازوان دوحوں کے لئے زکول مد میرتی ہے ، مازوان کی میر مسعودی کے لئے زکول مد میرتی ہے ، مازوان و مرکان کی جست مان میرک سے سا دران دوحوں کے لئے اپنے اپنے مرتب کی کا موجوں ہی میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئی ہے۔ ادران کے میانے اور ان میں بہرات ہر مگر کے اوراک کی استعمادے ہوئی ہے۔ ادران کے میانے اوران میں موجوں ہیں ہوئی ہے۔ اوران میں موجوری کے میں دواں پالیے اوران میں موجوری ایس کے میانے میں دواں پالیے اوران میں موجوری میں دواں پالیے دائی میں ہوئی ہیں۔ اوران میں موجوری میں دواں پالیے دائی میان ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں اورائی میں میں دواں پالیے دائی میں جوزوائیل معلوم ہوئی ہیں۔

اور پرروملي و ان پرمېم اوي تغييل وزائل مصدمنزه ومرتبار رسې چي، للنواحيم کې مدورت او براها ايمبين چېزون کا دان گزرنمې نهنين مو پښتا -

الله کے نیک مبدوں کے سات وہ ں جو کھیے ہمی ہے وہ جال وفر ہے مجست والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریار کاری کا ٹنار بھی نئیں ہے اور اسی کے ساتھ ارائیا لاٹ اور مقرب نبوں کی بنشینی کھی تفسیب ہم تی ہے ۔

ادرجن وگوں نے اطاعتِ الہی کوانیا عمزان زندگی نادکھاہے ان کوقرآن اس بات کی بٹائر دیا ہے کہ یہ دگر مونتر ہے اللہ سکہ خالعی خبروں کے ساتھ معا خرت کریں گے اوران کے مائٹ نشسست وبرخامت کریں گے ، البتران وگرں کی معاشرت جن پر خلافے اپنی نفعت تمام کردی آ وه متعتن محدمنا خرمين شار مرتى سبعه . بشارت الهي ملاحظه مو:

وَمَن يُطِعِ اللَّهُ وَالرَّمُولُ فَا وَلَيْكَ مَعَ الْكِذِيْنَ الْعُمَ اللَّهُ مَعَلَيْهِمْ مِنَالِيَّةٍ والطِنة وَيَفِينَ وَالشَّهُ لَا أَوْ وَالصَّبِطِينِ وَحَسَنَ أَنَ لَيْكَ مَفِيقِا مُــ (مِن هُسَدُ اللّهِ ١٠١٥ وَرَبِ خُسَنَ فَدَا الرَسِولَ كَا طاعت كَرَا لِيد وَكَ انْ المَبُول، نبول ما تذري كم جنين فدان في المنتقي وى جن بين انبيراور مديقين الأخبرارا ورمالحين الوق وكركما بحاجمة رئيق جن -

ربات مزور اور کھنے کی سے مقربین کی معافرت کا مطلب برنس سے کہ بر لوگ برحیہ مص مقربین کے درجوں اور مقاات میں طرب میں مکدان میں سے برشمفوں اسف متام اور ای مزا كرحاب سعداللات البي اور براست خاوندي مصرستغيد بروكاوراس كم سامة ما تقاكم ک قرست می مال مرک د النوا منوی رتبر اورده کے متبار سے می انتقاده مر ای فرسد رابرز بوگا ۔ الم معترما دق مراك معالى في حضرت المديم الرالي ؛ فرزه يول ميمومن قبض ر كو البيت دكرة سبعة ؟ صنرت ف منرا ! ولا والله (منبي مبير) الميامنس ب عكراب عكمالم قبن روح کے این آئے بی ومؤمن جری وفزی کرنے گائے ہے۔ آدمک ارت کہتے لے ولی فداخوب نسکھا۔ اس ندا کی شسسے حبر ہے جمات کو ہمرل بنار بھیما میں تمہا رسداد تهار سعدجم والدين سعدزاه وشنيق ومهران مول ر ورا انتحس كحول كرونجيد إ ومععوم فراشد ج حب وه أيحد كون كر و يحد كا والمسس كم ماست رسول نداء اميرالمزمنين ارحزا في فالمر ا ، م حری الم محسب فی اورد میرا از ملیهم السادم موجود مرب سے او مرسف داسف سے سے کہا جائے۔ بر ضالت ترک رنیق مین اس دقت رب امورات کی طرف سیسایک مناوی اس کی روح کو خاد و<mark>؟</mark> المصامخة وآل ِمحدَّرِي المينان ركھنے واسے ننس ليف رب كى الب اس مالت بيں بيطے آ، را ا وبادلهینی ادر مرمنی و بانتراب، سر را در مریب مندون دممتنا و آلرمتنگ میں داخل بر جا اور میری جنتا میر

اس وقت اس <u>سکسسات</u>ب سے زیادہ مجرب شفیر یہ ہوگی کر اس کی روح حبم سے بھی کرادات واساں سے محق ہر میا شکہ برلے

نکین جو لوگ می سے مخرف او گرا ، برستے ہیں ان کی رہ میں وحشت کی آد کی می ڈوبل رئی ہیں اوردہ ایک نمگین ومضطرب دفت میں اس او ندگی بسر کرتی ہیں کو گناموں سے مجر پوراننی ہر نوم برتی ہیں اپنے اہل وا قارب او اس ماویہ سے مذاب میں مبتدا رہتی ہیں کیونکران جزوں سے کو ای نجات مکن نہیں ہے۔

ك : فروع كونى جزو كرم من ١٢٤ م ١١

نہیں کیا اور اس استفاک بنام کے بارے میں کمیوں ناخور کی اکسٹس بیلے ان العیقر اس خران مبین سعد کا حاسقہ ۔

حبگ برد میں جب قرامتی کے لیڈر قتل کر دستے سکتے اوران کی اافروں کو ایک کو قی میں وال دیا گیا اورات کرا سام واتح و فالب ہر همی آورسول فاراسس کو بین کراوران کو فوا اوران کو فوا اوران کو فوا اوران کی مقامیت تم برفا ہمی میں عب کے برائی مقامیت تم برفا ہمی مقدم ہوئی ہم وگئ اپنے تن کی محموصے آور سے حب سے جو د صدو کیا تقا اسس کا سی ہو ایم میصوم ہوئی ہم وگئ اپنے تن کی برزین وم ہے ، تسب میں با جکہ دوروں نے ممیری تقدیق کی ۔ تم نے مجمعے وطن سے بولن کو وا جب والی اوری ۔ تم نے مجمعے وطن سے بولن کو واجہ کر واجہ کر واجہ کے دوروں نے میں ؟ حضرت نے فرالی ؟ ان کو معلوم ہوگی ہے کو فعا نے حسب کا وصرو کی ہی وی می تقا و دور کی روایت میں ہے کو میری آوں کو تم سے زیادہ کو میں اور کو تم سے زیادہ خوا میں برگی ہے کہ فعا نے حسب کا وصرو کی تی وی حق تھا - دومری روایت میں ہے کو میری آوں کو تم سے زیادہ خوا میں برائے وی کو میں برائی وی میں برائی وی میں برائی میں بیادہ وینے تو اور نہیں ہیں بیادہ

حصزت علی تحدایک معابی اگل میں ؛ میں ممرّت علیٰ کے ساتھ ایشت کوہ درگی اوہ ان ا وادی السلام میں آپ نے توقت فرایا ! معلوم یہ مہر ما تھا کہ آپ کچے لوگوں سے محاطب ہیں۔ حصرت کے ساتھ کھوٹے کھوٹے جب میں تھک گی توجیھ گی ، نکین شیٹے ، شیٹے ہم بینے جب کی کا اصاس مہر نے لگا قر میں دوبارہ کھوا امرگر اور حم من کی ! مراہ آپ اتنی وار سے کھوٹے ہیں مجھے خوف مہر رہا ہے (آپ جارز موجامی) کھے وہرا امتر است فرایسے میں کہ کر میں نے اپنی میں زمن برکھیا دی بمی صفرت اس پر جیٹے عامی ! ایپ نے فرایا : ساسے تر یہ توموشن سے

ہے : مبار ملبہ ۱۹ ص ۱۳۲۹ : واقدی کی *کما سب المغازی ہے : م*س ۱۱۲ ب_یمجم*را کی*ط متی ملتی دوارت سبے ۔

مع تعقو یا افہار موانست سب ر راوی کہا سب میں ف رتعب سے اوج المرائزمنین کیا واقعی الیاسیت ؟ حضرت مند فرایا : ان ان اگر پرده اشادیا جاست آرتم دیمر کے کریر لوگ ملق ملق بائد بیشے میں اور موکنگو میں ۔ رادی کہا سب : میں نے مون کر حضور ریب میں میں یا فقط روسے ! فرایا : روس ۔ ملے

یہ ہے والی روایت سے بربت کو میں آئیہ کردوج جس بدن کے ساتھ دیا ہی ستی رہی اور ایک زار دیک اسس کے ساتھ زادگی اسرکی ووہوت کے ذریعے برن وروج میں انفعال کے باوجود بالکمیں بدن سے اسٹ ملاقہ کوختم نہیں کرمیتی اورا یہ بات بمی نمایت ہوتی ہے کی شربرو فا سوروحوں بر برزخ میں جو فداب کیا جا کہ ہے وہ از فتم مرتا ہے اور زالحظ مجر کے سات رکمتا ہے۔

برزخ مير والمِنُ مذاب برقران كريانت ولل ب، وحضّات مال فرعون سوديكم

برائ ميره و معرب بران ميره بي الب المحالية المرائية و يل سبعة و يل بال وحول الموجودة المرائية و المس مؤمن آيت مع المرائية و المرائي

اس آیت میں میع وشم کا تذکرہ سے اور ظاہر می بات ہے کدان دونوں رمسے دغم) کا دجردونیا

که اندرزن می میں قیاست سے بید مرا کے دی حنت کی صفت قرآن نے یہ جا کہتے۔ قوداں سورج کی گری برکی اور سروی جنا نجارت و سے ، کھٹکٹٹٹٹ کا کھٹا کھٹا کا کہ آلاکٹ کا لاڑے و فیٹھا کا مشامسات کا کا نام کی فورڈ (س دھی آھیت ۱۳) و اس وہم قرر بر سکتے تھا کھا یا ج میوں محد دوان (اُناب کی) و حرب و کھیں محد اور نیشدت کی بروی۔

اس الرح كيد مكرادتاد ب: أَصْحَتُ بِ الْجَنَّةِ مُنْوَمَثِينَ خَيْرُو مُسْتَفَرًا اَحْسَسَنُ مَعِسْكُ (مس فوقيان اَمَيْتِ ٢٠)س دن منت دالوں كائمكا، مجى ميتر مِركم اوا اُ مجماحچی سے احجی راس کیٹ میں تال توج لفظ امقیل سے حس کے معنی کھرسے قبل سے سے میں اورقیامت میں حمنت سکھا ندرسرے کم طلب ہی نہیں ہے۔ یہ بات اپنی چگر ہورست۔ كحب حرح حبّت مين ميند كاتعور بنس سبع اسى طرح برزن ميم مي دنياوى فيد لاتعتوبين مكين پرحتيقت برزخ كى نسبت قاست سدا كالمرح بيدعب لمرح نعدك نسبت بداري جے اس سے نیندکاا لملاق برزخ کے سے کیاگی ہے اوا ی سے ہم العبث میں من ^ا ك كوف موسف كا ذكرسه - بكربزخ كى زندگى دناوى زندگى سهزاده كال سهدا. يوسه مدد دور بلارى موسى طامخروات ب : اَلمَّاسُ بِمَامٌ فَإِذَا مَا شُواامْتُكُو لوگ سور سے میں جب مری مے قربدار موں مے اس مدیث میل ماہت کی طرف افتارہ سے برزخ کی زندگی زیده مامع سے تعنی جب مورد برنسیے آد مسس سکداحساسات وا دراکار: منعیت بوت میں اوروہ نم بداری کی مالت میں ہو آسے۔ لکین جب سار ہو ماآسے اس کی صیات دوبارہ تھل موجاتی ہے۔ اسی طرح ونا میں النات کی زندگی بیت کرور ہوتی ہے۔ اُگ حب وه مام رزح ميريني جاة بعة اس كاندكى الريم عالم

ا ام نوال فرانے ہیں: خواب میں ہم، یک عالم دیکھتے ہیں، لکن اس وقت رتعترہمی موتاکہ ہم خواب دیکھ رہے ہیں اور پر خواب ہا رسے نقاع زندگ کا ایک جزوسیے حالانکم ال زند بداری لا ام سے۔ خواب سے بدار ہوتے ہی ہم اس ات کی طرف متو جہ ہر ماتے ہیں کہ ہے خواب ہاری زندگی کو محف ایک جزوسے ، مجر ہاری وناوی زندگی کے مقابیے میں ایک خواب میسی کمیں منہیں ہومکتی ؟ زندگانی و نایک حصیفت کا محقید والیا ہی سے مبدیا کہ مونیوالا حالت خواب میں خواب می کو حصیفت کھیا ہے۔۔

برزخ کے سلنے میں بجڑت الیمی روایات موج و ہیں عبن میں برزخ کے اندر مشعق میں کی حالت کو بیان کرنے کے اندر مشعق می کی حالت کو بیان کریگئ ہے۔ اوران روایات سنے یہ بھی معلوم ہر آہے کہ شقی حضرات برزخ میں ہنچ کر حبّت میں واضل بہنی ہر جا بیٹ ہے ، فکران کے ساحت حبّت کا وروازہ کھول وہا جا شعدگا او اس سے دواین مجرحبّت میں و مجھا کریں مجھے۔ اور حبّت سے جلنے والی ہراؤں سعیمتھین کی ہیں معلقت اندوز ہوں گی ۔

مرف کے بعدادر دومری زندگی کی اتبدائی میں النان پر بیصنیقت واضح سر با تی ہے۔ ہمر دنیا وی اُواب ورموم ختم مرسطے میں اور بات نفری ہے کہ سب نلامرک اسباب منعلق مرحامی اور ملحہ: سنول از تاب سے معنارہ النہ پالعمری من ۴۹۳ ان ن ایک امیم مگر بهنیج جائے حبر کوافق دنیا وی فوام سے خالی بوتو وہاں پرتیم وہ برت مراب میں برل جائیں گے حب میں وہ زندگی محرمشغول رہا تھا۔

نداوندعالم قرأن مجديد مي ارفاد فرماة ب، وَلَقُ تَوْسِي إِنَّا لَقُلَا لِمُؤْنَ الْدَوْتِ وَالْمَدُلُوْكُ وَكُنَّا سِطُوْاَ اَيْدِنْهُمْ الْحِرِجُوْاَ الْفُسَكُمُ ٱلْكِنْمَ جَحْنَ وْنَ عَذَابَ الْلُوْنِ بِهَا كُنْتُمُ ظَعُرُكُونَ عَلَى اللَّهِ عَنُوَ لَحَقَّ وَكُنْتُمُ عُنُ الْبُدَا تَسْتَكُيونِنَ - وَلَعَنْ جِنْفَقُومًا ثُوَ إِصْطِكُ لِلْحَلَقْلُكُم أَتَالَ مَرَّا ۗ وَتُرَكُّمُ مَّا حَتَّ فَذَكَّكُمْ وَوَا وَ ظَهُوْرَكُمْ وَمَا مَوْيُ مَعَكُمْ فَشَفَطَا عَكُمُ الَّذِي فِي وَعَمْسُمُ اَ نَهُمُ نِيْكُمُ الشَّرَكُومُ لَقَلْ تُقَطَّعَ بَيْنَكُمُ وَصَلَّ عَنْكُرُ مِاكْسُفُرَ مَّرْعُ مُوْنَ -(مدا لعام آنیت ۹۲ ، ۹۳) اد (شدر کاس کاش تر د سکھنڈ کر یا کام مرت کی مختوں مراہیے ہ سے ہیںا در فرخت ان کی طرف وجان نا سند سک واسطے ؛ متر دیکا رہے ہیں وادر کہتے بات بساك إى ما من كالوائح بي قوتم كورسوائ ك عداب كى مزادى ماك كركم تمرير ناحق مجرث هستنسطته ادراس كائتين اكالنكرأن سهار الرحة بخدادرا خرتم بارس بِمُسَرَمْهَا أَسْدُونَا) حب طرح م سنة كرميل إربياك تقا اهرجرا ال اولاد) م منت أكروا تقا وهسب البيض بوبشت تجوثرا تتناورم تهارسه ان سنارش كرمزانون كوبمي نبس ويجيعة جلوته فيله کستندند کرده تمباری بردسش اونرو) میں و بنا سے ماشچھ دار ہیں۔اب تو تمبارے ہمی تعلقا منقطع بر گئة اورم كوتم خيال كرت مخة ووسب تمسد فائب بوكيا _ د اوی زندگی میں افنان دومسائل سے دومیار ہو آ ہے۔

ا۔ ان ن کا خلار ہر تہے کہ وہ اس کا گیات کی تام متلکا کا ہاک ہے اور اپنیں جیزوں کے دنیاہے وہ اینے مقاصد کر مامس کرسکتا ہے۔

۱ ان ان تصوّر براسے کوان چروں کی مدد منت بغیرہ وائی مزور توں کو بدا کرنے پر قادر

نهی برمک اورددستوں ، پستسترداروں ، صاحبانِ اثرونسٹود ، مشہورا شخاص کی رو لئے بغ اِسپضرها صد سکے حسول سعد مام وسیعے ۔

ا دراس ملت قران سندان دونون جزون که زوال و مطلبان کی طرت کا تی سندزاده و طراحیه

سند متوج کیاب برجنی نیز النان مرسته وقت ته کا ای دما کی اور خالی معبو دون سند کرسته تروژ

این بسته اور بین ده وقت بر تا ب جیداس کی آنجوی حقیقت کود بیکنند پر آباده بر تی بین، اور
حن چیزون کو ده بهت می قیمتی کمجه رو متمان کی ب تیمیتی کا احساس مرسند مگلب ب اوران این اوران کی کسسس وقت شد مینواسش بر موق ب که کاش دوه این اور استان کی کسسس وقت شد مینواسش بر موق ب که کاش دوه این این معیال اور شعنقین کوان باتون سند و دو جدر بوریت بین اوران کو اصف الال سرد کاران حظائی بیک ارتاب کیا ب یا که ده دو می شود اورا بدی جرختی بین می می فتار در برن د

روات کے کو محتور مرور کائیات نے فرایا ہجب میت کو تابات میں دکھ کر انتقاف ہیں۔ تو اسس کی روح کابات کے اور سے چمنی ہے : اسے میرسے ابل دِمیال: خبر وارکبیں میری فرح تمہیں ہمی ونیا اپنے جال میں زمیانس لے کھی فرج ملال وحوام طراقیہ سے میں نے ال جمع کیا اور اس کو دومروں کے ساخت چرو کر جاریا ہوں وتم الی زکرا) کموبی مال کا ڈائو وومروں کو ماصل ہرگا اور اسس کا عذاب میرسے گئے ہوگا ۔ البنا مجھے دیجا کر اسٹے کو کھا کا پیاہ

ام علی الهادی ویا کو بازار سے تسنسبیہ دیتے ہیں : دنیا ایک تسم کو بازار ہے حس میں کیے توگوں کو نفع اور کھی کو نقصان ماکل ہرتا ہے ، سکت

قرآن نوگوں کو دنیا کے ازار میں تعلیم نجشش تجارت پر آنادہ کر کا ہے ، ارمث دمر تمہے ،

سله، كبارات ٢ ، مباب تديم من ١٣٦ مله: تحف العقول من ٥١٨ كَا كَيْهَا الَّذِيْنَ امْنُوا هَلُ اَدُمْكُمُ عَلَى عَلَى الْهِ فَعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلْهِ اللهِ عِلْهُ اللهِ عِلْمَ اللهُ عِلْهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

اعمال کے ترازو

قیمت کے دن ہارے احمال محسس تراز و پر توسے جا پئی سے ؟ برات ہم چھے ہی کہ بچے ہیں کرج میزیں ہلدی دنیا دی زمگ کے قرسے میں کمبی خآتی ہموں اگر ہم ان کی ذمنی تعربر بنانا چاہی تر در تقویر محصن خابی برگی اس کا حقیقت سے کوئی تکاؤنہ برگی دکوان ای اونڈیٹے موکی اورا دراکی حقیقت کے لئے ایک قدم مجی ہے نرجعا سے گی۔

امی کے یہ براک بکاری بات ہے کوم اسٹ فی تنوں سے المیں چرکا انتظار کریں کو وہ با ہا۔
ما حضا خودی زندگی کی تعریرا دراس کی خسوصیات کو جسنسے کر کے جش کرد سے ۔ مم اس دنیاوی
قد میں جس بارسے اور آخوت کے درسیان ایک حدِ مامل ہے اس عشریم اس زندگی کی محل کجرائ اور خفت کا ماط اوراس کی حقیقت بحد کسی طرح رمائی شہیں مامل کر منکقہ ۔ اوکسی فیرمستقر اور متنی موجود سے یہ تو مع کواکر وہ جارسے ہے میں ہات ایری کی حقیقی صفات بیان کرد سے می جانت اور مک شرفعظی سے ۔

میریو للفرا اگرفتیا مت سے ون اوگوں سے میں ب وکتاب اور نسید سے ارسے میں گفتگو موادیم ہے سو جے تاکلیں کرو ہاں می مصاب تزازد شوں اور دیا وی نفام سے معابق تحقیق ونفسٹی کے میریکم ماہ کمیا مبا سے مجاتور میاری کڑا ہی وفعلی مجگی اور اس سسطنے میں مومی تصویر کھٹی کی جا تھے گی وہم تیت سے کوموں دور موگی ۔

سخیقت کے مثلاثی اسس بات کو تجربی جاسفتہ ہیں کہ جب ایسے علم کی گفتگو ہر بھاؤ جو ہدی دیا سے من جمیع المجات، کمک تعلک ہوتواس جگہ صلب کی کینسیت ا درا جھے برُسے کی آ کرنے کے سات پر سوجنا کہ وگ اس محکہ کے افروں کے ماعنے کھڑے میں وسکے اوراس کے

بیدان میساعال بیت فری اورمولی ترازویس توسعه جایش میگدادر دو و قدح سکدبد مخسسک منت ، توی مکم ما در برگا او بم متعلق ا فروں سے اس کے نفاذ کے گئے کہا یہ تھے گا وار مجاوت منہں ہوتی کھر قرآن اس میزان سے سے ایک مامن میزم بان کرا ہے: وَالْسَتَعَاءَ وَفَعَهَا وَ وَصَيْعَ المَثِوَّاتَ (مس يسحان آنيت ،) اواس في أمان عندكما ا ورّزازواالفات) كوَّة بمُ كما ـ *ودمرى مُكِرَارِثادے: قَنْفَعُ الْمُؤْنِثِثَ الْقِسْطَ لِمِنْقِم الْعِنْدَمَة فِلْدَنْظَ لَعُ كَلْنُدُجُّ* شَيْهُ كُوانِ كُنانَ مِثْقَالَ حَبَّة يِمَنْ خَرْءَ لِ ٱللَّهُ الْحَكَالُ كُعَلَى بِلَحْسِيسُنَ -(من انبساع آنیتے ۲۰) اورقیاست کے دن قریم (نیوں کے بھے رُسے بھال زُسے کیلئے) النشاف كي لأزوق الم كوي مي قريم كمي تنس يركي المحاسم : كما جائده كا ادر كروا ل ك واسف كرواد كمى كالكرى بوگاتى مم اسد كا مازكرى ميك اور م مراب كرف كدوا معطوست كانى بى إي ادرتكارِتْناسِسِهِ، وَإِنْوَزُنْ كَوْمَثِيلِ وِالْحَقِّ فَمَنْ ثَعْلَاتْ مَوَا زَمْنُهُ فَسَا زُلْمُكَ كُمُ الْمُقْلِكُونَ - وَمَنْ تَحَفَّتُ مَوَّادِينَ * فَأَدْ لَيْكَ الَّذِينَ حَسِرُوا اً نَفْسُسِهُمْ بِهَا تَخَافَقُ إِبِا يُدِنَّا يَظْلِمُونَ (مساعرات آنيت م ١٩٠٠) ا*واس ون (الإل* کی تولاجانا ؛ مل ممک ہے۔ معرفوجن کے (نگ عمال کے) معلی میں ماری ہوں گے توری او نازدالهم به س مسکداد من مساوی است برد مسکرتوا بنی دگرد ندیدی کاست فافراني كرنيف وجر مصاليتينا أيت القدان كار

اس آب میں اس اس کی طرف انتار دسید کو من لوگوں نے اسنے اصالہ الوجود کو کم کوہا وہ المیں گھا شد میں ہر گئے جس کا پواکوا مکن نہیں ہے اور اسس کی وجریہ ہے کوجس مزاسے اصل وجود انسان ختم ہر جائے وہ مزور ان طراف ارہ ہے کہ کو اَن بھی شئے اس کی جگر کو کر نہیں کرمنی میں اسس نکہ کی طرف متوجہ رہا جائے کہ مہمیۃ الفافی کے معانی مجھنے کے لئے موجود مصادلیق ہی معیار نہیں بھا کرتے مکا مناہم کو متوبہ کے احتمار سے محمن مزادی ہو آہے۔ اور اً فرت سکسلے جن مفاہم کواکسستعال کرتے ہیں،ان سکے لیئے ہارسے الفاؤ و بان ہی گخواکسٹس پی نہیں ہے اس لیٹے انوٹ سک ارسے میں ہم ہوکام کرتے ہیں وہ کام ان فتائق کی وضاحت کرنے سے الکلیہ عاج: سے۔

اس ذا نے میں اگرچ علی ترقی کی برکت سے ایسے ایسے میزان ایجاد ہوگئے ہی جن سے مغنائی وا و اسم کی مورکٹے ہی جن سے م مغنائی وا و اسم کی موارت کی مقدار ، فشارہ ، بجلی کی امروں کی مقدار کو نا با جا ملک ہے لئین — اس ترقی کے وجود سے اہمی کمک کوئی المیا او نہیں بھادکی جا ملاحس سے نیت کی کینیت ممل کے حمن وقع کی مقدار مسلوم کی جا تھے ، مالانکہ انٹونٹ میں ہر شنٹ کے مناسب وزن کے لئے بہا ہے موجود ہیں ۔

ہوت میں ایسے وقیق مقی کسس مرجود میں جن سے روحانی اورمعنوی جزوں کو تو ام مامک اسے ۔ یہی نہیں کہ السان کے امال کومن وقیع کے لحاظ سے میں دزن کیا جا امکائی نہیں ہے۔ کہ انسان کے امال کومن وقیع کے لحاظ سے میں دزن کیا جا اماکہ کی نہیں ہے۔ کہ اسے کر اُسے سر وست ہم نہیں بہا اور تغیر نہ ہر دن میں ہاری معرفت کا ذراع سس انجر بات میں اور تخیر اور تغیر نہ ہر دن میں ہاری معرفت کا ذراع سس انجر بات میں اور تخیر اور تغیر نہ ہر دائی اور تغیر نہ ہر دن میں اس کا بخر بہا وسد ہے ممال ہے۔ اور اس کس مالی ماسل کوسس کتا ہے ۔ اس دنیا میں اس کا بخر بہا وسد ہے ممال ہے۔ وال میک رمالی ماسل کوسس کتا ہے ۔ اس دنیا میں اس کا بخر بہا وسد ہے ممال ہے۔ تو صفرات کے معنون کو گرد تعن نہیں اس کا بخر بہا وسد ہے ممال کے معنون کو گرد تعن نہیں اس کی معنون کو گرد تعن نہیں اس میں سے اور رمرن اسے دیما والی تاری کے اعمال کی قبیت میں ہم ہی ہے۔ اور رمرن البار اور تنی مقیار سے ماری سے اور ترخص اسے ایان وحمل کی ٹیمت کو ان صفرات کے ایمان وحمل کی تیمت کو ان صفرات کے ایمان کی تیمت کو ان صفرات کے ایمان وحمل کی تیمت کو ان صفرات کے ایمان وحمل کی تیمت کو ان صفرات کے ایمان کی تعمور کے ایمان کی تعمور کی سے اور ترخمی کے ایمان کو ایمان کی تعمور کی کا تعمور کے ایمان کی کا تعمور کی کا تعمور

ملامد یہ براکر اجامی نرفام میں موخیر کا مفہوم ہے کہ اس سے سائٹرہ کو فائدہ مال بریک معل کسی بجی نیت سے کمی میں ۔ اور اس کا کو آن بھی مقعد میر اور کسی بمی فکری نفام کے تحت کمی گئی ہو۔ ملین آفاق اللی میں مقدار عمل کی کو آن امیت نہیں ہے۔ بجدہ اِں مارا دار و مار نیت اور مزیر فرخ کل پر عبنی میر آ ہے۔ بہ قابی واقعی کا حاک اور حس کو فدا قبول کر آ ہے وہ عمل کی کمینیت اور اسس کا مؤکل کر آ ہے۔۔

کننا اگر کوئی تخریا میں مل کرے جورہ ہے حقیقت سے خالی ہم : فرتبر الحالفہ کا دور دورسرال نہر سسستی شہرت ادر بالاری اور لوگوں کی نظووں میں مجڑم ہر نے کا دج سسے ہوئا ہ مرت ہی نہیں کہ دہ عمل درج تبرلیت تک نہیں بہنپا بھراس کی واقعی قمیت میں ہہت محر جائی سے ۔ ان مقامد کے سے سکے محتے عمل کی شال اس حم کی میں ہے جس بین روح ہنا اس کی کرئی قمیت ہر ۔ اور اسس تم کے عمل کی قمیت زوا کے زویک اس ہے کمچ نہیں ہم ٹی کواس نے اسبینے دین کو دیا سے بھی دیا، المہذا نفر قررت میں میرانی در مم المستنی نہیں ہے۔

یس بر بات نابت برحمی کرکسی مجمع کی قیت صرف ساخرہ سکے اسان نف کی بنیاد پر منبی رکھی جانکتی اور زیمل کی قیت ملائے میں سا دلات ریاضیۃ برمعرو سرک جاسکتے ہے۔

بان اگر کسی میں میں خدوصیت ہوا دیمال معزی کا اس میں تمتن ہوا در ملکوتی صورت کا حال ہوا در روح سف خوا میٹس کننس کے نگ تفس کو آوڑ وہا ہوا اور طوص وصفاء کی اعلی منزل پر فائز ہواورا نسانے کمی تید وفر د کے بغیر مروث حکم نعاکی فناطح انہم وہا ہو تو الب عمل واقعا خدا کے سئے ہو آسیے اور اس کی اوائیگی میں متنی ہمی زخت و پراٹنے آل اس سف تصاف ہے وہ چ محدصوف فعا سے لیے ہے اس سفتے مس کو تواب ممی فعال می موسیعے ۔

مله : سروامراء صراد مرد بخامرائل ب: امرم

تم کہ دوکربرای اپنے داسیف طریق رچل کر آسے بمعمرم نے فرایا تُشاکِکم کم کاللبطیٰ فِیْرِ سعدیدلت

ان ن کم ایان واحمقا و خدا بر متبازیاده اورتوی مرتا مبالہ ہے اس سے اسمال میں اس کا عاقات اور ہم ارمع بور و صاحت سے سابقہ فلوص بر والات کر سفسنگنتہ میں اور اس سے طنیل میں اس کی تام خواشیات اور اسدوں برمناستہ الہلی کی حیاب ہوتی ہے۔

حنِائح أب الاحلافر است خباب مديان في حب مداسد وماك مي توان كي و ماكو فداسفة وأن

سله امول كوني رج ١٧ من ٢٩ باب الاخلاص

سخرت علی سف نیج الداره کمداند وش قسم کے لوگوں کو مواحوار " سے تجرفرانا ہے۔ حیا کچ نوما شفہ میں ، کھے لوگ فعا کی معبادت طع (صنبت) کی فاطرکر شف ہیں اور یہ جود دیسی میں آت سے اور کمیے لوگ نوف (دوزخ) کی وجہ سے فعا کی معبادت کر سقہ میں اور یہ خصر س کی معبارت ہے۔ البتہ کمچ لوگ خدا کی معباوت زاس کی فعمّوں میں بطیر *شکر پر س*تے ہیں اور یہ احوار کی معباوت ہے۔ کے

ا پک احتبار سے فعا کی حبادت ا بک السی عمری فٹ سے ج بچر سے ملم کوش ال سے اور برج و ا پیٹے مدد و سکے اندر عالم وج و میں حبادت کرتا سیند اور اسیٹے ممنوص الرفیق سے فعا کاشٹر ا ور اس کی قبیمے بجاہ تا سیسے اور اسیٹے ممفوص عارت کا ل میں ہوکٹ کرتاسیں۔

اور دو ترسف مقبار سے چھ النان اس کا بات کا ایک جزم لایتجزی سے ملک ما کا کا کان اُ ہے اس کے اس کا حم وجو دست منعقع مرہ منجر برسقوط مرہ آسید ، اس کیلئد اس کو کھی اُس مام قانون سے حقید کا داخیں ہے ۔ اور اس کو کھی اپنی تفعوص معیا دت کر فی جا ہے ہے ، کر اس کے قسام طلاقے فعانی رنگ میں ہوں ۔

اورمب اسان اسبف المئے گرا ارباط بدا کر ساتر بھراس کی تحصیت توحیدی بن جاتی اور و مراع کست تعیم بر کھارت ہوا ہے۔ اور اس کے تام البا و وجود میں ایک طائم وار تاج بیدا ہم واقع ہے اور اس کے لئے تلاح و برای کے درواز سے کھارتا ہیں ہم جاتے تلاح و برای کے درواز سے کھارتا ہیں ہم بی بھر اور تواب اخودی کا مستق ہنیں ہوتا میں بھر اور تواب اخودی کا مستق ہنیں ہوتا میں بھر اور حب بحد النان ابن گھری فکر سے بھر و برا و وجب بحد النان ابن گھری فکر سے بھر و در مرا و وجب بحد النان ابن گھری فکر سے بھر و در اور حب بحد النان ابن گھری فکر سے وقت واب اور حد برا اور حب بحد و در مار واب بھر کا در است ما کہا ما میں وقت واب اور کا مرد و در مار واب کے ادروست ما کہا ما میں بھر کی جب بحد و در اور کی میں بھر سے اور یہ مند و رز واماک اس وقت بھر مکمن نہیں بھرسے آ جب بھر کہا ہا میں زندگی برورد گار مالم کے وائم ارتباط کے مار یہ میں بروان مز بوشے اور جب النان مسلل اس کی زندگی برورد گار مالم کے وائم ارتباط کے مار یہ میں بروان مز بوشے اور جب النان مسلل اس کی زندگی برورد گار مالم کے وائم ارتباط کے مار یہ میں بروان مز بوشے اور جب النان مسلل اس کی زندگی برورد گار مالم کے وائم ارتباط کے مار یہ میں بروان مز بوشے اور جب النان مسلل

المع شريتيج اللاف ، از واكثر مسجى لصائح ص ١٥٠

معبا دتِ النِي مِينِ خُول ربِّ سِيساد بإندِي سست ره اسّدائِي سک عاص کرسف سک سلن حوليق ربيًّا سِيدا درمان العلتِ النِي مِي زندگی مِيرکر ة سبت تب ده زمين مين فلانتِ النِي مکامفسب که ابل مِرة سِيت س

إِس مليدين مولات كاينات كاتعزع الحالثة المحففر المسينة : استعمرت يودد كادا یں کھرسے تیرسے می کا واسود سے کر اور تجہ سے تمہیسیری تدومیت کا واسط وسے کر تیری ری سے بھی صفت اور بڑے سے بڑھے نام کا واعلے وسے سوال کرہ موں کر مسید ہے دات اور دن کے اوقات این یاد سے معراد کو د سد، ای ندمت س منگ ریندگی دحن دای دست اور مرسندا حمال کواسین حضور می قول فرا تاکومرے کو امول اورمرے کی وفائیت کی ایک ہی ورو ہر جائے اور کیے تری فعرت کرنے ہیں۔ وہ ما مل موجات المدر سدمرداد المدوج سب كالمجعة أمرا بعداد من كاحزري ايخ برمالت كى تئايت بىش كرا بون ، لىدىرىد يرود كاد الى مرسى إلى والد المسدم الك الرس باتہ یا کا رکوا پی فادت کے لئے معنوط کرد ہے اور اسس اوا وسے سکے سکتے سیرسے فلب كومعنبوط كر وسدادريجه توبنق معلاؤا كرتجر سدقدتا رميون ادرمبريشيه تری ندوت میں ماریوں ، کرسبت کرنے والوں کے میدانوں میں ٹری سنوری مال کرنے کے لئے آ مے رصار من اور تری خدمت میں بینے کے اللے علدی كرف والوں ميں تيز تيز عبدا و بول اور ترا قرب حامل كرسنه كاستشاق رنكن والدركا ماخوق مجيد مجى مامل دسيد ا درتيرى منباب مي اخلاص دسكن والوں کی می نزد کی کیلے مبی ماصل ہر جا سے اور تیری ذات والاصفات پر بقین والوں کی طرح ومآرمِل اوترسے حنومی ایان رکھنے والوں کے مائڈ مجھے مجی بی ماسنے کاموقع مشراکت۔

اعما<u>ل کے ^پسیک</u>واہ

توان مجداس بات کو مراحت سے بیان کر ہ ہے کو محکو حدل اللی میں مجر نین سکے ندات گوا پی وسیفے والے مرکمانڈ سے دنیا وی گوا ہوں سے انگ ہیں اور اسس دار نوانی میں محکے حس طرح تعیق وقفیق کرستے ہیں۔ اس کی تست ہر کسی معی طرح عالم آخرت سے دی می نہیں جا اسکتی ۔

برم السٹ کے گرا ہوں کا بہت قرآن ٹیگرہ کرتھہے تو وہ باتا ہے کراس ون مجرمین کے باتھ ، باؤلا الامن رو ہوارج ، جرنوں کی کسالس بھی گرا ہی ویں گی ادر برگزا ہ النا دن کے ما ذوں پر ٹیسے ہوئے پرشے الٹا دیں مگے داور تیم وہ ٹرے کام مجن کو زندگی مجرم میں کرا کے ستھے اور جن کا ملم خد ا کے ملاوہ کس کو بنہی تقا ان سب کے برد سے جاک کرد بیٹے مباین کے۔

و المراب المعنار و حارج میں دوارہ زندگی کو بدا مونا اوران اعضار کا و ناوی زندگی میں ہوتا ہے۔
تم واقعات کی گوا ہی و یا واضع ولیل ہے کہ جارے تمام اعمال ایک ایک کرکے عالم خارج میں اور
بورے اجان کے اعضار مختلفہ میں اورا کیلیج و مرے نظام میں جہاں اسس و نا کے ظروف ختم ہو جائے ہیں اوران کی جگہ دوسرے فروف آجائے ہیں ان میں سمبل و محفولا کرو تھے جہیں خبا کی قرآن مجد اسس ون کی صفت بیان کررہ ہے : کیف ایک تشکیل لیکٹر آوگو کے ناکہ کے ایک لیکٹر آوگو کے ناکہ کے میں ون وار کے مبید جانبے مائی کے میں اور دوں کے مبید جانبے مائی کے اور اس ون اور کے مبید جانبے مائی کے قران دوں کے مبید جانبے مائی کے قران دون دار کے زور جانے اور نرکوئی مرد کار مرکا ۔

جوا الم الموزؤ میں ان کوپسٹس کیا جائے گا اوگا ہی ٹروٹ ہرجائےگا۔ اورا معناد کی گوا ہی کوئی عجوبر و برجیز نہیں ہے جکہ اس دنا کے افررا معناد کی گوا ہی کے توسند موج وہیں، ختاہ بچر یہ کارطبیب جسم کی زبان کھولیتا ہے۔ انبغل پر امتا رکھتے ہی اگراس کی موصف کا اصاس پوبلا

مرد مربورے: وَلَيْنَ مِنْ اللّهِ اللّهِ الْمُسِلِنَّا رِنَكُمْ هِنَى زَعُونَ حَتَّى إِذَا اللّهِ آءُو المَّلْكِيدَ عَلَيْهِ مِن مُعُهُمْ وَ الشّهِ الْمُسَلِّدُ وَ كَالْفَا الْمُصَلِّدُ اللّهِ الْمُسَلِّدُ وَ الْمَلْكَةُ كُلُّ شَيْءٍ وَكَالَمُ اللّهِ وَالْمَلَاثُ كُلَّ شَيْءٍ وَكَالَمُ اللّهِ وَالْمَلْكَةُ كُلَّ شَيْءٍ وَكَالَمُ اللّهِ وَالْمَلِثُ كُلَّ شَيْءٍ وَكَالَمُ اللّهِ وَالْمَلْتُ كُلُّ شَيْءً وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اله واس مرره كوحسم المعده مى كباطة ب يترم

اى طرح سوره نورآست ۱۲۰ ميراده و مرد سيد ، كينوم كَنْشَهَ كُ عَلَيْهِمُ اَلْسِنَتَهُمُ وَ اَخْدِيْهِمْ وَاَوْجُدُهُمْ جِعْنَا تَصَافَعُ الْمُعْسَلُوْنَ ، حِس ون اُن كَنْسُهُمْ فَسَان كَاذَاتُيْ اوران كراه اوران كريون ان كي كوست نيون كاكراي دين هـ -

یا بات، س بت کی طون افده کرتی میں کو گنبگاروں نے حن امعنیا رسے گناموں کا از کاب کی بیات میں اسے گناموں کا از کاب کی جدات میں کو جب نہیں سکیں سے احراس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ اس کا صل وجہ یہ ہے ان کے تصرف میں سنے کمشفت نہیں سنے بحد اس کا صل وجہ یہ ہے کو رق کی خوار کے امرال کا علم تعالیم نہیں ہے اور اس کے اعرال کا علم تعالیم نہیں ہے اور اس کے اعرال کا علم تعالیم نہیں ہے اور اس می تعلیم نہیں ہے سے اور اس می تعلیم وجود کی کوئی چرجی نہیں ہے سے سے میں نہیں ہے ہے۔ سے میں خوار سے نہیں ہے ہے ہے۔ سے میں میں کہ فقار کیا ۔

وَرَن الله عَدَاد خِروتَ سِدَ : اَلْنَوْمَ شَخْتِمُ عَكُوْاً اللهِ عِلْمَ تَكَكِلَمُنَا اَندِالِهِ مَا وَتَشْهَدُ اَنْجُلُهُمُ مِنْما سِتَامَوا يَعْسِبُونَ (سَنْفِ، آنَسِتَ ٥٥) آج ہمان کے ذمنوں برجم لگاہ میں ہے اورج (ج) کارست نیاں برلوگ (دنیا، میں) کرسے تھے خوداً ن سے ابت مم کو با دمیں محد اوران سے باؤں گوائی دمیں ہے۔

بھیراس سے بھی زیادہ ہم یہ بات ہوگی کرنود حمل مجتم ہوکر ان ن کی نفروں سے من سے خطے گئی ہوگر ان ن کی نفروں سے من آب سے کا اور ان ن متی ہر ہو جا سے گا اور یہ ا تنی کی گوا ہی ہوگی کران ن ن کر فی کرحوکا ہ کھے گا اورز دفاع کی کو ف گنبالیشنش اس کے لئے ! تی رہے گی اور عذاب سے بچھنے کا کو ف انافان نز رہے گا ، و بہی نہیں) مجرم م سے انکار کی قدرت بھیوٹ کی قوت ، نفوں کی اسٹی ہم

سله : تغيير على بن الإبيم في عاب تديم ص ٥٥٢

سونکہ اُ توت میں کسی می شکل میں عمل کو قدا مرزا مکن نہیں ہے البذائجرمین کی خواہش موگی کر کومشس! ان کے اور ان کے اعمال میں زائر واز حائیں مردا۔ اس سے پتر میات ہے کہ خود انسان اس ون اینے عمل سے کس قدر مشتفر موگا اور اس کی وجہ ہے کہ تُندِ زائی کہیں زاوہ برنسبت فاصل مکانی کے ففرت ہر والا است کر آ ہے۔

ادراس سرمی زاده ایم رسب کنود نیا آبن کردگرد که احال کا گواد بنا، سب ادرارشاد به آب لیمژنی نوک ن به نیاحت الله که الله مشیدن علی کما قضعه کوک (من آلمام ایت مدی تم کوک نداک نشاخی که مون انکار کرت بو مالانح ترود ندا تمهار سامال که شام سب اس طرح قرآن انبیا شد که مون انکار کرت بو مالانح ترود ندا تمهار سامال که شام سب اس طرح قرآن انبیا شد که ام اور تر بین که می قدارت و کوک سه مال پرگواه کی چشیت سب کوان سب ادشاد میراسید : قرآ شرک قرت انگرش میکورس بینکه کا قدق ضرع انجیشی کواند که کوشت که ترک بینکه کا با المنتیان که المشکل کان و قرصی که کانکه کان به المنتیان که که کا که نظام کانگ دسی الزحو آمینے ۱۹۹ اور نین ا پنے پرودگارے نرسے بھگا، نئے گی اور ایمال کی گآب دلوگوں کسما سنے رکہ دی جاشدگی اوپیغیر اور گواہ مانز کئے جا بین گے اوران میں الفات کے مائز منصد کرد؛ جاشدگا اوران پرا ذرہ طِرِر) ظلم نہم کیا جاشد گا۔

ایک اوربات کا طرف توج مزدری ہے کہ تعلل کی گوائی صرف اس کے ظاہری شکل پرنمدو زمرگی ۔ پمبرحمسن وقعے ، المامحت وعصیان کی حیثیت سے کینیت عمل کی مجدگوا ہی مرگی مینی بھنی اممال کی گوائی مرگی ۔

قیامت کے دن کی گواہی" اس بات کے سابقہ سابقہ کی اس میں مجلاء کا احترام داکام کی ما ا مصفی است واقعت نتا ادرات نای در ای این ایس دل سکیمیدوں سے واقعت نتا ادرات نای محرا نیون بک نفرهٔ کنته برت متنا ر اور سبس سنه نوگون که اعمال کوکسی خلا واست تباه کیتانیر محفرظ ركعا تقاادرجب الياسي تربيريات بي وامنح سيدكراس قسم كم كوابي عادى عوات ادروا م فامری کی بنا در زموجی بکداش سکے لیت ایس معوات مونی جاُمیش جوا مرسے عبدو بالا بہوں ا ورانسی مجری ننز رکھنے والا کراہ مرہ کیا ہتیئے جرادگوں کے بطی اورول کے بھیدوں سے وا قعن مرر زها برسنه کرد بات عادی توتوں سکه مادار سند مشعلق مرصحتی سینه کرحس سکے فریعے عمل کا گھرائوں تک بسنی جاستک ا درما کا دخیرمائے میں تمیز دسے سنک، ق برسید کہ ایجائی ج عين واقع بر ديكيد كر بي برعلتي ميدامر برقم كي خعاصه يك بوكري دى ماعكتي سه تران مجداس بيسيدس اطان كراكيدا. وتُلبِ اعْسِلُوْا خَيَزَتِصا اللَّهِ مُعْسَلُكُ وَرَمُسُوْلُ وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَسَتُوكَذَوْنَ الْحِرَافِي عَلِيمِ الْغَيْنِ وَالشَّطَاوَةِ فَيْنَتِكُكُمْ بِمُا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ - (س توشه آنش ۵۰۵) (الدرمول) كبروار مراك اسيفا سنفهم سكة جاوً امي تو خذ الداس كارسول الدمرتسنين تبارست كامون كوديمين كماده مبت طبر (قامت میں) فاہر و بافن کے ماسنٹ واساں ا خدا) ک طرف لڑ ، سینے ما ڈسک اب ورج كي مي ترك ت يق تبس باد سها-

اس آیت میں ۔۔۔۔ حسب تنسیر۔۔۔۔ مُرسنین عمرادا بُر معسومین ہی جوتا ہتین سے متیز میں اور فدا کے فاص عطف وعن یت کے مرد میں اور یا بک ویا کیزو ہی اس الاستعب شہادت کرتم مشقین سے متعلق نہیں کیا گیا۔

منا تسب میں انم کُند اِقراسے تقریباً ہی مصیب سنتول ہے کہ صفرت نے قرایا ، لوگوں پر گواہ اِ ڈوار رسولوں کے معادہ کو کی نہنیں مردکمتا ۔ رہ است کا مسکر توخلاا ست کو گواہ ناہی نہیں رکھا کی بھی ہت میں مبعق المیصے لوگ بھی ہیں جن کی گوا ہی ایک گٹری مربزی پر می مقبول نہیں ہے ، سالہ قریم لوگوں کے اعمال کے گواہ است کیونکر مردکمتی ہے ؟

ان ن کا کوئ مجی عمل مواس کا مہت ہی گہرا اثر انسان کے دیود پر مرتب برہ ہے، شدہ ا جو تخص بے جانہ ہے کہ ملم دجرم ضاد جی لیکن نوامٹنی نفسان کے نعربی وج سے وہ اس کا رہا ہے کر ڈالٹا سے آوبا طنی علم میں اس کے کیے زرد است عنگ بر با ہو جاتی ہے۔ الداس کے امان التباب کے شاکا رمز جاتے ہیں۔ اب نووی موجہ سے کو خود الشان کے ملادہ اس کے باخن میں برجی کس سے برائی ؟

صدالنان کے دل کو کھالیہ ہے تو کمیاس کی طلت خود النان کے ملاوہ کوئی اور سے ؟ ہنیں برگر: بنیں!

ا ہم تعبزما وق فراستہ میں : حس طرح تغیری گوشت کے اندر پر مست ہر آن میں مہا آنہ ہ برائی اس سے کہیں دایدہ النان کے اندرا فرکر آن ہے یہ کے

> سله، تنسیالمیزان- مبدا من ۳۳۲ شه: البحار، مبدس، من ۲۵۸

خلام کیٹ یہ ہواکہ ہارے تمام احمال واقوال مسمبل وتحفوظ سکتے جستے ہیں اوروہ ہا ہے۔ احمام وارواح میں جاری وساری موستے ہیں مجرقیا مت سکے دن محبم پرکر کھیور نے ہر ہوستے ہیں۔ کپی ہارسے تمام کا ٹارسے۔ اچھے موں یا برسے سے۔ ہارسے وجود میں جع برستے ہیں اور قیامت میں ہارسے ماسے کھا ہم موں محصہ۔

النزامعدم مواکر ملم ہنوت کے محکے کی تفتیق دیا ممال ممال مما سرا اسکانے القید سے مرکم جہاں رحصیفت کے پرشدہ میر ماسند کا درہ بابرا مکان نہیں ہوگا اور نہی کوئی فرد اس کا انکار کرنے کی مکر دہ صنیفت کے احترات رمجبور موگا اور دائع کے ساسند سزگوں کوئا عصید کیا ۔

حب محشرین اسان کے ایمذ، باؤں، عبورخود اس کے خلاف ہوں گے اور ندا۔
ایمنی وہ زات جس سے آسان و زمین کی کوئی جربھی موئی بنیں ہے۔ مدیرے کر دفترں
کے بتوں کے کرنے کی اواد کو جانیا ہے۔
اور انبیار ، اولیار جارے ان ہے۔
مواہ بوں مے تو نکا برے کر جارے کئے محکوا عدلیا لہی کے مراحل کا تعور نہایت وشوارے
اور بدیشناک قیامت کے ون اس محکو کا گائی مرفاحتی ویقتنی ہے۔
اور بدیشناک قیامت کے ون اس محکو کا گائی مرفاحتی ویقتنی ہے۔

تیامت کے دن اعمال کی زندگی

ا سر سرکتِ ان آن خواه و عملِ خیر مروا به یدسب جمی ذخائر بهی ج تعبورت طاقت خریج میقه بهی - کلد وجود انسان سے ماہر سرق سرچ ز --- چا ہے وہ ممل بر یا تول - طاقت کا تملف شکل اور تمنوع تنبک سر تی ہے۔ اب جا ہے وہ طاقت صوتی معدت میں بر یا مسکانلی یا دونوں سے مرکب !

اب مهارسے احبام شان اس میں موادِ نغانی معددِ عا تت برتہ ہے احراح ّ اق نفا سے حوارتی عاقت پسیا ہم تی ہے او ہی، عاقت حبری شکل شغیر ہم تی ہے مختلف مسود توں میں فاہر موتی ہے کہمی اسسبتہ وزم گفتگو کی مودت میں او کھی ٹھیل حوکموں کی مسودت میں ! اوده منی صورتوں کا ثبات اور تعنایا کی صورتیں کم از کم مبارے احمال کے وائمی مرسف کارت اخرہ کرتی چیں اور پی صورتیں ہو کہی و بن کے تبر فانوں میں عدت وراز ٹکٹر پی رہتی چیں ان کوک مجی وقت ہم نکا لا جاسسے تا ہے اوران میں یہ صلاحیت موتی ہے کہ جارے حجم ودوج جیں مشتعف کا ٹارھچراڑ جا بین ۔۔۔۔ فرج ومرور ، خعتہ واقع ، ول کی وحواکمن کی سمزمت ، چہر ہے کے رچھ کا بدن ، واضلی فدود وں کا اضواب یہ ساری چیز میں ان ضیالات کے فوی ہمٹر جی رجو وہنی تبر فانوں سے معلی زمن پر نوا ہم بر جاست جی ۔

اسی بادر پر ہم کہتے ہیں کہ بارسے اسمال واقوال ۔۔۔۔۔جربسبورت طاقت فضادیں منتشر ہیں۔۔۔۔ کمیں فن نہیں ہوتے۔ ہم شنا پنی زندگی میر ہو کھی مجی کیا ہے وہ فعوت کے مافظ میں محفوظ دہتے ہیں اور مافظ مفارت وہ جزیہ ہے میں کو دست قدرت سف اس طرح نبایا ہے کو جس میں وقیق طریقہ سے تہم جزیں ا ہفے جیجے مشتمان سے سا او محفوظ اس تی ہیں۔ اور مستقبل میں فعوت اپنی ا ما توں کو صاحبان امانت تک بہنی نے کی صلاحیت بدیا کرسات گاہی وقت وضیرہ شدہ طاقیت مدید طریقہ سے ملاہر میونگی اور ا بنا مقصد بہا کریں گی۔

حب یمورت ب تومیرآ فراس بی کیا تعب سے کوخیر و نادی کے راستہ میں یا نالم دخاد کے راستہ میں یا نالم دخاد کے راستہ میں یا نالم دخاد کے راستہ میں موجود میں ۔۔۔ تعامت کے راستہ میں مرجود میں ۔۔۔ تعامت کے دن اسفے مخصوص حبہان صورت میں طاح مہر مہراں گا ۔ مین وہ نعمت وخیارت کی معورت میں یا خاب والم و تکسیف کی معورت میں طام مہر نائل اس میں کون سا استبعاد سے ؟

کیں ہم ہی توگ اپنے کنہ حوں ہے بارمسٹولیت اٹھا سے ہوستے ہی توبیع ہم ہی کولینے امثالُ اقال کے ان تخصوص نتا بچ کسے دو چار ہونا پڑھے گا ہو ہوری ہوگات کے دوام میں مُوٹر ہمی مُلگ رسے کر کسی مج مُحفس کا کو کی مج محل ہوکسی ذکسی دن اس کی جزام اس کو سلے گی۔ عکر ملم وجود میں ہادے اموال کے جاٹرات ہاری ا عبزت تو در کنار ہارے علم کے نیٹر محفوظ

ہر مال اس وقت ہا کہ سے اسس حقیقت کا تعتور جا ہے مُبّنا شکل ہوسکین ویٹری معرفت کا دامن حس قدر وسیع ہو؟ جا سے گا کسی ذکسی مدتک برمومنو کا وضح ہوجا گیا اواس کی ولیل و پھیپ ومغرب انتشافات ہیں جاب یک ہوچکے ہیں۔

ادیمب بهرسد مداد اورا یکبرت صزات آج گذرت میان کی اوزوں کور کارڈ کرندیں
کامی ب بری ہے ہی تومز دائیں ت کی ترقع ب معنی نہیں ہے اورائ جفتے کمی زارہ موجودات ہی
ان سے معن ایسے ارتعاف ت بیا ہوتے ہی جن سے مرجوں میں حرکت بیا ہرجاتی ہے اور ملی
کے گواوں میں قرنوں سے موجود امراج کو دوبارہ اعادہ کی کوسٹس شبت نائی تک بہنی چکی ہے۔
اوراس مزرل میں ہے کہ قردن متعادات کے گزرے کے بعد میمان گواوں کے بانے والوں کی اواز
کا سنا ممکن ہر مجا ہے۔ اوراس طرح گذرت کے بعد میمان گواوں کے موت ماصل کی گئے ہے بکد
امکی ہرے حضارت اس بات ہرتا ہ در ہوچک ہی کہ جوروں کی المحلیوں کی جگر کی تھو یواس حوارت
کی وج سے ماصل کرانی جو جوری کے وقت ان کے حبوں سے فاری ہوئی تقی سے توجیب

اس دنیاوی زندگی میں مبارے معاران جیسے امورکی تحقیق پر قادر برد عیک میں توہیم اُ خرت میں اُخر بارسدا معال کے لیے الیا مہذا کمیوں اُمکن سعے ؟

ہے کے النان نے دنیا کے نتقت حصوں میں اکسی رصدگا ہیں منسب کردگی ہیں ہوہت ہ پچیدہ ہیں اور جردوسری کھکٹ وُں سے اسٹ والی مرجوں کو کھیٹے بیتی ہیں اور نعبن کی تغییر ہمی معوم ہے جاتی ہے اوراس فن کے امرین اس فرح فری وقیق معلومات طاصل کر لینے ہیں اور مندو الرؤائم کے کا مل توش کر لیسے ہیں۔

نودان في احمال سدائيي مرجين ظاهر مرق مرج فنه بني مرتمين بكدوه برابر باقى رستى مي الداسيد الات كد ذريد عن مي ان موجوں كه استقبال كى صدحيّت مران ترم مرج ل كوج واكنوان مكن ہے اسى دين على بحرّ و نفر سد طاقت كا ماده كى مورت ميں بدل جانا مكن ہدارہ وسد احمال واقوال كا مادى مرج دات كى مورت ميں فريت مرفا مجى مكن ہد و النزااس قسم كى چروں كو ممال زندر محما جاركمة -

ایک اورا متبارسے زاز ہوئے نسبی شئے ہے لین صورے کے گرد زمین کی موکت سے پرا ہونے والی شئے ہے اب اگر ہارے لئے اسمان کرات میں سے کسی کرہ کی طرف موراز کا مو جا نے توزمین پر ہونے والے تام موادث کوان کے تام خصوصیات کے ساتھ بڑا دوں مال کا مدید میں منے دوکیا جا سکت ہے ۔ لیس مم و ہاں پرائے ان اممال کوئمی شنا دو کر سکتے ہیں جو دتوں ہے ہیں مرزد ہو چکے ہی کمیز کہ و واسمال اس کرتر ہیک ایک طویل حدث کے بعد می پہنچے ہیں۔

کہ ہے بھی تعبق روکشن سازوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کانی روشن نہیں مالانکہ کمی قرنوں پہلے و، گرشہ بھکے ہیں اوران کا کو فی نمامی اثر باتی نہیں ہے، اس کے باوجود جو بھراس کسسکرے اورز میں کے درمیان کانی فاصلاہے، اس لیسے ہم ان کوروشن و تا بناک و کیلتے ہیں۔ اورز میں کے درمیان کانی فاصلاہے، اس لیسے ہم ان کوروشن و تا بناک و کیلتے ہیں۔

كين زان كدنسبي بوسنه كي وجه مصدان أن احمال و يحد مكتاب جو التي مي روفاتيك

مخة اورنسان كم كرو دفعار مين ليمت مده مو كمنة مخة م

قراً ن تجدیر جمعیقت کا کاشف اور واقع کا باین کرنے والا سپساس کے آبات قیامت سے م حواوث کو باین کردہے ہیں، ارفتاد ہو آسپسے: بَلْ فَبِدُ الْمُلَهُمُّ مِثَّا سِسَا اَنْ فَاسِیَخْفُون کَمِنْ آبلُکُم (مس الْعِلْمَ آکَیْنِسَے ۲۸) عجر حراسی ایمانی) پہلے سے مجبیاتے تھے آج (اس کی حقیقت) ان پر کھل گھڑے۔

ہیں دہجرمین جابی نعنسانی خامش ادد ٹھوقوں میں گرفتار میں وہ ابینے مغیر کو دھوکہ تہنے کے لئے اسپنے ننوس سندان امرد کوچہ پاسنے کی کوششش کرستے ہیں جان کے گئے معنر بمی گر رپھیے ہوئے حتائق قیاست میں واضح ہرجا بی گے۔

کے: اس کومرہ بی امرانو ہی کہتے ہی مرح

را درم اس سے کہیں گے کہ اپنا اور عمل بڑھ ہے اور آنجا پاساب میسے کے لئے آوٹودی کو نیہے۔ اس طرح ایک اور مجد ارف وہے : یکنیٹرٹنی ایک نسسان کی یکنیٹرٹی ایک کی آئے جس ۔ اس طواح ایم سے ماری اس ون آوٹی کو ہو کیے اس نے آگے تیجھے کیا ہے تباویا میکی ایک تنس سے اوام سے مرص وق اسے افراؤ کیا کہلت اللے سے بارے میں بوجھی توحفزت نے فرای ، ان ن کو اکسس کے تام احمال او والاسے جا بی سے کو یا کو اس نے اس فرق میلے ایم واسے اس لئے برگزیم دوگر کہیں گے ، اسے افسوس پر کسی کا ب ہے اس ف توجیط بڑے برعل کو اس اکر رکھا ہے ۔ اُسے

اس دوایت سے بتر میل ہے کر کتاب کا حتیقت اور اس کے بڑھنے کی کینت دیا وہ گھیا سے انگ موگی اور تیاست میں یہ ایک تسم کا تذکر ہے۔

ربت مزورة بن من ركمنى عا جيد كرا ممال كرديدة كهملاب يه جداتهم ودا مال برا المالية و ا

سله : تغییرمیاشی ج ۲ مل ۱۹۴ منقرل از مجارج ۳ مل ۱۹۲

كتب بداد جو شدك او كوبنر تعبند كت جرات بدد البدائه و الرساك المحادم المون مي كا مقا و ورب الكام الما يا يق ك اورتوا برود كاركس الذه براب علم وارسدگار البر براي بي كه اورتوا برود كار كسي الذه براب علم وارسدگار البر براي به بي الفر البر براي به بي الفر المنظم المن المنظم المن

الله على الله المكام المائحة المكام الكري المكام المكام الكري المكام الم

۱۷) ادب لوگ کا فرم بھینے ان کے لیے جہنم کی آگ ہے زان کی قصنا ہی آئے گی کہ دوم جائی داور تکلیف سے نجات ہے) اور ڈان سے ان کے حذاب ہی می تحفیف کی جائے گئے ہم پڑھیں۔ کی مزا ایس ہی کی کرنے ہیں اور لوگ دونے میں (پڑسے) جائا کریں سے کر پرور گاراب ہم کو دبیاں سے نکال وسے توج کیو ہم کرتے ہے آسے چوٹر کیک کام کریں سے واتو خلاجاب دیگا کم) کی ہم نے تہمی اتن حمریں و دی تعقیں کوجن میں حمر کوج کو سوجن کمین (منظور) ہو توب سوچ کجہ سے اور داس کے علاوہ) تب رسے پاکست و مہائی ڈوا نیمالا اپیفر ہم) مجی بہنے گیا تھا تود ا جے کئے کا مزا) جگھو ۔ کمیز بحر کمش کوگوں کا کوئی حدالا رہنیں ۔

نبرا دال آبات حبت کی دائمی و مستقر وضع پر داداست کرتی بین جہاں پر مستقی اورسید لوگ بغیر ساب بادی اور مسنوی نعتوں سے استفادہ کرتے ہوں سکے ۔ ان کی بادی خواہشات لیری ہوں گی۔ اور اسس کے مامقا سے اورا طین نوننس اور مسنوی وروجی لذات مال ہوگا اس لئے اسماب حبت کی زائم میں ساوت اوری مامل بر شد کی وج سے اور مقراطینا ن بر بہا ہی اور کرتی رہیں گیا اور و مادک فلام اس بات پر بھی شکر یہ اواکرتے مربی کے کہ اس نے اسمال صامح کے جہلے میں اسی جزار مرحمت فرائ اور مالم جن ن کوفراح رمنوان سے مملوکر دیا ہے اور یہ ایس عام ہے کہ جہاں اوالی الم و حدم استقرار کا گزر بھی نہیں ہے اور یہ ساری نعمات اس کی میں بات کا جزؤ میں ورو وہ لوگ توسسیلاب کی طربے آنے والی تعتوں کا اسفے کو اس میں بنس کھنے۔

ا دراگر ہم دومری طُرِتُ دیکیسی توصوم ہوگا کرخم واصطاب منسدی ومنح میں پرفالب سے۔ کمی کوان کی بازگشت کسندا شدید کی طون ہے ۔ اللّٰہٰ المحاب جہنم شدت رمران اوری قبّ کی وجہ سے درداک کوازوں کے مامۃ اپنی ڈائٹ ورموائی پر روشنہ رہنے ہوں گھا ور چاہتے ہوں گے کرا میں جاکت سے بھل کر دنیا کی طرف ا جا بیٹ تاکہ اینے فاصد ہمال کا

جران کرمکیں ۔

نین اس کا کوئی فائیرہ مہی ہے کیونکہ زندگانی ونیاختم ہر چی ہے والبنز یراسیدہ ایو کھڑ مہیں ہے ۔ لہسس وہ لوگ ایک مکینڈ کے سات مجی ہران ک مذاب جہنم سے بجات زیامکی کے اور زموت آ سے گی کو ان کولاحت وآرام مل سکے۔

میاں دانوں گروموں کی مالت کا شاہدہ کیا جا مکتا ہے۔ ایک طرف معادت درا حریہ ہے اور دومری فوٹ مذاب، الم، مرتخبتی، شقا درت ، ندامت و نعتم برنے والی ذالت ہے۔

يسله: امالي الصدوق بـ من س

خلود (بقام) کا کل سستد کیونحرطل ہو؟

بہت سے لوگوں کی نفو میں سب سے زودہ شکل منٹو منسدین کا دائی عذاب الفرکز نین کے بعظ معجورت استمار عذاب جہنم "سبے . کیونک پر لوگ بغیر تمنا ہی زود تک عذاب الیم رواشت کریں گئے۔

اس مشکل احتراض کا خلاصریہ ہے کہ دنیا کی مدت میا ہے کسنی طویل ہو ہم مال محدود ہے محبراس میں سکتے مباہف والسف محدود اعمال کا نتیجہ خیر محدود حذاب کیونکر برسکتہ ہے؟ یا محتمر معبارت میں برکہا مباسکہ : دنیا سکے محدود ممل اور انتوت میں اس کی محیر محدود جزام کے درمیا ن کرن سا حلاقہ مرجو دسیے ؟

یہ بات اپنی جگہ پر درست ہے کہ اگر حمل کا مقاب مستقبل میں ایک ایسے زمانے تک مرحم کی کوئی اتہا نہیں ہے تو محمن اس بات کا تعتود کرکے ولوں پر رصب اور حبم میں کرزہ پیالی ہر جا آ ہے ۔۔۔۔۔ حال تکہ اشہری قانون اور حزا کی مقررات میں ہے بات سلم ہے کہ مدود قانون کی من لفت کرنے والے کی جوا راس کے خرم کے لما کھ سے ہوا کرتی ہے۔ بیزوں ہے کہ معبن مزاؤں کی مدت طویل او معبن کی مختفر ہوا کرتی ہے ، کیو بحد السان ہو قانون کی تافت کرتا ہے وہ مخالفت کشیت و کہتنیت کے احتبار سے مساوی بنیں موتی اس لئے عقاب کا تام حالات میں مساوی وصف ہر ہونا نا مکن ہے۔

لکین مب م اہلی عملہ کو دیجیت ہیں جہاں خاصص الفعات بی الفات ہے جہائی موال عمل عبی ہے جزار ہمیں ہو کا اور ذیر م ہرسکتا ہے کہ اس کا محاسبہ زکیا ہو سے بھر مرحمل صائح پیلے وہ ذرہ دا اربرہ اس بر ثواب ہے محم ا ادکوئی مجرم مسسندا سے بہیں بچے سکتا ۔النبراگر کسی پرحم دکا پروردگارما کی سر جائے ترو داور بات ہے۔ رجب مرسر تمال ہے آداس مادل نظام میں ان ان عمل ادر اس کے عقاب میں کسی و قبیق تناسب کی رہائیت زکی جائے میر ایک نامکن سی ہائی علوم ہر تی ہے۔ !

اب رہی ہات کرا معاب حبت را حرا اس کیوں نہیں کیا جانا ؟ کیونک وہاں میں دیا وی عمل خیر پر اب ی جبت ہے مین عمل خیر کھیا ہی ہو ہم مال محدود ہم کا ہمراس کی جزار خیر محدود کیونکر ہوسکتی ہے ؟ قراس کا جواب یہ ہے کہ دونوں احرا امن انگ انگ میں دونوں کی بنیا وایک نہیں ہے دونوں میں بنیکا انکا وت اوروا منے فرق ہے کمیونکی قواب اور معالی تعلق ایک انق سے ہے اور حقاب ومرا اکا تعلق ایک انق سے ہے ۔ ٹماب جاہے مینا زیادہ ہر وہ کواب و سے واسد کے نفل وکرم برمرق ون سے۔

اس کے صرف بیافترا من اِق رہا ہے کہ مؤسنین کے عداوہ دو کرسے گہر گھروں کا اِللّٰہ اللّٰہ اِسے کہ مؤسنین کے عداوہ دو کرسے گہر گھروں کا اِللّٰہ اللّٰہ ا

معن ملار نے ان کا ات کی اول کے ہے جن میں کہ میں ہے کہ مجرین وافی مفاسیم چری ہے اور وہ اول مفاریح اور وہ اول یا ہے اور ان مفارکا اور اور ان مفارکا اس سے جاب ہوگی ہے ہے۔ اور ان مفارکا خیال ہے کہ اس سے جاب ہوگی ہے۔ اور اس کے ملاوہ اس بولی ہوگی محت ہے۔ اور اس کے ملاوہ اس با ویل پر کول معتول وہ ہی جائم ہنیں سے اور اس کے ملاوہ اس با ویل پر کول معتول وہ ہی جائم ہنیں ہے۔ اور اس کے ملاوہ اس با ویل پر کول معتول وہ ہی جائم ہنیں ہے۔ اور اس کے ملاوہ اس با ویل پر کول معتول وہ ہوتا ہم وہ اور پر بات تو اس کے مناوٹ نرموہ اس کو روکر ویا جائے گا اور تر ان فعود و دورام کی مرس کا واقع ہے۔ ورز انوں مربح کے منالت ہوگی اس کو روکر ویا جائے گا اور تر ان فعود و دورام کی مرس کا واقع ہے۔

مجر بین سکے لیئے؛ علان کرتا ہے۔ اس لیئے ان تا دیوست کی قرؤن شدت سعد مخالفت کرتا۔ اد ببانگ دبل عن نرا مين كارة يَعْدَمُوَّا أَنَّهُ مَنْ يَحْكَادِدِ اللَّهَ وَرَسُقُ لَهُ خَاتَ لَهُ مُا تَرْجَعَةَ تَمَ يَخَالِدٌ الضِيطَا وُيكَ لَلْحِزْيُ الْعَظِيمُ (س حوب آييس) كان ا تأبى نبس بانت كرم فدا اورسول كى مخالفت كرة بداك ك المنة تو وزخ كى اكسب حس میں دہ سبشہ (سبشہ) دسے کا اور ہی توسب سے ٹری دموالی ہے۔ ديرى مُكدارَثاء نرامَاسِهِ: أَوْلَيْكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِوالْكَيْحِيدَةِ إِلَّاللَّمَادِ (س عود اکیتے ۱۱) یو دی لوگ بن کرا فرت من جنرے کواان کے اندکی نس مْرِي مُكِرَا مِلانسِسِهِ ، وَالْكَذِينَ حَجَفَى وَا وَكُذَّ كُنُوا مِسْكَيْنًا ۖ أَوْكَيْرُكُ أَعُلُبُ لِنَاجً كَمُعْرِفِينَ كِمَا خَلِكَ وَتَ اس مَعْرُواكَيْتِ ٢٩) جِن لوگورسف كوا فتاركرادر مِن ثَيْرِد كرهشده با بهي توك جمني من ادر بهشتهم مير د بي كه-جِلَى عِلَمَاعِلان بِرَاسِي، وَمَنْ يُؤْسَدُ وَمُنِكُمُ عَنْ دِيْدٍ إِ مَا ُوَكَيْكَ حَبِطَتَ ٱعْمَالُهُمْ فِي الدُّمْيَا وَالْآيَحِينَ ۗ وَٱلْكِلْطَلِمُهُ النَّادِ مُمُوفِينِهِ كَاخِلِكُ وَنَ (مَنْ مَعَوَى النَّهِ عِنْ الرَّمْ مِنْ جُونِ سَهِمَ كَا ادر کوزکی مالت میں برب کے اس کے قام دینی وہ یا دی احمال الارت ما بیش کے اور میں لوگ جمینی آسید-اوربه سیشهٔ اسمیشهٔ جمیم میں دئیں گے۔ ان کا بات کی مراحت ووشاحت کا دا نکار کی جاسکہ ہے۔ اورز بی ملود کی اولی را کا سے کی جامکتی ہے۔ یہ آبتس علی ال عدان کہ رہی میں کہ کرند رمیشہ اسبشہ جمنم میں رہی مسلم اوجی ك تام د عقدان ك لي مدود من - بس ثابت براك كنارك سي ملود في النارب _ بینی بومومن میں گزگندگار میں از جم

توان کے سات مقاب کا گاہ کے مطابق ہوا مروری ہے لیبی ان کو مقاب گئا ہ کے مناسب
میں جائے گا اور یہی مکن ہے کہ رمم وکرم و مغر پرورد گاران کو معا ن ہم کرد سے۔
اور کھینے فلا نے مادل کے مقاب کا خوف بہت سے لوگوں کوا مام النبی کا با بذبا ویہ ہے۔
اور دینے موامل واسب ہب جالشان کے اختیار میں میں باقت وقوت کے استعال کے بانست زیادہ
اڑا ناد مرب تہ ہیں۔ اور یہ طے شدہ بات ہے کہ جا آوی تھ درت النبی سے واقعی طرسے فائین بڑگا
اس کا مسافر واس کی طرف سے مطلب نوج اسے کا کو اس شمنی سے جرم وزیاہ تی نہیں بڑگ ۔ للنہ ا
اس کا مسافر واس کی طرف سے مطلب نوج اسے کا کو اس شمنی کے برگ جو ایم کی آئی کڑے
وی اس موری ہیت ڈیا محافظ ہے اور وین ترمیت مبنی کم برگ جو ایم کی آئی کڑے
موری ۔

ادربرسداسمال سکرُرسد ندّی سے نوحت النان کو ایک منظم و منفسط شخعیّیت کا مال عوبیًا ہے جوخور دکر سک دراید المبنی میں تیزگر اسیّا ہے ادرا متیا دو پُرسٹیاری سک راستے پر کھیزن ہر جا تا ہے۔ الیہ النان اسیف تھیوسٹ ٹرسسے تھم اسمال کی ٹری وقت وا ، خت کے ماتھ بھوان کر تا ہے اور میشیر معفوت و معلوت الہی میں گھنٹوں خودکریًا دہتا ہے۔ اس سے وئی تعلیم نے رہ تا یا ہے کہ ، ان ن کوخوت وا میدکی دونوں مالؤں میں مشقل، دہنا جا ہے ہی ہیں ہیں ہی مالت میں کرمیب وہ فداوندِ مالم کے مغیر تمنا ہی نفتل دکرم کا اسدِ وار ہوا می کے سابق سابق است اہمال کے نتا بھے کے بارے میں میں سوجیتا رہے تاکہ دھوکر و فلافھی میں زیڑ تھے۔

اام حمیر ما دق افرات میں انوف ول در تیب ہے اور اسد لنس کا تیب ہے۔ اور اسد لنس کا شیع ہے ہے جا مرات باللہ برگا وہ فراسے فالوک اوراس کا اسدوارائیں ہوگا ۔ فوت و رجاء ایاں کہ دوباز و ہیں جن کے ذریعے سیاندہ وحت المبی کی طرت پرواز کر ہے۔ اورا دونوں ۔۔۔۔۔ خوت ورجاء البی کی طرت پرواز کر ہے۔ اور دونوں ۔۔۔۔ خوت ورجاء البی کی دوعت دیے بندہ و صدود دھید المبی کود کی ہے ہے خوت ورجاء البی کی دعوت دینے والی ہے۔ رجاء ان کو عوت دینے والی ہے۔ رجاء ان کو حیات ہے۔ اس کا رسانت ہے نے والی ہے۔ رجاء ان کو حیات کر میان نونونوں میں ہی ہی ہے۔ سرکار رسانت ہے نے والی ہے۔ رجاء ان کو کے درسیان زندگی بسرکر ہے ہے امنی کا خوت اور سست تنبل کا خوت اور جب نفس مرحا ہے نو کو اور زندہ ہم جا ہے تو میں نوائی ہوت میزان خوت والی ہے۔ والی ہوگا ہے تو الدی ہے۔ والی ہوگا ہے تو الدی ہو اللہ ہم کراہ ہوگا اور زکمی حصول ہمت میں ناکا کہ ہوگا ۔

ا دربروقت امده یا میں ڈ وسید رہا خفلت ولامروا ہی کا ایک بہت ہی ہیز یو والنان کی بھیرت سک ما ہند ڈال دی سے اداس کومسنوی قدر وقمیت سسدگرا دیا ہے ادام کومسنوی قدر وقمیت سسدگرا دیا ہے ادام توکار نمال و تقرم جا کا سید۔

روایت ہے کہ ایک مرتبر حصرت علی ازار معبرہ میں دا خل برے تو لوگوں کود کھیا کہانے سے الكل كافل بى اور نويد و مروخت ميں اس طرح متول بس كر محويا ز توموت اور ز معبث ونشوران كما منفارس سيدريا حلَّ د كيو كرحفرت سطة اتنات ثرم ريدك ييخ ادكر دون شك. اس ك بعد نرما إ : ك ونيا ك نبرو! ادرا بل دنيا ك ننا مر! حب تم دن ميراس وج خداكي تسم کی رہے ہرا ور داتوں کواسینے استروں میں سوجائے ہوا وران ووٹوں کے درمیاں اسٹونسے فافل رست ہو قرقرزا وراہ کب مباکرو مگ ؟ اورماد کے برے میں کب مور کرو مگ ہا الم زن العابرين العاسمين عات كرست بوست نواحة بن : فعايا يجعد الين زندكي ا جعبہ میں تر^ای مبادت میں مرمث کروں ا ورا*گرمیری حرکشس*یلان کی جرا **می** و حضنہ والی *پر تو*ا پی فالمفكى سعد يبليدا ودميرسدا وبرا فاخعنب متمكم كرنث سعد ببليد مجيموت وسخهساتك مکین اس کے مامۃ مامۃ ہے بکہ ایسان اس دیا سے شعلق سیے بینی وٹیسکے بہت سے لذائد وسدا و توسعه والسندسيد مجد مام لوگوں ميں بينوا من موتىسيدكوكسى فركسى لوج ان امريكُو مامل كرنس اوريه خوامش ممدود افراد ميرينس عجرسب مي مي القريقي) بصاور فوات . پيلےختم کي نبن بوتيں ---راس كن فراوندمالها ويكرواكتروالدتون سے میرہ اب موسف کھوکا تمی نیس اور با تکلیہ وندا در لذات دنیا سے منع کمی نیس فرمالدالتہ ج نكه همر والماور منروالي قدروفيت وأخوت من واقعى قدروقميت الدحنيقي احدول كوف مینا دی جا میں گی ۔ اس ایت مند وں کوٹرایا ہے کر وقتی لذنس ان کروموکر دویں اور مارمنی نواسنات میراین کو گرفتار کرک دائی نعنوں سے فروم زم وائی اور لوگوں کو مہیث

سله :مغینهٔ آلنجاری ۱ مق ۱۲۲۳ سله : معینهٔ سمادیری دُ ماست مکارم الاخلاق بس ا(۲۰۲)

قیامت کے دن تکھین وعقاب ممل کا ناصب سے جمع سے میال نہیں ہوگا سے البذاا ممال کے بونعل وطبی تاریخ میں وہ مبرطال آخرت میں کفارہ مجرمین دہرت مرا کے اور قرآن مجداس از رہے بردہ میا تت موسے کہتا ہے : ی دَبِل الْلَهُمْ الْتَیْمَا ما تحکید کو اورخوا ی بِلهِمْ ما سیحا خُدی ایس ایک با کان پر تام بر بورسی اور حرک دہ نسی الزایا آخرے ۳۳) اور مو کھی وہ کما کرتے ہے اس کی با ان ان پر قام بر بورسی اور حرک دہ نسی الزایا کرتے ہے اس جیز ہے ال کو آگھی او اسی فراج اوالا است : ی وَحَدِک و الما عَمِلُولَ کھی اور میل کی تقالیم کرتے ہے آجا و نواکس بر امی، فلم نہیں کرا۔ ان آیات میں وہ اس کے اس کے دن اسپے اسمال کو حافز و مرجود یا بیک کے بین ان نی مل کی صورت اس کے ماست انووی شکی وصورت کی صورت میں مرجود مہا کی۔ اور ہارسے تعتودات کے برخاہ ون کا ہدامی توایک وقتی اوگرز جا نیال چیز سیبے "میم اپنے نسین اسمال کوایٹ ٹھیٹی یا میں کھے کر وہ الباوم تیں وہ بیک ہیں مرکم ہر اب میم کی شاہیں پہلے ذکر کر رہے ہیں تاکہ تاری کا ذہن اس حشیقت کے اواکہ کے لئے کماوہ مرجائے اور میم جائے کہنا جائے ہیں۔ اس کی وہا حت موجا کے اور مگر ہمان کے مات میم جائے۔

 سا سے قاصت ، برنجتی، برائ کے استے وحدات جع ہر ماتے ہی من الاشار نہیں۔

اسی طرح آخرت میں میں مکمن ہے متر حم ۔۔۔۔ ایک اور شال : اگر کو کی شخص انسان کے لئے ہے دمنے کا بل اور دائسستر نا جا آ ہے۔ ایک اور شال : اگر کو کی شخص انسان کے لئے ہے دمنے کا اور دائسستر نا جا آ ہے۔ تر منت دیگ اس ک واسد سے کراہ برس کے اور منت کی بوں کا ربار کا ساک دوست اى يبطيعل كانتيم ننادك ماشدگا گوياكسس خمسندانيايك البياا فرهج دَّاسِية جُمْ يَرُوْلُ بنس ہے اور مت بعد یک ستم رہنے والا ہے اواس مرا ہی وضا دیے تام سلسلہ ایک تخص بک نتهی بوسف بی اوست تبل بعید میں اسنے دوان کے بعدنقف ا تبا کی طرف

ا ام محدّ باقر ع فرات بس كر الحركس عدة فداست كراي كراسترا يجا دي توجف اس واستدر ميلن واسد بي سب سكان واس مديد ام عله ما ين ك اوك وكرسنوالون مے گا ہوں میں می کوئی کمی ز موکی میں اس مدیث سعد یہ بات ابت بر تی ہے کم الناب موحل مرزد مرتسب و، متعدوا حال مکمرابر مبی برمکتاہے۔

برانان كم مل كى الرجومال ال فربوقى بداك كما قد على منيب برلمى اس كا يك ناص او مرا اثر سرتسب اور وعل امواى مادر يالواج طاردة ك ايك ويا بدو كردياسهاب اگروہ محل ملبی اوروی موا تو تام مالم میٹ کے اطاعت وجوا نب اس کورد کریں گھ اوروفع کریں گے۔ اسی طرح اگروہ عمل ایجانی اور محبوب ہوا ہر تو ملم مغیب کے اطراف وجوان اسکو ایی ارت کعینیں سگ

ادسب مدارى ملغى يافزنكرب كرن مدحل اداس كعبراري زانى إبلام الطفة

مله: مغی*شالهاری اص* ۱۹۵

کی کی زاد موار کیسنیت بعدیان وگناه ک مناسب مراکرة سے اللغ ا جاسیسمل فاسدوک کا ادرا خودی ٹواب وحقا ب کے درمیان ایک قسم کا ارتباط واقعی مونا مزوری ہے۔ طائلکہ ا زاد کی مقدار بہاں پر طلی لاطلاق منظور نہیں ہے۔ اورجب یہ سطے شدہ بات ہے کہ اگر مزار درمزا نعش میں کا باہ واست نتیجہ ہم سکے قرکوئی بمی شفتی متعار دکھینیت سکے لمیاف ہے اصل سا دات کا قائل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ ہے ہم ایک شال بیش کردیں حم سے انہا توی تیجہ کے تبول کرنے یہ کا دہ مو جا ہے۔ ملم فارج ما رہے احمال کے مقالہ میں روم ل کا انہار کا ہے۔ ا درجولوگ ا ہے اممال کی آگ میں علقہ ہیں وہ اس قانون کے مصاویق جیں۔

فرمن کیجے ایک جوان کے ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ وہ کہا میں جبدائیہ اس نے اپنے مقدد کے حوال کے ایک اللہ تعینائی اس نے اپنے مقدد کے حول اورہ بن خوا میں کی کمیل کے لئے جب یہ جوائی کھی گاری حبول کی بھی گاری حبول کی بھی گاری حبول کی بھی گاری حبول کی بھی اس کی بڑی ٹوٹ جب آتی ہے اور وہ الم باتی ہے اس جائی سے بندی کئے۔ اس برجان تمام ممر اسپنے بائوں سے نہیں جل سکتا اوراس کی بہری زئدگی ایک مغلب بن کئی اب مرب چیئے کرخلی و خلی کی مت کننی کم ہے ؟ حبیت سے زین بھی آسے میں جند اب مرب چیئے کرخلی و قلی کی مت کننی کم ہے ؟ حبیت سے زین بھی آتے میں جند مساول سے کا فرن کہاں گاری مدت میں مساولت کا اور مرت وقت میں وہ ا بہری میں رہ میں تو گئی و مدت اور مزا کی مدت میں مساولت کا قانون کہاں گھا ؟

ادرکسی النان کا اونی جہت سے گرہ ادران کھید وہ آٹاریں بنتا ہوا ہیسنی فودرِم کو آ ہے کہ میارسدا ممال کے نتا بچکے جارسدا وہرکیونکر بیٹنتے ہیں ا دریان فیدوں کا ایک ٹونپ حمر کو میارسدا ممال میا رسے ساتے بنا ہے ہیں اور پرنز لا خلول بیٹ ٹی ہیں جن کرمہارے امالیے تحریر کیا ہے ؟

اب آپنود ہی منعید کریں کرمیا ہے جمیت سے کودسند کی نوا میش والا لحہ ادرمیا پر لپسندیوہ

مل اورتهم عمر کی بیاری کی صورت میں فاہر بردنے واسے نتیجے میں عدم سا وات کیا یا صل ملت کے منا تی ہے ؟ نہیں مرکز نہیں ! اور کیا یہ نیج دعمل جس میں مقدار معمل اواس کے نتیجے کے ماہین کسی مناسبت و مساوات کا کی کا شہری کی کیسے امول حدالت کے منا فی ہے ؟

لقین میربی سمال دسوایک معمل می خلعی کی نبار پر بیکار سوسکت بیک اگر ده مزاردوں سال زنده رسبا حب بھی اس خلعل کی دجہ سے تمام عمر طاب والم میرگزار ہا) اس سکے حق میں شاقی حدالت نہیں ہیں۔

بس تم بت مهادمی و د فرانی اورمقاب کے درمیان کا ملاقہ نہ تو اس دن میں اور زی دوسری دنیا میں زانی علاقہ مرکز نہیں ہے۔ ان تام باتوں سے یہ تبر کلاکر قبل میسیا ایک می کمیرہ کھی ایٹھا ندرا لیسیا ٹیم م رکھتا ہے کہ مواکر جا ہے تو النان کو اسٹے آتش انفجاری متواتر میلانا رسیے۔

ولڈا دمانشان ہوجا کا علم البہ سے دوگردا فی کہے گا دراسیٹے ننس کوکع ہوا کا ادرگزا ہوں میں منوٹ کہے گا وہ اسیٹے اسمال کے قابیج مجلت کا چاہے یا نہ جاسے ۔

اب رہا گزاب وعقابِ آخرت کا مسئلہ تو وہ ج بی جارے میں وقم برسے خارج ہے۔ اس کے کسمی موردِ ٹنک و ترویہ برقاہے اور کسمی اس کا انکار کیا جا باہے ۔ مالانکہ پا رسے احمال کے نتا رکئ دوسری دع میں جو بہر سگے دہ اس کے مشابہ بہرں مکی جواس علم میں جاری ہی زیادہ سے زیادہ تعبورت ومیع و و تیق ہوں گئے ۔

اس بناد پر ہارے ترم ا حال و متوک ہواس دنیا میں مرزد پوست میں وہ کیا س طرح کے موں مگے کو بن سکے ہیں جے ان کی میزار وحقاب ہوگا ا دد وہ ہا ہے مردں پرنسکے بہنے اوا ہوت مک خواسے کی گھنٹی بجائے ہوں گے ۔ ا در ہا دے اعمال اس فعاصیت سکے ذریعے متمیز ہرں مگے ۔ بین ان سکے معقاب کی مشولیت میا سے ملادہ کسی اور سکے مرز ہوگی کمیز کان نا ا پی بی ری زندگی آزاد مها اور مها خره یا تاریخ کا کمی مهر منیس با تومید، مرسک بیرسد وجود پر کنود
طفیان اور ضاد کا خلبه برگا ا واس نے فلم کے لئے اسبے ترم اسکان صورتوں کو حرمت کیا ہوں
اور میشر خواسی نفس کا کھسسلام مرا ہے تومیراس کوان احمال کا خیازہ میمکٹ بی بیشسد گا اور و
خیازہ افزات آئی سے دوئی مون کی مورت میں برجی آ اور یہ بات حدایا البی کے خاق نون نہیں ہے ا
کمیزی خدا فائم توہد منہیں البذا ممجی دوں براس تسم کے حفاج ان کے معمل کے وضی آٹار کی نباو
برجی اوریران کے معالی کا خوی تیجہ ہے حبر طرح کو مائے اور منتی نبدسے مبود دوام اسپنے اممال
کے بیٹی و نہ بی کے سے خالیہ مال کویں میں کے اور ان صواحت سے ابنی فاتی کوششوں اور سسن بریرت
کی وج سے اس دنیا میں اسپنے نفوس کے لئے نفشی معاوت مال کرئی اور خوت میں معاوت ایک مستق بن میں۔
کے مستق بن میں۔

رسول اکریم کی ایک مشہور دوایت اس کو دامنے کرتی ہے کہ فرطیا ، الدنیا مزرمۃ الآخرۃ رہینی ویا تر آخرت کی کھیتی ہے رج کمی وی میں کا شت کر و سگدامی کو آخوت میں کا ٹوسک ۔ اس سلتے برانسان کا فرلینہ ہے کہ البامل کرسے حب کی پوشنی فاموش نہ مرحی اپنے کو خواشنات نعشان کا بندہ سے وہم زباسے ۔ اس سئت بارسے لئتے مہتر میں ہے کہ خواشنات کو البیا وحواں نہ حجوزیں جو مہی اندما با وسے اور شقاستدا بری کے فار میں گراوسے ۔

مرکار درمانتاک سے مروی ہے، خداشف ٹروا سے ابن اُدم میں بیار ہما توج سنے میری ممیا دت نہیں کی۔ اس شد کہا ؛ خدایا تورب لعالین سبے معبلا میں تیری میا دت کویژی کرتا ؟ جواب طامیا خلاں بندہ مرمین تھا اگر تو شداس کی ممیا دت کی ہوتی تو نجھ اس کے ایکس باتا ۔ مجر خدا کو چھے گا میں شد کج سے بانی اٹھا تھا تو سف مجھے مراب نرکی ۔ بندہ یہ کیونکر نکن ہے جبکہ تورب العالین ہے ؟ مواب سلے کا میرے نطاق نبسے سف بان ما ٹھا تھا اگر توسف می کرمراب کیا ہوتا تو مجھ اس کے باس باتا ۔ خدا سکے کا میرسف تھے سے کہ سے کمانا بانکافتا گرتر نے بنیں کھلایا! بذہرسرمن کرسے کما یہ کیزکومکن ہے جبکہ تررب العلین ہے ؟ نداسکے کم مرسد فلاں بندسد نے کھائے کا موال کیا فتا اگر ترسٹ کھا : کھلایا ہم آتر مجھے اس سکہ ایس یا کہ ہے ۔

و پیچنے امنان کی وضیح جمی ورومی ہی محبت اود ممل مبدی کا مرکزے۔ لیکن گرانسان کی طیعیے شفاہ فلم ، تعدی کی طوت اپل ہر جا ہے تو کجہ لیڈ چاہئے کہ و مرامین ہے اود اس خدا ختیاری طور سے اپنے نعش کوگئ ہوں میں عوث کی ہے ۔ یعب اس بات کو کھے لیں سکے تو یہ کمبنا اسمالیک جائے حملی کہ اس وضع سے نیکلنے سکے لیکٹ امنان سکے ما عدے وروازے کے لئے ہوئے ہیں۔

وان مجد سند من مور و نا فر ما نور سه نفرت ادر سر کش کو انسن کی فقوی باتوں میں شاہر کی ہے ، چیا نچار نا و مودا ہے ، قد المحکن الله سختیک اِ کُنیکُم الْاِ خِیفَان کَ کَنَیْکُم الْاِ خِیفَان کَ کَنَیْکُم الله کُنُکُم ما کُنگُوک کَا کُنسٹون کَ اِلْعِض میان اس جمات آسیت ،) لیکن اللہ سند اینے فعل درم سے ابن کو تہا المحبرب به واسے اواس کو تہا ہے ولوں میں زمیت و سے وی ہے اور کنو و نا فر مان و گنا و کو تہا رسے ہے ، بہند و توارد جا بیا المبارات و نقاع مال کرے کیلئے صول و معاوت کے دائشہ کا افتیار کونا و معیقت فوت ہے مار درم

ا ام خبزها وق ۳ مود کے مومزی کی وطاحت کرتے برئے فرائے ہیں جہنے کی بہتے جہنم میں رہنے کی وجہ یہ ہے کہ دنیا میں ان کی ٹیٹ یہ متی کہ اگریم دنیا میں بھر دہیں کے قربیٹری خدا کی افر ان کریں گے اور جنستوں کی بہٹر حبنت میں رہنے کی علمت یہ ہے کہ ان لوگوں کی ٹیٹ دنیا میں بریتی کراگریم مبیٹہ دنیا میں دہیں گے قواس کی اطاعت ہی کریں گے۔ ہیں دونوں کوائی

سله : ال*وسائيل ين ۲ مل* ۲۲۲

نیت ک دم سد ندور معاری می سد مجراب سدر آیت عدوت فران، قُل عُل عُل اَ اَلَّهُ مَلَلُ مُلَا اَلَهُ مَلَلُهُ مَلَكُ مَا اَلَهُ مَلَكُ مُلَكُ مُلَكُ مَا مَا اِللَّهِ مَا اِللَّهِ مَا اِللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مُلِكُمُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مُلِكُمُ مَا اللَّهُ مُلِكُمُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مُل مُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ ال

یہ بات اپنی مجگہ پر درست ہے کہ مرف نیٹ پر مقاب نئیں کیا جا آ۔۔۔۔ تو مرف نیٹ پر نعادہ کیسے ؟ متر تم ۔۔۔ لکین درصتیت نیٹٹ ایک کبن کی فیشیٹ رکھتی ہے جب فدرسیص سے السنان اپنے دوج سک در مجب کو کھول سکت ہے اوراس سکہ چھپے ہوئے واز پراطاعا ماصل کر مک آ ہے۔ اب اگر کسی الشان کہ تمرو وفشا داس میزل تک بہنی جا شد کہ و مصم ادادہ کرے کہ میں تو دائی فورسے کنو دگن ہ کا از کاب کروں گھ تو ہم کفروف او اس کے دجاد کو برخوف سے گھر لیٹ ہی اور فیروفضیات کا سرختی مشک ہو جا آ ہے اوراس کے مشک مخات سک تام راست مسعود ہو جائے ہی ۔ اس سکٹ فعلود دسیے گی ۔

ا کیسا مم کمترکی طرف اشارہ منروری سب اور وہ یہ سب کر دنیا وی نفتوں سے استفادہ کرنا اور مسا دستِ اخروی کا مصل کرا ان میں کوئی تعن و نہیں سب مینی یہ مکن سبے کر اضان دنیا کی تمام مبائ نفتوں سسے فائیدہ اٹھ اسک اور آخوت میں مجم محروم نہ ر سبتے سعو میچ رسا وست اخروس کے مشانی سبے وہ دنیا کی معبا دست کرنا اور ونیا کو برف جائیا سبے میں باست السان کو آخوت میں عبدوج منگ پہیچنے سے مانع مراکرتی سبعے ۔

تمینی ان ن کا دنیا سے معشق کرنا اواس منانی او مغیر ستقر وگزر جاند والی دنیا میں شنوقد ہو جانا اوراس کی مفتوں میں اپنے کو ٹ کر ٹوائن الشان کو اپنی واست اورا سبنے مقصد سعد و درکر دنیا سبت اور یہ الشانِ ماقل کافل بن جانا سبت اوراس دنیا وی تعلق کا نتیجہ اس کو طبندی کی فرون حرکت سعت روک و نیا سبت اوراس کو جا مہ بنا و تیاسیت جا کسسس کی ٹٹان کے قطعیٰ مشافی سبت ۔

قران محید سف می دگرد کوست او ایست کرایا بسک خرداردنی کوای نط نه بنان اور دسول اکرم کوان مب کرست بوست قران که سید : فَاَخْرِ مِنْ عَتَدَنْ تَسَقَ سِلْطُ عَنْ ذِکْومِنَا

وَلَعْمُونِ إِلَّا الْحَيُّوةَ الذُّنْيَا وُلِكَ مَسْلَعَهُمُ مِّرَ الْعِلْدِ اسْجُم، آمیت ۲۹،۲۹) پس جس ف مدى يوسد من ميران سدا درسوات زندگاني ديا ك کسی اورجیز کا نواستگار ہی نہیں ہے قرقم بھی ہی سے مزیمالو ان کے علم کی انہاائٹی ت دومرى مُكَدَا علىن برتَا سِسدٍ: وَفَرْحِتُوا مِبِالْخَسِلِوَةِ الْكُنْلَةِ وَ مَالْخَيِلِةٌ الْكُنْلَةُ فِي الْمَا يَحْدِينَةِ إِلَا مَنَاعَ و (من رعل آمَنَ ٢٠١) ادر لوك ويا كى زند كان سراني وك بى-مالاكدندكونى دنيا أخرت كيمقابط مي سوات ادالى روايك كي بني ب عمرى مُكِرارتُ دسيد، إِنَّ الكَّذِينَ لَا يَوْجُونَ لِتَأَثَّمُ مُنَا وَرَصُوَا بِالْفَسَاءِةِ الدُّهٰ إِي اَطَهَا كُنُّوا جِهَا وَالَّذِيْنَ كُهُمْ عَنَا إِينَا طَفِلُونَ ۖ أُوكُّنِكَ مُمْ إِلْ مَهُمُ النَّارُ جِمَا صَانَئُ وَا يَحْسِبُونَ - (س يونس آيِّت ١٠٠٠) يَعَيُّ وَمِلْاً حن کو میارسے معنور میں آنے کی اصد بنس سبعدا ورزدگانی دن بردامنی اورامی برمولئن بھتے ہیں۔ اور وہ لوگ مبی ہر مباری اُ تیر ل سے فاقل ہیں۔ ان سک احمال کی وجہ سے ان کا شکا جنہے اس نظرید کے بیش نظر اسسام دع کی اہمیت کی لاروای کا تائل ہیں ہے مکدان کی اقدار کوزنده کردا ما ساب ادران تام جزون که مامی ب جوالشان کی کامت دا متبار کے لائِق وسرا دار برل ۔

ادر بات بمی میرے ہے کہ اسلام آخرت کو جرف دمنزل آخر کمعیۃ ہے۔ لکین آنک و ٹیکا ممبی مامی نہیں ہے۔

حنرت عليم اس صنيقت ك د ضاحت فرات من :

دنی میں ممل کرنے واسلہ دوقعم سکے ہیں ،ایک تووہ سے جودنی میں مرت دنیا کے لفت ممل کر اسب وہ اپنی دنیا میں مشغول بر نے کی وج سے اُخرت سے لاہروا ، ہوگیا ہے ۔ ابنی اُہوالا نسل سک بارے میں و تو) فقیری سے وُراً سے لکین اسٹے بارسے میں مطرکن سے جانی وہ ا پی لوری عمر دو مرسد کی منفت کے ایس خرج کروتیا ہے۔

ادر دورا و و ب سرون می البدک است مل کرتا ہے ۔ البنا و با بیز ملک اسکو مل باتی ہے اور اس نے دونوں چیزیں ا دنیا وائوت، حاصل کرلمیں ۔ اور دونوں گھروں کا الک بجرگا و نیس اے نزدیک وجیبر موگ ۔ فدا سے جرموال کرتا ہے حداس کو براکر و تیا ہے ۔ ملہ آخر میں ہم خدا سے د ماکرت میں کہ ستی وصدت سے والبنگی کی تو میتی وسے اور ممل کی تو نمیتی و سے اور اس پرری کا ب کو نمالعی اپنے لئے قرار و سے ۔ ادف می والے سسیع المد جیسے والمحد للے اللہ والعالمین